

ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷ..

ಪೋಲಿ(ನಿ)ಗೆ ಹೋಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ..

(c)ಶೃಂಗಾರ!

< ಇದು ವಯಸ್ಕರ ಕತೆಗಳ ಸೈಟ್...ನೀವೆ ಓದಲು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಿ...ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಬರೇ ಕಾಲ್ಪನಿಕ, ಯಾವ ನಿಜ ಜೀವನದ ಸಮಾಜದ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಬರೆದುದಲ್ಲ...ಇದನ್ನು ಅದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ... ವಿನಾ ಕಾರಣ "ರಾಜಕೀಯ ಸೈಟ್ ಅಲ್ಲದ" ಇದನ್ನು ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಕಾಮೆನ್ಟ್ಸ್ ಬರೆಯಬೇಡಿ!!- - ಕತೆಗಾರ!>

ಇನ್ನೆ ಕ್ವೆರ್ ಭೀಮಸಿಂಗ್ ಈ ವರ್ಷ ತೊಡಕಿನ ದಿನ(ಯುಗಾದಿ ಮರುದಿನ!) ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನೈಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು, ಯಾವುದೋ ಓಬೀರಾಯನ ಕಾಲದ ಕಳ್ಳತನದ ಕೇಸ್ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮೇಲೆ, ಕಳ್ಳನ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು .. ನಾನೋ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿ, ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋ ಕೇಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಉಂಟು... ಹಾಗಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿನ ಅಡೆಯಾರ್ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಅವರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾದರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಜೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದು, "ಇಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ರಾತ್ರಿ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಮೈಲ್ ಹತ್ತುತ್ತೀನವ್ವ.." ಅಂದು.

"ಬದೋರು ಬಂದ್ರಿ...ಯುಗಾದಿ ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡು ಬಂದರಲ್ಲಾ, ಇನ್ನೆ ಕ್ವೆರ್?...ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬಟ್ಟೂಟ ಹಾಕಿಸ್ತಿದ್ದೆ.." ಅಂದೆ.

ಅದಕ್ಕೆ ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದವರು, "ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರ ಮನೆಗೂ ಹೋಗಲ್ಲಾ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್..." ಅಂದರು..

ನಾನು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಲು,

ಅವರೂ ಇನ್ನೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾ " ಅದೂ ಯುಗಾದಿಗಂತೂ ..ಊ ಹೂಂ! ಹೋದ ವರ್ಷ ನನಗಾದ ಕತೆ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನೀವೂ..." ಅಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು

ನಾನು ಚೇರಿದ ಅಂಚಿಗೆ ಸರಿದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ, "ಅದೇನಪ್ಪಾ..ಅಂತದ್ದಾಯಿತು?" ಎಂದೆ..

ನನ್ನ ಕತೆಗಾರನ ಮೂಗಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕತೆಯ ವಾಸನೆ ಬರಹತ್ತಿತ್ತು, ಅವರ ಪೀಠಿಕೆಯಿಂದ.....ನನ್ನ ಊಹೆ ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ..

ಅವರು ಹೇಳಿದ ವರ್ಣಮಯ ಕತೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಇದೋ ಇಲ್ಲಿದೆ ಓದಿ...

ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳಾ ಸಚಿವೆ ಮೋಹಾ ಎಂಬವರು ಹೋದ ವರ್ಷ ಯಾವುದೋ ವಿವಾದದ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಬಹಳ ಅಪಮಾನ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ... ಅವರು ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಊರಿನ ಗೆಸ್ಟ್ ಹೌಸಿಗೆ ತೆರಳಿ ರಿಲಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಅವರ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿ ಕಲ್ಲೆಸೆತ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು..ಹೀಗೆಂದು ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಪೋಲಿಸ್ ಕಮಿಷನರ್ ಒಡನೆಯೇ ತಮ್ಮ ಬಲಗೈಯಂತಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಭೀಮಸಿಂಗರನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದರು,

" ಭೀಮ್, ಇಂತಾ ಸೆನ್ಸಿಟಿವ್ ವರ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಸರಿ...ಆಕೆಗೆ ಯಾವ ಕಷ್ಟವೂ ಆಗದಂತೆ 24 ಗಂಟೆ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಕೊಡಿ..ಮೊದಲು ಆ ಗೆಸ್ಟ್ ಹೌಸಿಗೆ ನೀವೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ..ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಟಾಫ್ ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಲೋಕಲ್ ಸ್ಪೋನರ್ ನಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ..."

" ಓಹ್, ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಒಬ್ಬನೆ ಸಾಕು ಸಾರ್" ಎಂದರು ಜಂಬದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಾ ಭೀಮ್ ಸಿಂಗ್. ತಮ್ಮ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಎಂದು ಅವರಿಗಾಗ ತಿಳಿದಿರಲೇ ಇಲ್ಲ..

ಆಕೆಯ ಊರೋ ಕೇರಳ ಮಲಬಾರ್ ಬಳಿ ಕಡಿದಾದ ದಾರಿ..ಜೀಪಿನಲ್ಲಿ ಹೇರ್ ಪಿನ್ ಕರ್ವ್ ಸುತ್ತಿ ಹೊರಟಿ ಭೀಮಸಿಂಗರಿಗೆ

" ಅಂಕು ಡೊಂಕು ವಂಕಿ ಮುರಿ ರಸ್ತೆ ದಾರಿ| ಹತ್ತಿ ಇಳಿದು ಸುತ್ತಿದಂಗೆ ಹಾವಿನ ಮರಿ|.." ಎಂಬ ಕವಿವಾಣಿ ನೆನೆಪಿಗೆ

ಬಂತು.

ಆದರೆ ಅವರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಗೆಸ್ಸು ಹಾಕಿಗೆ ಸೇರುವ ಮುನ್ನವೇ ಬಂದೀತೆಂದು ಅವರು ಎದುರು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರವಿರುವಾಗಲೆ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರ್ ಮೇಡಂ ಆಗಲೇ ತನಗೂ ಮುಂಚೆಯೇ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ವಯರಲೆಸ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಆದರೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂಡುಕೋರ ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಮಾನದಿಂದಲೇ ಸಮೀಪಿಸಿದರು.

ನೋಡುತ್ತಾರೆ..ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡುವ ಪುಂಡರು ಆಕೆಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಿಳಿ ಅಂಬಾಸಿಡರ್ ಕಾರನ್ನು ರಸ್ತೆ ನಡುವೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ..ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಾಡಿ ಗದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಳಗೆ ಆಕೆ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ತಲೆ ಮುಚ್ಚಿ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿ ಕುಳಿತು ಕಿರುಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ ಪೋಲಿಸಿನವನ ಜತೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು, ಆತನ ಬೈಕ್ ಅಲ್ಲೇ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ..ಅವನನ್ನು ರೋಡ್ ಪಕ್ಕದ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದಾರೆ..

ಕಲ್ಲು, ಕೋಲು ಕವಣಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಕಾರಿನ ಗಾಜು ಒಡೆಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೇನೋ, ಭೀಮಸಿಂಗರ ಜೀಪ್ ಕಿರೈದು ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿ ನಿಂತು ಅವರು ಇಳಿದು ಧಾವಿಸಿದರು..

ಮೂರು ಜನ ಬಂಡುಕೋರರು ಮಾತ್ರ ಇವರತ್ತ ತಿರುಗಲು, ಮಿಕ್ಕ ಹೇಡಿಗಳು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಬೇಡ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾರಿಯಾಗತೊಡಗಿದರು..

ಕರಾಟೆ-ಜುಡೋನ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದ ಭೀಮ್ ಏಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೇಟು ಕೊಡುತ್ತಾ ದಂಗೆಕೋರರನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು..

ರಸ್ತೆ ಮಧ್ಯೆಯಲ್ಲೇ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಆ ಮೂವರನ್ನು ಬಲಿಹಾಕತೊಡಗಿದ್ದರು ಭೀಮ್ ಸಿಂಗ್.

ಆಗಲೇ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರ್ ಮೋಹಾ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಚೇತರಿಸೊಂಡು ಕಾರಿನಿಂದಲೆ ಇವರತ್ತ "ಸದ್ಯಾ" ಎಂದು ನೋಡಿದ್ದು..

ತಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಕೋಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು, ಅವನನ್ನು ಸಲೀಸಾಗಿ ಕಿಕ್ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಬೀಳಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಹೊರತೆಗೆದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಲು, ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಬೆದರಿದ ಈವರು ಇವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಶರಣಾದರು..ಮೂರನೆಯವ ಹಾಗೂ ಬೆಟ್ಟದ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟನೋ ಬಿದ್ದನೋ ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಪೋಲಿಸಿನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಈವರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಬೈಕ್ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ, ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀಪ್ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸ್ಟೇಶನ್ ಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿ ಎಂದು ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟು ಆಗ ಕಾರಿನತ್ತ, ಮೋಹಾ ರತ್ತ ತಿರುಗಿದರು.

ಈಗ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ತಮ್ಮನ್ನೇ ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ಮೆಚುಚ್ಚಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಪೂರ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ಚೆಲುವೆ ಮೋಹಾರನ್ನು ಕಂಡು,

" ಮೇಡಂ, ಆರ್ ಯು ಆಲ್ರೈಟ್? ಪೆಟ್ಟಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ?" ಎಂದು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರು..

ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಸಿಲ್ಕ್ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಸ್ಲೀವ್ ಲೆಸ್ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಚಿವೆ, ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ, "ಛೇಛೇ , ಇಲ್ಲಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್..ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು..."ಎಂದು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಂಟುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ

" ಪಾಪಾ..ನನ್ನ ಅವಾಂತರದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ...ಬಟ್ ನೀವು ಅದೆಷ್ಟು ಶೂರರು, ಏನು ಧೈರ್ಯವಪ್ಪಾ..ಅಷ್ಟೂ ಜನರನ್ನು ಕೃಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ಬೀಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ..ಭಲೆ,ಭಲೆ" ಎಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.

"ಬಟ್, ನಾನು ನನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿ ಮಾಡಿದೆ ಅಷ್ಟೆ" ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಡಿದರು, ಸಂಕೋಚದ ಸ್ವಭಾವದ ಭೀಮಸಿಂಗ್...

ಅವರಿಗೆ ಹಸ್ತಲಾಘವ ನೀಡಿ "ಮೆನಿ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಾ ಮೈಕಾಂತಿಯ ತುಂಬು ಮೈಯಿನ ಮೋಹಾ.

" ಸರಿ, ಈಗ ನನ್ನ ಡ್ರಾಟಿ ಮಾಡುವ ಸರದಿ ಬಂತು, ನೋಡಿ" ಎಂದು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು

" ಬನ್ನಿ ಒಳಕ್ಕೆ..ಹೋಗೋಣಾ.."ಎನ್ನುವುದೇ?

ಒಂದು ಕ್ರಣ ತಬ್ಬಿಬಾಬಾದ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್, " ನಾನೆ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ?"ಎಂದು ತೊದಲಿದರು.

" ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಜೀಪು ಇಲ್ಲಾ, ಆ ಪೇದೆಯನ್ನೂ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿ....ನನ್ನನ್ನೂ ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗಲು ಬಿಟ್ಟು ನೀವೇನೂ ನಡುರಸ್ತೆಲಿ ನಿಂತಿರ್ತೀರಾ?..ಅದೇನೋ ಏಳಿ ಗಂಟೇನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಾಟೆಕ್ಟನ್ ಕೊಡಿಸ್ತೀನಿ ಅಂದಿದು ನಿಮ್ಮ ಕಮೀಷನರ್..ಹುಮ್" ಎಂದು ಅಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಆಕೆ ನಿಡುಸುಯಾದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಅಂತಃಕರಣ ಚುರ್ಚಿಸಿದರು , ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಜಾಗೃತವಾಗಿ,

" ಓಹ್, ಯೆಸ್..ಷೂರ್, ಷೂರ್..ನಾನು ನಿಮ್ ಜೇನೇ ಬರ್ತೀನಿ, ಬನ್ನಿ" ಎಂದು ಕಾರು ಹತ್ತಿ ಆಕೆಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು.

" ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಭೀಮಸಿಂಗ್, ಇವತ್ತು ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬ ಬೇರೆ, ನಮ್ಮೂ ಮನೇಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಾ..ಬನ್ನಿ ಇವತ್ತು ನಿಮಗೆ ಹೋಳಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕಿಸೋದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೆ...ಡ್ರೈವರ್, ಹೊರಡು"ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆ ತನ್ನ ಮೃದುವಾದ ಹಸ್ತದಿಂದ ಇವರ ಕೈಯೊತ್ತಲು, ಭೀಮಸಿಂಗ್ ಮೊದಲಬಾರಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರು...

ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಕೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಚೆಲುವೆ..ಹಳೆ ಚಿತ್ರನಟಿ ಪದ್ಮಿನಿಯಂತೆ ಬಹಳ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ಐದಡಿ ಎಂಟಿಂಚು ಎತ್ತರದ ಸಪೂರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಬಾಲ ವಿಧವೆಯಾಗಿಯೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಂದ ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸನ್ನು ಮರೆಮಾಚುವಂತಾ ಯುವ ಮುಗ್ಧತೆ..ಹೊಳಪು ಕಂಗಳು, ನೀಳನಾಸಿಕ, ಕೆನ್ನೆಗುಳಿ, ಚಿರಪರಿಚಿತ ರಾಜಕೀಯ ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ಲಾಸ್ಯವಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಆಗಲವಾದ ಹೆಗಲ ಸುತ್ತಲೂ ಗೌರವವಾಗಿ ಸೆರಗು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯ ದುಂಡು ಸ್ತನಗೋಪುರಗಳು ಪಿರಮಿಡ್ ಗಳಂತೆ ರೀವಿಯಿಂದ ಕಾರಿನ ಕುಲುಕಾಟಕ್ಕೆ ಹೊರಳುತ್ತಿವೆ..ಆಕೆಯ ಸೀರೆ ಸೊಂಟದ ನಸು ಕೆಳಗೆ ದುಂಡನೆಯ ವರ್ತುಲಮಾಂಸವನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹೊಕ್ಕಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲಟ್ಟಿದೆ. ಸೆರಗಿನ ಮರೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಹೊಟ್ಟೆ , ನಡುವಿನ ಮುಗುಳುನಗುತ್ತಿರುವ ನಾಭಿ ನಮ್ಮ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮೈಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ...ಮತ್ತು, ಓಹ್, ಆ ಬಾಳೆಕಂಬದಂತಾ ದುಂಡು ಮಾಂಸಲ ತೊಡೆ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ನಿತಂಬ ಗೋಲಗಳು!!

"ಉಶ್ಹೋ.."ಎಂದು ಶಾಖಿ ಹೆಚ್ಚಾದವರಂತೆ ಕಾಲು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ನನ್ನು ನೋಡಿ , ಸಚಿವೆ ಮೋಹಾ,

" ಉಷ್ಣ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತೆ?..ಡ್ರೈವರ್, ಏ ಸಿ ಹಾಕಪ್ಪಾ"ಎಂದರು ಮುತುವರಿಜಿಯಿಂದ.

"ಉಷ್ಣ ಅಲ್ಲ, ಶಿಶು " ಅನ್ನ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಉದ್ರೇಕವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಲಿಸ್ ಹ್ಯಾಟ್ ಇಟ್ಟು,

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಕೆಯತ್ತ ನೋಡದೆ ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ಆದರೆ ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿಯಾದ ಸಚಿವೆ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಲೆ ಇದ್ದಳು:

" ಭೀಮಸಿಂಗ್, ನಿಮಗೆ ಮದುವೆ ಯಾಗಿಲ್ಲೋ, ಅಥವಾ ಆಗಿ ಡೈವೋರ್ಸ್ ತರಹ ಏನಾದರೂ?"

ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ,

" ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ, ನಿಮ್ಮಂತಾ ಹೀರೋಗೆ ಸುಮಾರು ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಆದರೂ ಇದ್ದೇ ಇರ್ತಾರೆ...!" ಎಂದು ಕೆದಕುವಳು.

ಭೀಮ್ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ,

" ಸರಿ ಬಿಡಿ, ನಾನಿಲ್ಲೆ, ಒಬ್ಬಂಟಿ ಜೀವ..ಆದರೂ ಯೌವ್ಯನದ ದಾಹ ಹದ್ದುಬಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟಾನೇ ಅನ್ನತ್ತೆ.."ಎಂದು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಸೆರಗು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಉಬ್ಬಿದ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಿಂದಿಗೆಯಂತಾ ಸ್ತನಗಳ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವಳು.

ಈ ಫಜೀತಿಯಿಂದ ಭೀಮಸಿಂಗಿಗೋ ತಮ್ಮ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಸ್ತೂಲಿನಂತೆಯೇ ಅವರ ಕಾಮಾಂಗವೂ ಲೋಡ್ ಆಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದೆ..

ಆಕೆಯ ವಿಶಾಲವಾದ ಆದರೆ ನಿರ್ಜನವೆನಿಸುವ ಗೆಸ್ಟ್ ಹೌಸಿನಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಇಳಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಮೋಹಾ ಮೇಡಂ ಮುಂದೆ ನೆಡೆದು ಬೀಗ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ,

"ಬನ್ನಿ ಇನ್ಸೈಕ್ಟರ್, ಇವತ್ತು ಹಬ್ಬ ನೋಡಿ, ಆದ್ರಿಂದ ಅಡಿಗೆಯವನೂ ಕೆಲಸದವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆನೆ ತಂತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೇ ಹೋಗಿಟ್ಟಿರ್ತಾರೆ...ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಇಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು.." ಎಂದು ಕತ್ತು ಕೊಂಕಿಸಿ ತುಂಟನೆಗೆ ಬೀರುತ್ತಾ,

" ನಿಮಗೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ತಾನೆ..ನನ್ನ ಹುಶಾರಾಗಿ ನೋಡೋಳ್ತೀರಾ ಅಲ್ಲಾ?"ಎಂದು ಅಸಹಾಯಕಳಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಇದು ನಿಜವೋ, ನಾಟಕವೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿ ಭೀಮ್ ಸಿಂಗ್,

" ನೀವೇನೂ ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ, ಮೇಡಂ...ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲ್ಲಾ.." ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಒಳಬಂದರು..

" ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲ್ಲಾ?..ಹೌ ಸ್ಪಿಟ್ ಆಫ್ ಯು..ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿ ಸಾಕು.."ಎಂದು ಮಂದಹಾಸ ಬೀರಿದ ಮೋಹಾ ಅವರನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಸೋಫಾದತ್ತ ಕೈ ತೋರಿ ಕುಳಿರಿಸುತ್ತಾ,

"ಅಂದ ಹಾಗೆ, ನನ್ನ ಮೇಡಂ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೇನೂ ಬೇಡಾ..ನಿಮಗೂ ನನಗೂ ಒಂದೆ ವಯಸ್ಸು..ಜತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಫ್ಯಾನ್ ಆಗಿದ್ದೆ...ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಆ ಪುಂಡರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿ ಆಪ್ತರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿ..ಜಸ್ಟ್ ಮೋಹಾ ಎಂದು ಕರೆದ್ರೆ ಸಾಕು" ಎಂದು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಆಕೆ ಎದುರು ಕೂರಲು ಅವರ ಸೀರೆ ಮೇಲೆ ಸರಿದು ಬಿಳಿ ಕಾಲುಗಳು ಗೋಚರಿಸಿದವು..

ಕಣ್ಣನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಿತ್ತುತ್ತಾ, ಭೀಮಸಿಂಗರು,

" ಹಾಗಾದರೆ, ನನ್ನನ್ನೂ ಅಷ್ಟೆ, ಇನ್ಸೈಕ್ಟರ್, ನೀವು ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ಕರೀತೀರಿ?..ಭೀಮ್ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಸಾಕು" ಎಂದು ಸಂಕೋಚದಿಂದಲೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟರು.

"ಏ ಸೀ ಹಾಕಬೇಕಪ್ಪಾ..ಹಾಳಾದ್ದು ಸೆಕೆ ಅಲ್ಲಾ?" ಎಂದು ಆಕೆ ಸೆರಗತ್ತಿ ಬೀಸಣಿಗೆಯಂತೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವ ಸ್ತನ ಸೌಂದರ್ಯ ಕುಪ್ಪಸದ ಒಳಗಿಂದ ಮತ್ತೆ ಭೀಮಸಿಂಗರ ಸಂಯಮ ಕೆಡಿಸಿತು.

ರಿಮೋಟ್ ಒತ್ತಿ ಏ ಸೀ ತಾವೆ ಹಾಕಿದ ಇನ್ಸೈಕ್ಟರ್ ತಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಲಾಕ್ಸ್ ಆಗುತ್ತಾ,

" ಏ ಸಿ ಇಲ್ಲದ್ರೆ ಬಿಸಿ..ಅದಿದ್ರೆ ವಾಸಿ, ಯೂ ಸೀ?" ಎಂದು ಜೋಕ್ ಮಾಡೋಣವೇ?

ಅವರ ತಮಾಶೆಗೆ ಕಿಕ್ಕಿರಿ ನಕ್ಕು ಮೋಹಾ ತನ್ನ ಸೆರಗಿಳಿಸಿ ಕತ್ತು, ಎದೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ತನ್ನ ಸಮತಳವಾದ ಮೈದಾನದಂತಾ ಹೊಟ್ಟೆ ಯನ್ನೂ ಸೀರೆಯಿಂದ ಬೆವರು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮೈ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲು, ಇಬ್ಬರ ಭಾವನೆಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಮೈಮನಗಳತ್ತ ತಿರುಗುವಂತಾಗುತ್ತಿದೆ...

ಸಡನ್ನಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅಚ್ಚರಿಯಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಮೊಳಕಾಲ ಬಳಿ ಬಗ್ಗಿದ ಮೋಹಾ ಅವರ ಯೂನಿಫಾರಂ ಪ್ಯಾಂಟಿನ ಅಂಚನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾ,

"ಎಲ್ಲಿ, ಆ ರಾಸ್ಕಲ್ ನಿಮ್ಮ ಕೋಲು ತಗೊಂಡು ಹೊಡೆದಿದ್ದು...ಒಹ್, ನೀಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗಾಯ ಆಗಿದೆ,

ನೋಡಿದ್ರಾ..."ಎಂದು ಅಪಾಯಮಾನವಾಗಿ ಅವರ ಕಾಲು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು, ಭೀಮ್ "ಬೇಡಾ ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲಾ,

ನಾನೇ.."ಎಂದು ನಿರಾಕರಿಸುವಂತೆ ಬಗ್ಗಿ ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಆಕೆಯ ಮೆತ್ತನೆಯ ಸ್ತನ ಚೆಂಡುಗಳು ಕೈಗೆ ತೊಸನೆ ಹೊಡೆಯಬೇಕೆ..?

ಅವರ ಜೀವ ಹೌಹಾರಿ, ಎದೆ ಜಿಗಿದು, ಪ್ರಣಯಾಂಗ ದಿಗ್ಗನೆದ್ದಿತು ಆ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ!!

ಅವರು ಸರಕ್ಕನೆ ಕೈಯೆತ್ತಲು ಭುಜಕ್ಕೂ ಏಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಚುಳ್ಳೆಂದು ನೆನೆಪಿಸಿತು. ಅವರು ಹಾ ಎಂದು ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಮೋಹಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರೂ, ಏನೂ ಆಗದಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಪಕ್ಕದ ವಿಶಾಲ ಗೆಸ್ಟ್ ರೂಮಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾ, ಹೇಳಿದಳು:

"ಭೀಮ್, ಐ ಥಿಂಕ್ ವಿ ಶುಡ್ ರಿಲಾಕ್ಸ್.. (ಆರಾಮವಾಗಿರೋಣಾ, ಬನ್ನಿ) ...ನಾನು ಮೊದಲು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಊಟ ರೆಡಿಯಿದೆಯಾ ನೋಡ್ತೀನಿ...ನೀವು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಆ ಬೀರು ನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಂಚಿ, ಶಲ್ಯಾ ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ..ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ...ಕಾಲು-ಭುಜಕ್ಕೆ ಗಾಯ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಆಯಿಂಟೈನ್ಸ್ ಹಚ್ಚೀನಿ...ಬಂದೇ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯವಾದಳು.

ಆಕೆ ಹೆಳಿದ್ದೇ ಸರಿ ಎನಿಸಿದ ಇನ್ಸೈಕ್ಟರ್ ಈ ವಿಶಾಲ ನಿರ್ಜನ ಬಂಗಲೆ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಇನ್ಯಾರು

ಬಂದಾರು..ಊಹೂ..ಹಾಗೆ ಬಂದರೂ ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಹೋಲ್-ಸ್ಟರ್ (ಲೆದರ್ ಚೀಲ) ಪಕ್ಕದಲ್ಲೆ

ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರಾಯಿತು ಎಂದು ಬಾತ್ -ರೂಮಿನತ್ತ ಹೊರಟರು..

ಆತ್ಯಂತ ಬೆವತ್ತಿದ್ದ ಭೀಮಸಿಂಗರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಶವರ್, ಬಾತ್-ಟಬ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಮೈಮರೆತು ಸರಸರ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿಹಾಕಿ ಶವರ್ ಆನ್ ಮಾಡಿಯೆಬಿಟ್ಟರು..ತಣ್ಣಗೆ ಸುರಿದ ನೀರಿನ ಧಾರೆಯನ್ನು "ಆಹ್"ಎಂದು ಆಹ್ಲಾದ ದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ತಕ್ಷಣ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ..

ತಾವು ಅಂಡರ್ ವೇರ್ ಸಮೇತ ನೀರಿಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದು...!!

ಅಯ್ಯೋ ತಲೆ ಚಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ತನ್ನ ಮೈಮರೆವಿಗೆ...!!..ಬಂದದ್ದೇ ಡ್ಯೂಟಿ ಮೇಲೆ...ಬದಲಾಯಿಸಲು

ಈಕೆಯನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಚ ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆಯೆ..ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾ...??!

ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕೆ ತೋರಿಸಿದ್ದ ಬೀರುನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಲ್ಕು ಪಂಚೆ ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಷ್ಟೇ, ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವುದು...ಬರೇ ಪಂಚೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಭಯವೇನು.. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ..ಸ್ವಲ್ಪ

ನಿಗುರಾಡದೇ ತೆಪ್ಪಗಿದ್ದರೆ ಆಯಿತಪ್ಪಾ..ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡಹೋದರೆ, ಅವರ ಲಿಂಗ "ತನ್ನ

ಬಗ್ಗಿಯೇ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ"ಎಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತೋ ಏನೋ.. ಇಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಆಗಲೇ

ಪೊಲೀಸ್ ಲಾಠಿಯಂತೆ ಸೆಟೆದು ನಿಲ್ಲಬೇಕೆ?

ಸರಿ, ಅಂತೂ ಇಂತು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಫೈಶ್ ಆಗಿ ಹೊರಬಂದಾಗ, ಸಿಲ್ಕು ಪಂಚೆ ಮತ್ತು ಬನಿಯನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಈ

ಆಜಾನುಬಾಹುವನ್ನು ಹೊಳಪು ಕಂಗಳಿದ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ಮೋಹಾ, ಹತ್ತಿರ ಸರಿದು ಅವರನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾ,

ಅವರ ಪಂಚೆಯ ಅಂಚನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಎತ್ತಬೇಕೆ..? ಅಯ್ಯೋ , ಎಂದು ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಭೀಮ್ ಸಿಂಗ ತಮ್ಮ ಒಳಗಿನ

ಅವತಾರ ಕಾಣಬಾರದೆಂದು ಆಕೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಪಂಚೆ ಕಿತ್ತಿಸಿ "ಅಲ್ಲಿ ಬೇಡಾ...!"ಅದೆ ಬಿಟ್ಟರು..

ಒಂದು ಕೃಣದ ನಿಶ್ಯಬ್ದದಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಇವರು ಏನು ಮುಚ್ಚಿಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೋ ಅದು ಅರಿವಾಗಿಯೇ

ಹೋಯಿತು...!!..

ಆಕೆಯ ಗುಲಾಬಿ ಕೆನ್ನೆಗಳು ರಕ್ತಗಂಪಾಗಿ ನಾಚಿ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆದ್ದು ಇವರ ಭುಜಕ್ಕೆ ಆದ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಆಯಿಂಟ್

ಮೆನ್ಬ್ ಬಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.. "ಹಿಹ್, ಈತ ಕಾಚ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ..ಅದಕ್ಕೇ!.."ಎಂದು ಒಳಗೇ ನಸುನಕ್ಕು ಮೋಹಾ ,

ತನ್ನ ಬಳಿ ಸ್ಪೋರ್ ಕಾಚಾ, ಬನಿಯನ್ ಕೂಡಾ ಇದೆ ಎಂದು ನಾನೇ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ,...ಏಕೆ ಹೇಳಲಿ? ಎಂದು ತನ್ನ ತುಂಟತನಕ್ಕೇ ತಾನೆ ಧ್ರಿಲ್ ಆದಳು.

ತಾನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಿತವಾಗಿ ಅವರ ಬಲಿಷ್ಟ ಮಂಸಲ ಭುಜಗಳಿಗೆ ಮುಲಾಮು ಬಳಿಯುತ್ತಿರೆ, ಅವಳ ಕಣ್ಣು ಬೇಕೆಂತಲೆ ಅವರ ಪಂಚೆ ಮಧ್ಯಭಾಗ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ..

ಆಹ್, ಅದೇನು ಒಳಒಳಗೇ ಕೊಸಕೊಸನೆ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿದೆ, ಉದ್ದವಾಗಿ ?..ಆದೇ ಇವನ ಲಿಂಗ

ಇರಬಹುದೆ..ಅಷ್ಟುದ್ದ! ಇಂತಾ ಆಜಾನುಬಾಹು ಸೈಜಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಾ..."ಛೆ, ತಾನೆಂತಾ ಪೋಲಿ ಎಂದು ತನ್ನನೇ

ಬಯ್ಯುಕೊಂಡು ಕಣ್ಣು ಕಿತ್ತುತ್ತಾಳೆ..ಆದರೆ ಮೈಮನಗಳು ನವಿರಾಗಿ, ತೊಡೆಮಧ್ಯೆ ಕಂಪಿಸಿ

ಜಲಧರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ! ತನ್ನ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗಲಿಂದ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೆ

ಇವೆಯಲ್ಲಾ....?

ಅವಳ ಕೈಯ ಮೃದು ಮಧುರ ಹಿತಸ್ಪರ್ಷದಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತರಾದ ಭೀಮಸಿಂಗ್ ಗೆ ತಮ್ಮ ಬಿಸಿತುಣ್ಣೆ ಕಬ್ಬಿಣದ

ಸಲಾಕೆಯಂತೆ ಪಂಚೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಅರಳಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರುವುದು ಅರಿವಾಗಿ ಮುಜುಗುರವಾಗುತ್ತಿದೆ..ಅವಳಿಗೇನಾದರೂ

ಗೊತ್ತಾಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿ?

ಛೆ, ಛೆ,,,,, ಕಾಣಿಸಿರಲಾರದು..ಅವಳೇಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯೆ ನೋಡಿಯಾಳು? ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

"ಬನ್ನಿ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವ ಪಧ್ಧತಿ ಇದೆಯೆ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಂದು? ಪೂಜಾ ರೂಮ್ ಅಲ್ಲಿದೆ"

ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಎದ್ದಳು.

" ಹುಂ..ಖಂಡಿತಾ..ನಾವು ಪೋಲಿಸರು ದೇವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಂಬುತ್ತೇವೆ..." ಎಂದು ನಸುನಕ್ಕು ಹೊರಟರು ಭೀಮ್.

ಆಕೆಯ ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆದೇವರು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನನ್ನೂ ಕಂಡು ಸಂತಸ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ

ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಬಂದರು.

ಆಕೆ ಡೈನಿಂಗ್ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ತಮಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದರು ಭೀಮ್

ಮೋಹಾ ಈಗಂತೂ ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಮುಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಳಿ ಅರೆ-ಪಾರದರ್ಶಕ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಸ್ಲೀವ್ ಲೆನ್ಸ್ ಕುಪ್ಪೆಸ ಉಟ್ಟು ಬಂಗಾರದ ಪುಥ್ಥಳಿಯಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಎದೆಯತ್ತ ದಿಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಒಳಗೇ ಬ್ರಾ ಹಾಕಿದಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ!!..ಆಕೆಯ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿವೆ..

ಆಕೆಯ ಸಪೂರ ನುಣ್ಣನೆಯ ಸೊಂಟ ಮತ್ತು ಎದೆಯ ಆಳವಾದ ಕಣಿವೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಆ ದೃಶ್ಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜೊಲ್ಲು ತರುವಂತಿದೆ...

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗಂಡಸಿಗೆ ಮಾತು ಹೊರಡದೆ ಪೆದ್ದಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೇ!

ಭೀಮ್ ಏನೋ ಹೇಳುವಂತೆ, "ಮೋಹಾ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿಸುವಂತಿದೆ ನಿಮ್ಮ...."ಎಂದು ತೊದಲಿಬಿಡುವುದೆ?

ಮೋಹಾ ಕಣ್ಣು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಅಗಲಿಸುತ್ತಾ, "ಹೌದೆ, ನನ್ನ ಏನು?"ಎಂದೂ ಇವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಫಜೀತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು, ತುಂಟನಗೆ ಬೀರುತ್ತಾ..

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು, "ಅದೇ..ಇದು..ನಿಮ್ಮ ಹೋಳಿಗೆ!" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒಬ್ಬಟ್ಟಿನ ತಟ್ಟೆ ತೋರಿದರು..

ಆದರೆ ಮೋಹಾಳ ಚುರುಕು ಕಂಗಳಿಗೆ ಭೀಮ್ ಸಿಂಗರ ಪಂಚಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಡುಬೀಸಾಗಿ ತೊನೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆತನ ದೊಡ್ಡ ಲಿಂಗ ಕಾಣದಿರುವುದೆ..?

"ಸುಳ್ಳೂ..!"ಎಂದಳು ಮೋಹಾ..ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಭೀಮಸಿಂಗ್ ರಿಗೆ ಸೀಟ್ ತೋರುತ್ತಾ.. "ಇನ್ನೂ ರುಚಿನೇ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ನಂದು..ಐ ಮೀನ್ ಹೋಳಿಗೆದು..ಅದೇಗೆ ನೀರೂರತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಅಂದೆ ಅಶ್ಚೆ"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೋಹಾ ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ತಿನ್ನಲು ಬೆಳ್ಳಿ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಾ ಇಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳು.

ಕೋಸಂಬರಿ, ಮಾವಿನಕಾಯಿ ಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಪಚಡಿ ಮತ್ತು ಸಾರು-ಅನ್ನ ಬಡಿಸಿದಳು, ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ಜತೆ..

"ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗೆಯವರು ಅದೆಷ್ಟು ಬೇಗ ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.."ಎಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ಭೀಮ್ ಊಟ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಲು, ಇವರ ಕುರ್ಚಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚಕ್ಕಳ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಕಿ ಕೂತೇ ಬಿಟ್ಟು ಸಜಿವೆ, ಇವರ ಪಂಚಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕಾಲಿನ ಗಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, "ನೋಡಿದಿರಾ, ನನಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಡಾ ಅಂದುಬಿಟ್ಟು ನೀವೂ ಕೂಡಾ ಔಶಧಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ?" ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾ ಇವರು ಎಂಜಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಪಂಚಿಯ ಕಚ್ಚಿ-ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ತೆರದೇ ಬಿಟ್ಟಳು..

ಭೀಮಸಿಂಗರ ಉದ್ರಿಕ್ತವಾಗಿದ್ದ ನಗ್ನ ತುಣ್ಣೆ ಪಟಕ್ಕನೆ ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಹೊರಬಂದು ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುವಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಎಗರಿತು..

ಅವರ ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪಹಲ್ವಾನ್ ತೊಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ನೆಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂದ ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಗುರಿದ್ದ ಆ ಊದುಕೊಳವೆಯಂತೆ ಒಂಬತ್ತಿಂಚು ಉದ್ದವಿರುವ ಗಂಡು ಬುಲಿ, ಅದರ ಒದ್ದೆ ಜಿನುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪು ಮೂತಿ... ಕಂಡು ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತಳಾದಳು ಮೆಚೂರ್ ಮಂತ್ರಿ ಮೋಹಾ...!

ತಟಕ್ಕನೆ ಅದ್ಯಾವ ದೆವ್ವ ಹಿಡಿಯಿತೋ ಎಂಬಂತಾ ಅವಸರವಾಗಿ ಮುಂಬಗ್ಗಿದ ಹಸಿದ ಬಾಲವಿಧವೆ , ಇದೇ ತನ್ನ ಹಲ ವರುಶಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರತಿಫಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, ಅವರ ಜುಮುಗುಡುತ್ತಿದ್ದ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಸೇವಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಭೀಮಸಿಂಗರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಗಂಟಲಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕೆಮ್ಮುವಂತಾಯಿತು.

"ಇದೇನೂ ಮೋಹಾ..ಯಾಕೆ...?" ಎಂದು ಆತ ಬಲಹೀನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು ಆಕೆಯ ತಲೆ ಹಿಡುದುಕೊಂಡರೂ ಆಕೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಚಿಕ್ಕಮಗುವಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಐಸ್-ಕ್ರೀಮ್ ಅದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವರ ರಕ್ತ ತುಂಬಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಂಡದ ಬುಡವನ್ನು ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅವರ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಸಾಮಾನನ್ನು ಸಲೀಸಾಗಿ ಚೀಪಿ ನೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..ಅವಳ ಮೆತ್ತನೆಯ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ, ಅವಳ ನಾಲಗೆ , ಹಲ್ಲುಗಳ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉನ್ಮಾದದ ಜೇನು ಚಿಮ್ಮುವಂತಾಗುತ್ತಿದೆ.

"ಅಯ್ಯೋ..ಆಹ್ಹ..ನಾನೂ ತಡೆಯಲಾರೆ..ಮೋಹಾ, ಈಗ ನಾನೇನೂ ಮಾಡ್ತೀನೋ ನನಗೇ

ಪಂಚೆ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು , ಟೇಬಲ್ ಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪುಟಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಗಂಡುಗಲಿ ಭೀಮ-ತುಣ್ಣೆಯ ಕೆಂಪು ಮೂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವಾಗಿ ಅವಳ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪು ತುಲ್ಲಾಯಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿ-ತಿನ್ನಿಸಿ ಗುದ್ದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸರಕ್ಕನೆ ಅವರ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಪಂಚೆಗೆ ಕತ್ತರಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಅವಳ ಸಬಲ ಮಾರ್ಬಲ್ ಕಾಲುಗಳು ಅವರನ್ನು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಇಕ್ಕಿ ದೆಂಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದೆ..

ಅವಳ ಸಮತಲವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೈಯೂರಿ ಭಾರಬಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ತಾವು ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೆ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದ ಅವಳನ್ನು

ಚಟಾ-ಫಟ್-ಲತ್-ಪಥ್ ಎಂದು ಸದ್ದು ಬರುವಂತೆ ಗುನ್ನ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೆ ನೆಲ ಉಳುವ ಮಣ್ಣಿನಮಗನಂತೆ ಅವಳ ಫಲವತ್ತಾದ ಹೊಲವನ್ನು ಜೋರು ಜೋರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

"ನಿಮ್ಮ ಲಾಲಿ ಚಾರ್ಜ್ ನಾನು ತಡೆಯಲಾರೆ, ಇನ್ನೆನ್ನೆ ಕೈರೆ.."ಎಂದಾಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಭಯಭೀತಳಾದವಳಂತೆ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ನುಡಿದು ನಕ್ಕರೆ,

"ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಆರ್ಡರ್ ಎಡಬಿಡದೇ ಪಾಲಿಸುವ ಶಪಥ ತೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಮೇಡಂ"ಎಂದು ಹೂಂಕರಿಸಿ ಗುಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಬಾದಬಾ ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ಅವಳ ಮಗುಗಲು ಮಲಗಿಸಿ , ಬಾಯಲಿ ಒಂದು ಒಬ್ಬಟ್ಟು ತಾವೇ ತುರುಕಿ ಕಚಾ-ಕಚ್ ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಶ ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

" ನಿಮಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿದಕ್ಕೆ, ನನ್ನ ತುಲ್ಲು ತುಂಬಾ ಉಣ್ಣಿಸ್ತೀರಾ?"ಎನ್ನುತ್ತ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಮದನಾಗಿ ಮೋಹಾ.

ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೈಯೆರಡರ ತುಂಬಾ ಅವಳ ಸ್ತನಕಲಶಗಳನ್ನು ಮರ್ದಿಸುತ್ತಾ, ಕಮಕ -ಕಿಮಕ್ಕೆನುವಂತೆ ಗುಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವೀರಾವೇಶದ ಇನ್ನೆನ್ನೆ ಕೈರೆ ಭೀಮ್.

ಮತ್ತೆ ಭಂಗಿ ಬದಲಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಆನಂದ ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಏಕೈಕ ಹಂಬಲದಿಂದ ತಾವೇ ಮೇಜೇರಿ ಮಲಗಿ , ದುಂಡು ಚೆಲುವಿನ ಶರೀರವ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ಅವರ ಸೋಲದ ಸರದಾರನ ಖಡ್ಗದಂತಿದ್ದ ಒದ್ದೆ ತುಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯೇ ಆಯ ತಪ್ಪದಂತೆ ಹಾಯಾಗಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ತುಯ್ಯತೊಡಗಿದಳು..

ಆತನ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಂತ ಬೃಹನ್ನಿಂಗ ಆಕೆಯ ಯೋನಿ ದಾಟಿ ಕರುಳಿಗೆ ಇಳಿಯುವುದೆನೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಳವಾಗಿ ಇಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಿ ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಭೀಮಸಿಂಗ್.

ಆಕೆಯ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾದಾಮಿ ಹಾಲಿನ ಲೋಟಾ ದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಅದು ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತೊಡಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಲು, ಅವಳೂ ಮನಸೋತು ಅವರ ಬಾಯಿಗೆ ಆ ಹಾಲು ಲೇಪಿತ ಸ್ತನಗಳೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಬಗ್ಗಿ ಮುದ್ದಿಸೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.. ಅವರು ಅವಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ಸ್ತನಾಭಿಶೇಕವನ್ನು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಸೇವಿಸಿ ಅವಳ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟು ಚೀಪಿ ಅವಳಿಗೆ ಅಗಾಧ ಖುಶಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.. ಎಷ್ಟು ಕೆಂದುರೂ ಇನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಮುಗಿಸದ ಭೀಮಸಿಂಗರ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪನ ಸಂಯಮ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದಳು ಮೋಹಾ,

"ಅಬ್ಬಾ, ನನ್ನ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗಂಡೆ! ಬಾ, ನನ್ನ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಹಲ್ಲಲಿ ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಬೆವೆತು ನೀರಾಗಿದ್ದೀನೆ..ನಾವೀಗ ಬಾತ್ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಜಾ ಮಾಡೋಣಾ , ಬನ್ನೀ ಈ ಈ ಪ್ಲಾಪ್" ಎಂದು ಗೋಗರೆಯುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೈ ಯೊದ್ದೆಯಾಗಿ ಜಿನ್ನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಹಾ , ಭೀಮಸಿಂಗರ ಪ್ರಣಯ ಶೂಲ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಟೇಬಲ್ ಇಳಿದಳು..

ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರಣಯಾಭಿಶೇಕದಿಂದ ಮಿನ್ನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಭೀಮ ಲಿಂಗವು ತುಲ್- ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ತೊಪ್ಪೆಂದು ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಅರೆ ನಿಗುರಿ ಬಿತ್ತು..ಭೀಮಸಿಂಹರೂ ಒಮ್ಮೆ ಅತ್ತ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಲು, ಅವಳೇ ಆತನ ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆಯುತ್ತಾ "ಅದನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ನನಗೀಗ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ, ಬನ್ನೀ ಈ ಈ ಈ" ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಾತ್ ರೂಮಿಗೆ ಸೆಳೆದೊಯ್ದಳು.

ಭೀಮ್ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ..ತಾವಿದ್ದ ಗೆಸ್ಟ್ ರೂಮಿನ ಬಾತ್ ರೂಮಿಗಿಂತಾ ಈಕೆಯದು ಹತ್ತರಷ್ಟು

ಬಿಟ್ಟರು ನಿಮ್ಮ ಬಾಸ್..ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಯುಗಾದಿ ನಂತರ ವರ್ಷ ತೊಡಕಿನ ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ್ದೆ ಪಾಪ ಬರತ್ತೆ ನೋಡಿ" ಎಂದು ಹುಸಿಮುನಿಸಿನಿಂದ ಗದರಿದಳಂತೆ..

ಮನದಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ಮುರಿದರೂ, ಅವಳ ಬೆಳ್ಳಿಯಂತಾ ಕುಂಡಿ ಗಿಲ್ಲುತ್ತಾ, ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತಿಗೆ ಭೀಮಸಿಂಗ್ ಅಂದರಂತೆ:

" ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೆ ನನಗೆ ಪಾಪ ಅಲ್ಲ, ನಿಮಗೆ ಪಾಪಾ ಬರತ್ತೆ (ಮಗು ಆಗತ್ತೆ!) ..ಅಷ್ಟು ಸಲ ಆಗೋಯ್ತು!"

ಅಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿದ ಮೋಹಾ,

"ಅಯ್ಯೋ, ಹೌದಲ್ಲಾ... ನನ್ನ ಪೆದ್ದು ಬುದ್ದಿಗೆ ಅದು ಹೊಳೆದೇ ಇರ್ಲಿಲ್ಲಾ...ನನಗೆ ಮಗು ಬೇಕೆ ಬೇಕು..ಎರಡೆ ದಿನದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಆದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ಮಿರಾಕಲ್ (ಪವಾಡ) ಆಗತ್ತೆ..ಕಮಾನ್, ನಾವೂ ಅಂತಾ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಲು ಟ್ರೈ ಮಾಡೋಣಾ..." ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಅವರ ಪಂಚೆ ಕಿತ್ತು ತೊಡೆ ಮಧ್ಯೆ ಹುಡುಕಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಳಂತೆ...

ಅವತ್ತೆಲ್ಲಾ ಇಬ್ಬರೂ ಖುಶಿಯಿಂದ ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಮನೆಆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಲೆ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರಂತೆ. ಆಗಿಲ್ಲ

'ಇನ್ನೂ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲಾ..ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡೋಣಾ ಬನ್ನಿ ' ಎಂದು ಮುಟ್ಟುನಿಲ್ಲದ ಮೋಹಾ ಆಗಾಗ ಭೀಮರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಲೆ ಇರುತ್ತಾರಂತೆ...

ಆಕೆಗೆ ಕಾಯಕ್ಕಾಗಲೂ, ಇವರಿಗೆ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಕೇಯಕ್ಕಾಗಲಾ...

ಇಂತಾ ಒಂದು ಯುಗಾದಿಯ ಅದ್ಭುತ ಕತೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನನು ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇನ್ಸೈಕ್ಟರ್ ಭೀಮಿಂಗ್ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟೆ ಬಿಟ್ಟರು...

< ಮುಗಿಯಿತು >