

ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ

೧:

(ಸೂಚನೆ:

**ಹಳ್ಳಿ ಕಾಮದ ಕತೆ ಬೇಕು ಅಂತಾ ಗೆಲೆಯರ ಒತ್ತಾಯ.. ಇದೋ ಇಲ್ಲಿದೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ!
ಒಂದು ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ.. ಹಳ್ಳಿ ಭಾಷೆ, ಘಟನೆಗಳು ಹೇಗಿವೆ?..)**

ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಗಂಡನಿಗೆ "ಇವತ್ತಾರ ಬ್ಯಾಗ ಬನ್ನಿ" ಅಂತಾ ದಿನ ಹೇಳೋ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಬಾಗಿಲು ಹತ್ತಿರ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟಳು ಮನೆಯೊಡತಿ ವಿಶಾಲಾ.. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟಕ್ಕೆಲ್ಲ ಊಟವನ್ನೂ ಕ್ಯಾರಿಯರ್ ನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ... ಗೊಳಪ್ಪನಿಗೆ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷ, ಇಡೀ ಕೇದಗೇಹಳ್ಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನಾರ.. ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷ, ಗಿರಿಜಾ ಮೀಸೆ, ಆಸಾಮಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಬೆರಳಿಗೂ ಹತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರ ಮೆರೆಯುತ್ತಿವೆ, ಜರಿ ಕಚ್ಚಿ ಪಂಚೆ , ಪೇಟಾ ಬೇರೆ.. ನೋಡಲು ಹಗ್ಗ ಕಿತ್ತು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಂದ ಗೊಳಿಯಂತೆಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಆಜಾನುಬಾಹು..

"ಊ..ಊಊ...ನೀನು ಏಳೆ ಅಂತಾ ಬಿರೀನ್ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆ ಆಳುಗಳು ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡೋದ್ದಾ ನೋಡೋಳೋರು ಯಾರು? ಹಾ?.. ಇವತ್ತಿಂದ ಕುಯು ಐತಿ..." ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳಿಗೆ ವಟರಿಸಿ ಗದ್ದೆ ಕಡೆ ಬಿರಬಿರನೆ ಸಾಗಿದ...

ಹೆಂಡತಿ ವಿಶಾಲಾಕಿ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನೆಡೆದು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆವೆತ್ತಿದ್ದ ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಳು...

ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತರ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪುಡಿ ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿದೆ.. ಸೆರಗು ಸರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನನೊಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಳು... ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಹತ್ತು ಇಂಚು ಎತ್ತರದ ವಿಶಾಲ ಮೈಯ್ಯಿನ ಜಮೀನಾರಿಣಿ.. ಕುಂಭ ಕುಚಿಗಳು ದಿಗ್ಗನೆ ಆ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾ ಸೈಜ್ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹಾಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಕಣ್ಣು ಚುಚುವಂತಿದೆ.. ತುಂಬಿದ ನಡು. ಸೊಕ್ಕಿದ ನಲವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವಳ ಐಶ್ವರ್ಯದಂತೆಯೇ ಅಗಾಧ ವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಕುಂಡಿಗಳು.. ಒಂದೊಂದೂ ಗೋಲಗಳೂ ಎರಡೆರಡು ಫುಟ್ ಬಾಲ್ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಚಿ ಧರಿಸಿದ (ಅದೊಂದು ಹಳೇ ಹಳ್ಳಿ ಪಧ್ಧತಿ!) ಪೆಟ್ಟಿಕೋಟ್ ಅಡಿಯಿಂದ ಅವಳ ಪಟ್ಟು ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತು ಬರುವಂತೆ ಹಮ್ಮಿದ್ದ.. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಖ ಸೊಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.. ತನ್ನ ಈ ಅಗಾಧ ದಡೂತಿ ಮೈ ನೋಡಿಯೇ ತಾನೆ ಗಂಡ ಒಂದೆರಡು ವರುಶದಿಂದ ಅಸಡ್ಡೆ ಅಸಹ್ಯ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಮಲಗುವುದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು... ಯಾವಾಗಲೂ "ದೊಣ್ಣೆ, ಡುಮ್ಮಿ, ಎಮ್ಮೆ ತರ ಮೈ ಬಂದಿದೆ" ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸುವುದು...

ತನಗೂ ಇನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಆಸೆ ವಾಸೆ ಇರತ್ತೆ,.... ಬರೀ ಹಣ , ಊರು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡವಳು ಎಂಬ

"ಅಹಾ...ಅವವಾ..."

"ಆಹಹ ಸೊಕ್ಕಿದ ತುಲಿನ್ ಬೋಸುಡಿ..ತಗೋ.. ಇಕಾ..."ಎಂದು ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ಮೈಮರೆತು ತನ್ನ ಬಿಡದೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಟವನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಅವಳ ಕಟಿ ಮುರಿಯವಂತೊಮ್ಮೆ ಒತ್ತಿ ಜಿಲಜಿಲನೆ ತನ್ನ ಜೀವರಸವನ್ನು ಅವಳ ಹದಿನೆಂಟರ ಹರೆಯದ ಟೈಟ್ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಿ, ತಪ್ಪಿಗೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೊರಗಿದ ಗೂಳೆಪ್ಪ...

"ಇದೇನು ಬುದ್ಧಿ, ಈಚೇ ಕಮ್ಮಿ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ ಬಿಟ್ ಸಿವಾ ಅಂತ್ ಮಲಗ್ ಬಿಟ್ಟಿ?.."ಎನ್ನುತ ತನ್ನ ಬೆತ್ತಲೆ ತುಂಬು ಕುಚಗಳನ್ನು ಗಲಗಲನೆ ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದ ನಗ್ಗ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ರತಿ ಸಂಗಮದ ರಸಾಯನವನ್ನು ಧಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಒರೆಸುತ್ತಾ ಅವನದೆ ಸವರುತ್ತ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು...

ಅವಳತ್ತ ನೋಡಿ ನಕ್ಕ ಗೂಳೆಪ್ಪ.."ಅಲೈ, ನನ್ ಬಂಗಾರಿ...ಬೆಳ್ ಬೆಳ್ಗೆನೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಲಿ ಎರಡು ಸಲ ನನ್ ಜೀವಾನ ಬಸಿದು ಕೊಂಡ್ರೆ , ಎರಡ್ಕೆ ಸಲ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ತಾನೇ ಬಂದೀತು..ನಿನ್ ವಯಸ್ಸಿಂತಾ ಡಬಲ್ ಅಲ್ವಾ ನಾನು..."

ಅವಳೋ ನಕ್ಕು ಅವನೆರಡು ಒರಟು ಕೈಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಬಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಚೂಪು ನಿಪ್ಪಲಿನ ತರುಣ ಕುಚಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

" ಆ ತರಾ ನಾನು ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋ ಅಂಗೆ ಯಾವತ್ತಾರಾ ನೀವು ದಣಿದಿದ್ರೆ ತಾನೆ ನಂಗೆ ನಿಮ್ ವಯಸ್ಸು ಗೆಪ್ಪಿ ಬರೋದು?...ಕುದ್ರೆ ಅತ್ತಿದ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರನ ತರ ಅಲ್ಲವ್ರಾ ನೀವು ಆಸ್ಕೇ ಗೆ ಇಳಿದ್ರೆ?" ಎಂದಳು ಕೃತಜ್ಞ ದಾಸಿ ಸರಸೂ...

"ಅದ್ನರಿ, ಏನೇಳಿ ಬಂದೀರಿ ಮನೆಯಾಗೆ ಈಟು ಬ್ಯಾಗ ?" ಅನ್ನುತ್ತ ಅವರ ಕೈ ತನ್ನ ಸಣ್ಣನಡು ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಹೊಕ್ಕಳಿನತ್ತ ಸಾಗುವುದನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತಡೆದಳು.

"ಕುಯ್ಯ ಅಂತಾ ಏಳೀವ್ವಿ..ಸಾಕಲ್ವಾ?"ಅಂತಾ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ನೀಳ ಮೊಳಕಾಲು ನಯವಾಗಿ ಸವರಿದ.

ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಕ್ಕ ಯುವತಿ, "ಆದ್ರೆ ಮಾಡ್ತಿರೋದು **ಶೇಯ್ಲ**, ಅನ್ನಿ ಮತ್ತೆ!"ಎಂದು ಗೇಲಿ ಎಬ್ಬಿಸಲು,

ಅವಳ ಸಣ್ಣ ನಡುವಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಅವಳ ಅಂದದ ಯುವ ಮೈಯನು ತನ್ನ ದರದರನೇ ತನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ "ನನ್ನ ಹೆಂಡಿರು ವಿಶಾಲು ಮೈಗೀಂತ ಎಂಗೆ ಎಳಸಾಗಿ ರಸ ತುಂಬೈತೆ ನಿನ್ ಮೈ...ಅದ್ಕೇ ಬೆದೆ ಜಾಸ್ತಿ ನಿಂಗೆ...ಬಾ ನಿನ್ ಚಟ ನೆಕ್ಕಿ ನೆಕ್ಕಿ ತೀರಸ್ತೀನಿ " ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವಳ ಎರಡೂ ಕಾಲು ತನ್ನ ಮುಖದ ಸುತ್ತಲೂ ತಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗಿರಿಜಾ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಅವಳ ಎಳೆಬದ್ದೆ ಯೋನಿಗೆ ಒತ್ತಿ ಎಳನೀರು ಕುಡಿಯೋ ಹಾಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ, ಅವಳ ಬಟಾಣಿಗಾತ್ರದ ರತಿತಟಾಕ ಕಚ್ಚಿ, ಆ ತುಲ್ಲುಟಿಗಳ ನಡುವೆ ಜಿನ್ನುಗುವ ತನಿರಸವನ್ನು ಸೊರಸೊರ ಹೀರಲಾರಂಭಿಸಿದ ಜಮೀನ್ದಾರ...

ಮತ್ತೆ "ಯವಾ...ಯಕ್ಕಾ...ಉಮ್ ಮ್ ಮ್ ಮ್ಮ್!"ಎಂಬ ಹದಿನೆಂಟರ ಯುವತಿಯ ಕಾಮಸುಖದ ಮೋಹಕ ಚೀರಾಟ ಆ ಕೋಣೆ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತು...

ಅವಳ ಬಿಸಿಯಾದ ಜಿಲ್ಲೆನ್ನುವ ತನಿರಸ ಹೀರುತ್ತ ಅವನ ಮನ ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಥೇಟ್ ಇದೇ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದು ನೆನೆಯುತ್ತಿದೆ..

ಅದು ನೆಡೆದದ್ದು ಹೀಗೆ...

೩:

ತನ್ನ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಅವಳ ತಂದೆ ಕ್ಯಾತಪ್ಪನಿಗೆ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು..ಅಕ್ಕ ಸುಂದರಿ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದ ಒಂದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಟ ಆಗಿ ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡೋದಾಗ ಆ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಸತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪ...ತಾಯಿಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿ ಆದ ಸರಸೂಗೆ ಕೇವಲ ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷ ಅಷ್ಟೆ..ಅಂಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ದೇವರೇನೂ ಬಡತನ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಜಮೀನಾರ ಗೊಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಅವಳು ಲಂಗ ಮೊಣಕಾಲು ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಕುಪ್ಪಸ ಕಾಣುವಂತೆ ಹೊಲದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಾದದ್ದು...ಕಸುವು ತುಂಬಿದ ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿಯ ಕಪ್ಪು ಮಿರಮಿರನೆ ಹರೆಯ ತುಂಬಿದ ರಸಭರಿತ ಮಯ್ಯಿನ ನಗುಮುಖದ ಸುಂದರಿ ಆಕೆ..

ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸದಲ್ಲೂ ಮುಂದಿದ್ದ ಆಕೆಗೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವಳಾದರೂ ಗೊಳೆಪ್ಪನೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳ ಕೊಟ್ಟು, ಅವಳನ್ನೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಲಿಗಳಿಗೂ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮಾಡಿ ಸಾಕಿದ್ದ...ಗದ್ದೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಚಿಕ್ಕ ಹೆಂಚಿನ ಮನೆ ಕೂಡಾ ಹಾಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ....ಈಗಂತೂ ಕೃತ್ಯ ಸರಸೂ ಗೆ ಅವನೇ ದೇವರು!..ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ಅವನ ಮಾತಿಗೆಲ್ಲ ಗೋಣು ಹಾಕುತ್ತಾ "ದಣಿ...ಒಡೆಯಾ" ಅಂತ ದಿನವೆಲ್ಲ ಗದ್ದೆ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಗಿಲೇಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು..

ಆದರೆ ರೊಟ್ಟಿಜಾರಿ ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಈ ಆರು ತಿಂಗಳ ಕೆಳಗೆ ಮಳೆಗಾಲದ ಒಂದು ದಿನ..

ಗೊಳೆಪ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಂಡತಿ ಜತೆ ಜಾಸ್ತಿಯೆ ಜಗಳವಾಡಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿದು ಮಳೆ ಬರ್ತಿದ್ದ ಆ ಸಂಜೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ತೂರಾಡಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಜಾರಿ ಬೇಲಿ ಮೇಲೆ ದಬಾಲನೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾ...ಅವನ ನೋವಿನ ಚೀರಿಗೆ ಓಡಿಬಂದ ಸರಸೂ" ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನೊಡೆಯಾ..."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಅವನ ಗದ್ದೆಮನೆಗೆ ಹೆಗಲುಮೇಲೆ ಹೆಗಲಿಟ್ಟು ಅವನ ಭುಜಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬಿಗಿ ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿ ಕರೆದೊಯ್ದಳು...

ಆ ಅಮಲು, ಗೀಚಿದ ಗಾಯದಲ್ಲೂ ಅವನಿಗೆ ಅವಳ ಸಣ್ಣ ಬಳುಕುವ ನುಣುಪಾದ ಕರಿ ನಡು, ಗುಂಡು ತಿಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮತ್ತೇರಿಸುವ ಚಿಕ್ಕೋತದಂತ ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿ ಯ ಬಿಗಿಮೊಲೆಗಳ ಅಪ್ಪುಗೆಗೆ ಬಹಳ ದಿನದನಂತರ ಅವನ ಜಮೀನುದಾರನ ಲಿಂಗದೇವರು ಪಂಚೆಯಲ್ಲೇ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಿದ್ದಾ... ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿಸಿ ಒಡನೆಯೆ ಅವನ ಶುಶ್ರೂಷೆಗೆ ಕುಳಿತಳು..

ಅದೂ ಅವಳು ತನ್ನ ದಾವಣಿ ತೆಗೆದು ಅವನ ಶರ್ಟ್ ಬಿಚ್ಚಿ ಗಾಯ ಒರೆಸಲು ಅವಳ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಯಾವನ ತುಂಬಿದ ಕಲಶಗಳು ಕಣ್ಮಂದೆ ಗಲ ಗಲ ಅಲ್ಲಾಡಿ ಅವನ ಸಾಮಾನಿಗೂ ಅಮಲೇರಿಸಿದ್ದವು..

ಬಿಸಿನೀರಿನ ಶಾಖ ಕೊಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಟಿ ಔಷಧ ಹಚ್ಚುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವಳ ಕೈಗಳು ಅವನ ನಗ್ಗೆ ಎದೆ ಹೊಟ್ಟೆಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಹರಿದಾಡಿ ಅವನ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಏರಿಸುತ್ತಿದೆ... ಅವನಿಗೆ ಎಂದೋ ಮೋಡಿ ಹೋಗಿ ಮನಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಯುವತಿ ಸರಸೂಗೆ ಇದೊಂದು ಸೇವೆಗೆ ಸುಂದರ ಅವಕಾಶ ಅನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ, ಮೈ ಧ್ರುವಮೈಂದದ್ದು ಕೈಗಳು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅವನ ಗಟ್ಟಿ ಮದನಸ್ಥಂಭವನ್ನು ತಗುಲಿದಾಗಲೇ!

ಅವಳು, "ತಾಳಿ ಧಣಿ ಸೊಂಟ -ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಕೊಚ್ಚಿ ಆರಿ ಗಾಯ ಬ್ಯಾರೆ ಆಗ್ಯೆತೆ.."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವನ ಪಂಚಿ ತೆಗೆಯಲು ಚಕಿತಳಾದಳು ತರುಣಿ. ಅವನ ಪಟ್ಟಾಪಟ್ಟಿ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ದಿಗದಿಗನೆ ಎದ್ದು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಡೆಯನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು "ಪಾಪಾ...ಅದರ ಕಾವು ಇಳಿಸುವುದು ತನ್ನ ಅಳಿಲು ಸೇವೆಯೆ" ಎನಿಸಿದ್ದು ಹರೆಯದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವಕಿಗೆ ಸಹಜ ತಾನೆ!

ಅವಳು ಅವನ ಚಡ್ಡಿಗಂಟಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿಬಿಚ್ಚಲು, ಅವನ ಗಡುಸು ರಕ್ತ ತುಂಬಿದ ತುಣ್ಣೆ ಬುಳಕ್ಕನೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಗರುಡಗಂಭದಂತೆ ಹೊರಬರಲು, ಆ ರೂಮಿನ ತಂಗಾಳಿಗೆ ಯಾಕೋ ನಡುಗಿದಂತಾಗಲು, ಗೂಳೆಪ್ಪನಿಗೂ ಸಾರಾಯಿ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಹೆಂಡವೂ ಬೆರೆತಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಅವಳ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಲೂ ಅಪ್ಪಿ ಸೆಳೆದು,
"ಸರಸೂ ...ನಾ ತಡೆಯಲಾರೆ..." ಅಂತಾ ತೊದಲಿದಾಡು...

ಅವನ ತುಂಬಿದ ಗಂಡು ಲಿಂಗದ ಉದ್ದ-ಗಾತ್ರ ಕಂಡು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಳಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅದರ ಅಸಾಧಾರಣ ಎಂಟೂವರೆ ಇಂಚ್ ಉದ್ದ, ಎರಡು ಇಂಚ್ ಅಗಲದ ದುಂಡನೆ ನೀಳಕಾಂಡವನ್ನು ತನ್ನ ನುಣುಪಾದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಸವರಿ ಬಗ್ಗಿ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ
"ಆಹಾ ,,ನನ್ ಪುಣ್ಯಾ...ಇದು ನನ್ನೊಡೆಯನ ಪ್ರಾಣ ..ದಣೀ, ನಿಮ್ ಜೀವ ಇಲ್ಲೆಯೆತೆ..."ಎನ್ನುತ್ತ ಅದರ ಕೆಂಪು ತುದಿಗೆ ತುಟಿಯೊತ್ತಿ "ಚುಪ್ ಪ್ಪಾ!" ಎಂದು ಮುದ್ದಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು...

ಗುಡುಗು -ಸಿಡಿಲು ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಹೊಡೆದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತಾ ಮಳೆರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ...

"ಅವ್ವನವರಿಗೂ ಈ ನಡುವೆ ಸಿಗದ "ಈ" ಭಾಗ್ಯ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ ..."ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟಳಾಗ ಸರಳ ಸಹಜ ಹೆಣ್ಣು ಸರಸು, ತಾನೇ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಗಿಂತ ಭಾಗ್ಯವತಿ ಎಂಬಂತೆ...

ಅವಳ ಯುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿದ ಜ್ವಲಂತ ಕಾಮ ಅವನಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆತದಲ್ಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡಿತ್ತು...

"ಆದ್ರೆ ಒಂದ್ ವಿಸ್ತಾ ನನ್ನೊಡೆಯಾ...ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜೀವ ಇರೋ ತನ್ನಾ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ..ಏನೇನೂ ಕೇಳಾದಿಲ್ಲಾ...ಆದ್ರೆ ನೀವು ಇನ್ನೆಂದೂ ಎಂಡಾ ಕುಡಿಬಾದು...ಆಯತ್ತಾ?"ಎಂದು ತನ್ನ ಕುಪ್ಪುಸ ಬಿಚ್ಚಿ ಬುಳಬುಳನೆ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಾ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಅವನಿಗೆ ಆಸೆ ತೋರಿಸ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣ ಕೇಳಿದ್ದಳು..

ಅವುಗಳ ನೇರಳೆಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಎದ್ದ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳ, ಕಾಸಗಲ ವರ್ತುಲ ಮತ್ತು ಮಳೆಗೋ ಏನೋ ಗುಗ್ಗುರು ಕಟ್ಟಿದ ಪಿಣ್ಣನ್ನೆವ ಚರ್ಮ ಕಂಡು ಅವನ ಅಮಲಿಗೆ ಕಾಮಮದವೂ ಸೇರಿ , ದಬಾಲನೆ ತನ್ನ ಆರೆನ್ನ ಕಾಮಿನಿಯನ್ನು ಎಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಹಸಿದು ನರಳಿದ್ದ ಜಮೀನಾಧರ ಗೂಳೆಪ್ಪಾ..

ಅವಳೆದೆಯ ತಾಮ್ರದ ಚೊಂಬಿನಂತಾ ಬಿಸಿ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಕಚ್ಚಿ ನಲಿದ ಗೂಳೆಪ್ಪು "ಇಂತಾ ಭರ್ಜರಿ ಆಲು ಕೊಡುವ ನಿನ್ನೆದೆ, ಅಮೃತ ತುಂಬಿದ ಮೈಯೇ ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ ಆಳಾದ್ದು ಸಾರಾಯಿ ನಂಗೆ ಇನ್ನಾತಕ್ಕೆ?"ಎಂದು ಅವಳ ತೊಡೆಕೆಳಗೆ ಲಾಡಿ ಕಿತ್ತು ಲಂಗ ಬಿಸುಟಿದ್ದಾ...

"ಆಹಾ..ಮೊದಲು ನಿಮ್ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಿರೀತಿ ಪೂಜೆ, ಅಬಿಸೇಕಾ..ಆಮ್ಯಾಕೆ ನನ್ನೊಳಗೆ ನಿಮ್ ಸಮಾರಾದ್ಲೆ"ಎನ್ನುತ್ತ ಸರಕ್ಕನೆದ್ದು ಉಲ್ಟಾ ಆದ ಝಗ-ಝಗ ಕರಿ ಮಯ್ಯಿನ ಸರಸೂ ತನ್ನ ತೊಡೆಮಧ್ಯೆ ಅವನ ತಲೆಸಿಕ್ಕಿಸಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಅವನ ಬಿರುಸು ಸುಡು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿದ್ಲಾಳಾಗ.. ಅವಳ ಕೊಂಚವೇ ಬೆಳೆದ ಹದಿನೆಂಟರ ಹರೆಯದ ಶಾಟಾ ಮರೆಸಿದ್ದ ಬಿಗುವಾದ ರಸಭರಿತ ಯೋನಿ ಅವನಿಗೆ ಹುಚ್ಚೇ ಹಿಡಿಸಿರಲು, ಕಾಮ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂತಸ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮನದಲ್ಲಿದ್ದು ತುಂಬಿದ್ದ ಸರಸೂ ಅವನ ಹಸಿದ ಯಜಮಾನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅತಿ ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಬುಡಸಮೇತ ಹಿಡಿದು ಚೀಪಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಳು... ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಬಿಗಿ ಯೋನಿಯ ಕನ್ಯಾಪೂರೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ತನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಲಿಂಗದಿಂದ ತಿಕ್ಕಿತಿಕ್ಕಿ, ಆ ಹೊಸ "ಜಮೀನನ್ನು" ಬಿತ್ತಿದ್ದ ಆ ಗೂಳೆಪ್ಪಾ ಜಮೀನುದಾರ..ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಕನ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸಂತಸ ಹಾಗೂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳಾ ಬಡ ಹಳ್ಳಿ ಚೆಲುವೆ..

ಆದೇ ಭಂಗಿಯಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಇವತ್ತೂ ರತಿಸುಖ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.... ದಿನಾಲು ಹೊಲ ಗದ್ದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಂಬೆಳೆಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ಗದ್ದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆತ್ತಲಾಗುತ್ತಾರೆ...ಒಂದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ..ಇಂದು ಹಾಡೆ ಹಗಲು ಹತ್ತು ಗಂಟೆ, ಮೊದಲ ಬಾರಿಯಂತೆ ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ಸಂಜೆಯ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲಲ್ಲಾ...

ಆದರೆ ಕಾಮಬೆದೆ ಹತ್ತಿದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮ ನಗ್ನ ಮೈಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸುವುದೆ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದೆ..ಆತ್ತಕಡೆ ಯಾರೂ ಬರುವಂತಿಲ್ಲಾ...ಜಮೀನ್ದಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಳಿಮಾತು ಆಡಲೂ ಬಡ ಕೂಲಿಗಳಿಗೆ ಜೀವಭಯ ಬೇರೆ..ಅವನ ದಡಿಯ, ಸೋಮಾರಿ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇದ್ಯಾವುದರ ಅನುಮಾನವೇ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲಾ...

"ಆಹ್..ಓಹ್..ತಾಳು ಮಾಡ್ತೀನಿ..."ಎಂದು ಕಾಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗ ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ತನ್ನ ಗಿರಿಜಾ ಮೀಸೆಗೆ ಮೆತ್ತಿದ್ದ ತುಲ್ಲೇನು ಹಿಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎದ್ದ ಗೂಳೆಪ್ಪಾ...ಅವಳನ್ನು ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಮಂಡಿ ಮೇಲೆ ಅಂಬೆಗಾಲು ಇಡುವವವಳಂತೆ ಆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವಳ ಕಷ್ಟನೆ ಕುಂಭತಿಕಗಳ ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಕಲ್ಲಿನಂತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಿಡಿಸುತ್ತ ನಿಂತಾ..

"ಆಹ್, ನನ್ ಒಡೆಯನ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಪಾ ಬೇಕಾಗ್ತೆ ಅನ್ನತ್ತೆ..ಇದ್ದೇ ಅಲ್ವಾ, ಗೂಳಿ ತರ ಗುಮ್ಮೀರಾ ಅಂತಾ ನಿಂ ಹೆಸರು ಅಂಗೆ ಇಟ್ಟವ್ರೆ...."ಅನ್ನುತ್ತ ಕಿಲಕಿಲ ಹರ್ಷೋದ್ವಾರ ಗೈದ ಹದಿನೆಂಟರ ತರುಣಿ ಅವನ ನಲವತ್ತೈದರ ಗೂಳಿ ಯಂತಾ ಕಾಮಾಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದುಂಡನೆ ತಿಕಗಳನ್ನುಹಿಂದಿಂದಲೇ ಒತ್ತಿ ಅವನ ಸಾಮಾನಿನ ಕಾಂಡ ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಆವಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತಾ ಕಸುವಾದ ಯೋನಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಮೆದುವಾಗಿ... ಇಂಚಿಂಚಿನ ಕೂಟವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೆಲ್ಲುತ್ತ ತನ್ನ ಮೈಯೆಲ್ಲೆದ್ದ ಸಹಸ್ರ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ "ಉಯ್..ಮಾ..ಆ...ಆವ್ವಾವ್ವ....sssss" ಎಂದು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ತಲೆ ಸೂರಿನತ್ತ ಎತ್ತಿ ಮುಲುಗಿದಳು..

ಗೂಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಈಚೀಚೆಗೆ ಅವಳನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ದೆಂಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತಲೆ ಇಲ್ಲಾ..ಆದರೇಕೋ ಇಂದು ಒಂದೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುವು ಕೊಡದೆ ಒಂದರ ತಪಾ ಒಮ್ಮೆ ,ಮೂರನೆ ಬಾರಿಗೂ ಅವಳ ಮೈಸವಿಯಲು ಅಷ್ಟೇ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಇಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಅಂದ್ರೆ ಈ ಯುವ ಮೋಹಿನಿಯ ಆಕರ್ಷಣೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ...

ಇಂದು ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ನಿಂತು ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಆ ಒಕ್ಕಲ ತುಲಿನಲ್ಲಿ ಸಲೀಸಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ, ಅವಳ ಒದ್ದೆ ರಸ ಸವರಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಸುತ್ತಾಗದ ದಾಂಡನ್ನು ಕಂಡು ತಾನೇ ಬೀಗುತ್ತಾ, ಅವಳ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಕರಿ ದುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಆಧಾರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜೀಕುತ್ತಿರಲು, ಅವನ ಮನ ಮಾತ್ರ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದೆ...

"ಇವಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಪರೂಪದ ಹೆಣ್ಣು... ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಹಜ ಹೆಣ್ಣು.. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ!"

ಹೀಗನಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸಬಲ ಕಾರಣಗಳು ಇವೆ.. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದಾಗತೊಡಗಿದ ಮೇಲೆ, ಒಮ್ಮೆ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ವಿಶಾಲೂ-ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾಗೆ ಸೀರೆ-ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊಡುವಾಗ ಇವಳಿಗೂ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಸರ ತಂದಿದ್ದ... ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸೋಣಾ ಎಂದು, ತಮ್ಮ ಸಂಭೋಗದ ನಂತರ ಕುಪ್ಪಸ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟ ಸರಸೂಳನ್ನು ತಡೆದು ಅವಳ ಕತ್ತಿಗೆ ಸರ ಹಾಕಿದ..

ಆದರೆ ತಕ್ಷಣ ಅವಳ ಹಾವಭಾವ ಬದಲಾಗಿತ್ತು.. ತನ್ನತ್ತ ತಿರುಗಿದವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ, ಸಂತಸಕ್ಕೆ ಬದಲು ನೋವಿತ್ತು.. ಸಡಗರದ ಬದಲು ದುಮ್ಮಾನವಿತ್ತು... ಅವನ ಕೈಗೆ ಸರ ವಾಪಸ್ ಬಂದು ಬಿತ್ತು.... "ಯಾಕೆ ದಣಿ?.. ನಮ್ಮೀ ಪಿರೀತೀಗೆ, ನನ್ ಸೇವೆಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟೀರಾ?... ಬ್ಯಾಡ ಬುಡಿ,.... ನಾನೇನ್ ನಿಮ್ಮ ಸೂಳಿಯಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಇಟಗೊಂಡವಳಲ್ಲಾ... ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಎರಡನೆ ಮದ್ದೆ ಮಾಡೋ ಅಂತಂತೂ ಕೇಳಾದೂ ಇಲ್ಲಾ... ಅಂಗಾಗಿ, ಅಲ್ಲಾ ಬುದ್ದಿ, ನಂಗೇಕೆ ಈ ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರ, ?... ನೀವು ನನ್ ದಣಿ, ನನ್ನೊಡೆಯ.. ಈ ಮೈ ನಿಮ್ಮದು, ನಿಮ್ಮ ಸುಖ ನನ್ ಹಕ್ಕು... ಅಷ್ಟು ಸಾಕು..." ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಅಪಿದ್ದಳು...

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದ ಗೊಳಿಪ್ಪಾ... " ಅಲ್ಲ ಕಣೆ, ನಿಂಗಿ ನಾನು ಇಟಗೊಂಡೆನೇಯ ಒಳ್ಳೇದಲ್ಲಾ... ನಿಂಗಿ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಡಾ... ನಿಂಗಿನೂ ಹದಿನೆಟ್ಟು ವರ್ಸಾ ವಯಸ್ಸು ಅಶ್ಚೆಯಾ... ಆಮ್ಯಾಕೆ? " ಎಂದು ರಾಗವೆಳೆದು ಅವಳ ಬೆವೆತ ಬೆತ್ತಲೆ ಕುಚೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಪುಸಲಾಯಿಸಿದ್ದ... ಆದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಇನ್ನೂ ಎದ್ದಿದ್ದ ಒದ್ದೆ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಆಣೆಮಾಡುವಂತೆ ಅಂದಳು:

"ಇಲ್ಲ ನನ್ನೊಡೆಯಾ... ನನಗೆ ಮದ್ದೆ ಮಕ್ಕು ಮರಿ ಎಂತದೂ ಬ್ಯಾಡ.. ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಮನೆ ನೋಡಿ.. ನಮ್ಮಪ್ಪಾ ಎಣ್ಣು ಮಕ್ಕೂ ಎತ್ತು ಒತ್ತು ಕಡೀಗೆ ಎದೆ ಒಡಕೊಂಡು ಸತ್ತಾ.. ನಮ್ಮಕ್ಕೆ ಗಂಡನ ಮನೀ ಬಿಟ್ಟು ಪರಾರಿಯಾದ್ದು.. ಅದಲ್ಲದೇ ನಾನಂತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿದ್ದೇನೆ... ಬ್ಯಾರೆ ಯಾವ ಗಂಡಿನ ಮೈಯೂ ಇದನ್ನ ಇನ್ನು ಸೋಕಲ್ಲಾ... ಅಂಗಿ ಸೋಕಿದರೆ ನಾನು ಉಳಿಯಲ್ಲಾ... ಒಮ್ಮೆ ಆಸೆ ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ದಿ ದುರಾಸೆ ಗೆ ಬಿದ್ದು ನಾನು ಅಮ್ಮೋರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೈಪೋಟಿ ಮಾಡಣಾ ಅನಿಸ್ತಿದು.. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಾಂತಿ ಉಳಿಯಲ್ಲಾ... ಎಲ್ಲಾ ಆಳೋಗಯ್ಯದೆ... ನನಗೆ ಈಗ ಮನೆ ಕೊಟ್ಟೆ ಇದ್ದೀರಾ, ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಬಳ ಕೊಡ್ತೀದೀರಾ.. ಅದನ್ನೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಜಾಸ್ತಿ ಕೊಡಿ, ಸಮ್ಮಳದಲ್ಲೆ ಬಂದ್ರೆ ಏಟು ಮರ್ಯಾದೆ ಅಲ್ಲವಾ?... ಆದ್ರೆ ಇಂಗಿ ಪುಗಸಟ್ಟೆ ಇಸೊಂಡ್ರೆ ... ಛೆ, ಅಸಯ್ಯಾ... ಬ್ಯಾಡ ಬುಡಿ..." ಎಂದು ಅವನೇ ಬೆರಗಾಗಿ ಮಾತು ನಿಂತು ಮೂಕನಾಗುವಂತೆ ವಾದಿಸಿ ತನ್ನ

ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಮರೆಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು...

ಅವಳ ಕೈಬೆರಳು ಅವನು ಮೈಮರೆಯುವಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅವನ ಅರೆಜೀವದ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ
ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು...

"ಮತೆ ನಂ ಮನೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗೋದ್ರೆ..." ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಅವಳ ನುಣ್ಣನೆಯ ತೊಡೆಸವರುತ್ತಾ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ
ಜರುಗುತ್ತಾ...

ಕಿಲಕಿಲ ನಕ್ಕ ಅವಳು, "ಅದು ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ ವಿಸ್ತಾ...ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲ...ನಾನಂತೂ ಮಕ್ಕಳಾಗದ ಹಾಗೆ
ನಾಟಿ ಬಿಸದಿ ಪ್ರತಿ ವಾರ ಕುಡೀತೀನಿ. ಆ ವಿಸ್ತಾ ನನ್ ಜಾವ್ಬಾರಿ..." ಎಂದು ಕಿಲಾಡಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣು
ಹೊಡೆದು ನಕ್ಕು ಅವನ ತರಡು ಚೀಲವನ್ನು ಗೋಲಿಗಳಂತೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸಿದ್ದಳು...

ಗಾಬರಿಯಾದ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಬಿಡದಂತೆ, ಎದೆಮೇಲೆ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವವಳಂತೆ
ಹತ್ತಿ .." ದಣೀ... ಇದು ನೋಡಿ , ಮೈ-ಮೈಗೆ ಬರೀ ಸುಕಾ...ಅದು ಅಣ, ಬರೀ ದುಕ್ಕಾ..." ಎನ್ನುತ್ತ
ಮಾತು ಮುಗಿಸಿ, ಮೈದಿಕ್ಕು ಬದಲಿಸಿ ತನ್ನ ಬಾಯನ್ನು ಅವನ ಮತ್ತೆ ಸುಡಹತ್ತಿದ ಮದನಾಂಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ,
ತಮ್ಮ ಮಾತು ಮುಲುಗಾಟಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಳು...

ಹೀಗೆ ಅವಳ ಸದುಣ್ಣ ನೆನೆದು ಮನಕರಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಈಗ ಅವನ ಲಿಂಗವೂ ನೀರುನೀರಾಗಿ ಹೋಗಿ
ಅವಳಲ್ಲಿ ಪುರುಶಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕಾರಲಾರಂಭಿಸಿತು..ಕೈಗೆ ಅನಾಯಸವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಅವಳ ಚೆಲುವಾದ
ಗುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಎರಡೇಟು "ಚಟ್- ಚಟ್ ಟ್ ಟ್!" ಎಂದು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಬಿಗಿದು ಆವೇಶ ಪಡುತ್ತಾ
ಅವಳ ಕುಂಡಿ ಮಧ್ಯೆ ತನ್ನ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಕಾಮಾಂಗವನ್ನು ಹೂತು, ಅಂದಿಗೆ ಮೂರನೆ ಬಾರಿ
ಕರಗಿಹೋದ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಜಮೀನುದಾರ ಗೊಳೆಪ್ಪಾ...

"ನಿಜಕ್ಕೂ ನೀ ಸರಸೂ ಅಂದ್ರೆ ಬರೇ ಸರಸಾ ಒಂದೇ ನಿನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಕಣೇ"...ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಲಗಳಿಗೆ ನಂತರ
ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಮಲಗಿಕೊಂಡು...
ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಊಟ ಮಾಡುವುದು..ಆಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಹೊಲದ
ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರೆಸ್ಟ್!
ಅವರಿನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡುವುದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತು!

ಳ:

ಅವತ್ತೂ ಎಂದಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾ ತಲೆಗೆ ಕನಕಾಂಬರ ಹೂ ಮುಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಯಿಂದ
ಹೊರಟಿದ್ದಳು..ಅಂದು ಕಾಲೇಜಿಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲೇ ಎಲೆಕ್ಟ್ರನ್ ಓಟು ಎಣಿಕೆ ಅಂತಾ ರಜಾ...ವಿದ್ಯಾ ಒಬ್ಬ
ಜಾಣೆ, ನಗರದ ಸೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬೀವೆಸ್ ಸಿ (ಬಾಟನಿ) ಕಲಿಯಲು ದಿನಾಲೂ ಆಟೋದಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿಬರುತ್ತಾಳೆ...ಇಂದು ಹಸಿರು ಸಿಲ್ಕಿನ ಲಂಗಾ -ದಾವಣಿ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ. ಧೈರ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು
ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ಯಾಗೆ ಆ ಲಂಗ-ಧಾವಣಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಿಯ...ಸುಮಾರು
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ವಯಸ್ಸು, ಶ್ರೀಮಂತ ಅಪ್ಪ -ಅಮ್ಮನ ಮುದ್ದು ಮಗಳು...ಅವಳ ದಷ್ಟ ಪುಷ್ಟ ತುಂಬಿದ
ಕೊಡಗಳಂತಾ ಅಂಡುಗಳು ಹಿಂದೆ ಬರುವವರ ಗಮನ ಸೆಳೆದರೆ, ಅವಳ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕಂತ ಮಾಡುವುದು

ಗುಂಡು ಸ್ತನಗಳೋ ಗೋಪುರಗಳಂತೆ ಬಿಮ್ಮನೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿವೆ...ಲಕ್ಷಣವಾದ ಮುಖ, ಚೆಂಡುಟಿ,
ಹೊಳಪಾದ ಯುವಕಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಆಸೆ...ಪಡ್ಡೆಹುಡುಗರ ಕಣ್ಣಿನ ಯುವ ಮೋಹಕ ತರುಣಿ...

ತನ್ನ ಗೆಳೆತಿ ತಿಲಕಾ ಮನೆಗೆ ಶಾರ್ಟ್ ಕಟ್ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಗದ್ದೆ ಮನೆ ಕಡೆ ಸಾಗಿಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ..ಮಟಮಟ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ೨ ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು..ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಹೊಲಕ್ಕೆ
ಹೋಗಿದ್ದರೆ...ಮುದ್ದೆ ಊಟ ಮಾಡಿ ಮಲಗಿರಬಹುದು..ಸರಿ, ಅಲ್ಲೇ ನೀರಾದರೂ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಕುಡಿದು ಹೋಗುವಾ ಎಂದು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಅರಿಯದೇ ತಲುಪಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು...ಆಗಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಒಳಗಿನ
ರತಿಸುಖ-ಹಿತ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೋಡಿಯೊಂದರ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿಸಿದ್ದು...

ಆ ಮುಲುಗಾಟ ನರಳಾಟ ಕೇಳಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಕಿವಿ ಮೈಯೆಲ್ಲ ನಿಮುರಿದ ಯುವತಿ ವಿದ್ಯಾ ಆ ತಟಿಕೆ
ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನು...?

ನಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪಾ ಗೊಮಟೇಶ್ವರನಂತೆ ಒಂದು ಸುಂದರ ಬೆತ್ತಲೆ ಕೂಲಿ ಹುಡುಗಿ (ತನ್ನ ಸ್ನೋಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೆ
ಕಾಸಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಸರಸೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅವಳು?)ಯನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ
ಜುಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಚಕಾ-ಚಕಾ ಅಂತಾ ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..ಅಬ್ಬಾ, ಅಪ್ಪನ ಆ ಬೃಹತ್ ಸಲಾಕೆಯಂತಾ
ಸುಡು ಲಿಂಗವೇ? **ಯಾವ ಮಗಳು ತಾನೆ ಕಂಡಿರುತ್ತಾಳೆ, ತನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಗುಪ್ತ
ಅಂಗವನ್ನು?**ಅವಳ ಬಾಯಿ ಪಸೆ ಆರಿ, ಎದೆ ಹೊರಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಾಬರಿಯಿಂದ
ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ..

ಅಪ್ಪಾ ಅಂತೂ ಅವಡು ಗಚ್ಚಿ ಮದಹತ್ತಿದ ಗೊಳಿಯಂತೆ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಒದ್ದೆ
ಯೋನಿಯನ್ನು ಇರಿಯುತ್ತಿರುವುದೇನು, ಅದಕ್ಕವಳ ಸಿಹಿಯಾದ ನರಳಾಟ, ಸುಖದ ಮುಲುಗಾಟವೇನು.
ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೈಗೆ ಮೈ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಕಾಮ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯ ಸಿಹಿಯಾದ ಸಂಗಮದ ಸದ್ದೇನು....
ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಪೋಲಿ ಪೋಲಿ ಪದಗಳೋ ಅವರಿಬ್ಬರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪುಂಖಾನುಪುಂಖವಾಗಿ
ಬರುತ್ತಿರುವುದೇನು? ಅವಳಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಅಂದು ಆ ಜೋಡಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಭೋಗ ಮಿಲನ
ಎಂದು?...ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಆ ಉನ್ಮಾದದ ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಹುಚ್ಚುಹೊಳೆ..

ಅರಿತೋ ಅರಿಯದೆಯೋ ಆ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡು ಸಮ್ಮೋಹಿತಳಾದವಳಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲು ತೆಗೆಯಲಾರದಂತೆ
ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು...ಅವಳಿಗೆ ಅರಿಯದೆ ಮೈ ಗುಗ್ಗುರುಕಟ್ಟಿ, ಝುಮ್ತೆಂದು, ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು
ಗಡುಸಾಗಿ, ಅವಳ ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯೋನಿಯೂ ಬುಳಬುಳನೆ ಜೊಲ್ಲುಸುರಿಸುವುದು ಅವಳಿಗೆ
ವೇದ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಅಚ್ಚರಿಯೂ, ಅಸಹ್ಯವೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಆಗಿ ಅದೇಕೋ ಎಚ್ಚಿತ್ತಳು...
ಅವರಿಬ್ಬರ ಅಬ್ಬರದ ಕ್ರೋಮ್ಯಾ ಕ್ಸ್ ಸೀನ್ ಅನ್ನು ಅರ್ಥದಲ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಗದ್ದೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ
ದೂರ ಬೆದರಿ ಓಡಿದ್ದಳು...ಗೆಳೆತಿ ತಿಲಕಾ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೂ ಮರೆತು ಊರಿನ ಮದನಾವತಿ ನದಿ
ಕಾಲುವೆ ಬಳಿ ಬಂದು ಕುಸಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು..

ಶೃಂಗಾರ ಮಾತ್ತು ಸೆಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು...ಅವಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿದ್ಯೆ
ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಗೌರವ, ಪ್ರೀತಿ...ಹಾಗಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗರು ಅಥವಾ ಬೇರೆ
ಗ್ರಾಮಸ್ತು ಗಂಡುಗಳಾಗಲಿ ಇಷ್ಟ ವಾಗದೇ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಕ್ಷರಸ್ತರು, ದಡ್ಡರೂ ಎಂದು ಕಂಡು ಅಸಹ್ಯ

ಪಟ್ಟು ಅವಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಸೆಯನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಅವರ ಹಳ್ಳಿ ಭಾಷೆ, ಕೊಳಕು ಬಟ್ಟೆ,
ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಇದೆಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲಂತೂ
ಬಿಲ್- ಕುಲ್ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು...

ಹಾಗಾಗಿಯೆ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೂ, ತನ್ನ ಕಾಸಿನ ಹುಡುಗರಿಗಿಂತಾ ವಿದ್ಯಾವಂತ, ಗೌರವಾನ್ವಿತ
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ಡಾ|| ನಾಗನಾಥ್ ಅತಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದರು..ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ, ನಾಗೂ ಸರ್..ಅವರೆಂದರೆ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಜತೆಗೆ ಸುತ್ತಬೇಕು, ಏನೇನೋ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು..ಅವರೋ ಬಾಟಿನಿ ಮತ್ತು
ಮೈಕ್ರೋ ಬಯಾಲಜಿಯ ಡಬಲ್ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ.....!ತಾನಿನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ..ಆದರೂ...ಕೆಲ ಯುವತಿಯರಿಗೆ
ಮೆಚೂರ್ ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮೋಹವಿರುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆ ಇವಳೂ...

ಅವರ ಜೆಂಟಲ್ಮನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಅವರ ಸೊಗಸಾದ ಭಾಷೆ, ಮ್ಯಾನರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ನಗು,
ಅವರ ಮೇಧಾವಿ ಸ್ಟೈಲ್ ಇದೆಲ್ಲ ಮೈ ಜುಮ್ಮೆನಿಸುವಷ್ಟು ಅವಳಿಗೆ ಆಪ್ತ. ತನ್ನ ಕಾಸು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ
ಬೇರೆ ಕಾಸಿಗೂ ಅವರಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಕೂರುವಷ್ಟು ಬಯಕೆ...ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರು ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಬಳಿಯೆ
ಕಂಡು 'ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಹೇಳಬೇಕು' ಸಂಜೆ ಯೂ 'ಗುಡ್ ನೈಟ್' ಹೇಳಿ ಊರಿಗೆ ಆಟೊ
ಹತ್ತುವಳು...ಆತ ನೋಡಲು ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುವ ಐದು ಅಡಿ ಒಂಬತ್ತು ಇಂ ಎತ್ತರದ ಹಾಲು
ಬಿಳುಪಿನ ಮೈ... ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆತ್ತನೆಯ ಮುದ್ದು ಬೊಜ್ಜು ಹೊಟ್ಟೆ, ಅಷ್ಟೂ ಬೇಡವೆ, ಳ್ಳಿ ರ ಪ್ರೊಫೆಸರ್
ಅಂದ ಮೇಲೆ..?

"ಅವರೇನು ಸಲ್ಮಾನ್ ಖಾನ್- ಆಮೀರ್ ಖಾನ್ ತರಹ ಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಆಬ್ಸ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹೀಗೆ
ಗೌರವ, ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಮೆಚೂರಿಟಿ ಬರುತ್ತೆಯೆ...ಛೆ-ಛೆ" ಎಂದು ತಾನೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು...!

ಅವರ ಅರ್ಧ ನೆರೆದ ತಲೆಗೂದಲು ಜಾಣತನದ ಪ್ರತೀಕ ಮತ್ತು ಕೈತುಂಬಾ ಉಂಗುರತೊಟ್ಟಿ ಅವರ
ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹಿಡಿದು ಲೊಚಲೊಚ ಮುದ್ದಿಸಬೇಕು ಹಾಗಿದೆ...
ಪಾಪಾ..ಅವರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ. "ಈತ ಮಹಾ ಬೋರ್, ಕೂಚುಭಟ್ಟಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್"
ಎಂದು ಡ್ರೈವೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಳಂತೆ..ಈ ಹೆಂಗಸರು ಇಷ್ಟು ಮೂರ್ಖರೂ ಆಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?ಎಂದು
ಹೆಣ್ಣಾದ ತನಗೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ....".ಪಾಪಾ.ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಣಯ- ದೈಹಿಕ ಸುಖ ಇಲ್ಲವೋ ಏನೋ..ನನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಯ ನಾಗೂ ಸಾರ್!"ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ವಿಮೇಟ್ ಆಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ
ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದ ಎದೆ ಮತ್ತೆ ನಗಾರಿಯಂತೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಅವಳ ಚಿಗುರು ಶಾಟಿ ಬೆಳೆದ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೆ ರತಿ ನಾಡಿ ಮಿಡಿದು ಜೇನು ಜೊಲ್ಲು ಜಿನುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು..

ತನಗೆ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಮೆಚೂರ್ ಗಂಡು(ಡಾ|| ನಾಗನಾಥ್) ಅತಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ, ಮೋಹವಾಗಿದ್ದರಿಂದಲೋ
ಏನೋ.. ಅಪ್ಪನನ್ನುಅವರ ಕಳ್ಳ ಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಅವಳು ಕ್ಷಮಿಸಲು ರೆಡಿಯಾದಳು..
"ಅಲ್ಲಾ, ಅಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಡುಮ್ಮಿಯಂತೆ ವಿಪರೀತ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಅವಳ ಕಂಡು ಆಸೆ ಬರದೆ, ಆ
ಸಣ್ಣವಯಸ್ಸಿನ ತರುಣಿ ಮೈ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು..ಪಾಪಾ, ಮಜಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ
ಬಿಡು..ತಪ್ಪೇನು,,,ನಮ್ಮನ್ನೇನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ..."ಎಂಬಂತಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮನೋಭಾವ ಬಂದು
ಬಿಟ್ಟಿತು...

ಕಡ್ಡಿ ಮುರಿದು ಕಾಲುವೆಗೆ ಎಸೆದು ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಅಲೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಮೊನ್ನೆ ನೆಡೆದ ಕಾಲೇಜ್ ನಲ್ಲಿ ನೆಡೆದ ಚರ್ಚೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು..

ತನ್ನ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ರಿಸರ್ಚ್ ಇದೆಯಂತೆ..ಗ್ರಾಮೀಣ ಹರ್ಬಲ್ ಸಸಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ...ಸುಮಾರು ಮೂರರಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರದೆ ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡು ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡುತ್ತಾರಂತೆ..ಛೂ! ಹೇಗಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಕಾಣದೆ ತಾನು ಇರುವುದು?..ಅವಳಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗಲಂತೂ ಅಳುವೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು...

ತಮ್ಮ ಗದ್ದೆ ಮನೆಯಿಂದ ಎರಡು ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಪಂಪ್ ಆನ್ ಮಾಡಿದ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ಅತ್ತ ತಿರುಗಿದಳು..ಈ ಕಾಲುವೆಯ ನೀರನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ...ಬಾವಿ-ತೋಟಿಯೆಲ್ಲಾ ಇದೆ...ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ಲಾನ್ಟ್ಸ್ ಹಾಕಿಸಿದ್ದೇ ನಾನು, ಬಾಟಿನಿ ಸ್ಪೂಡೆನ್ಸ್ ಆಗಿ..ಅದರ ಹಿಂದೆ ನೀಲಿ ನೆರಳಿನಂತೆ ಎದ್ದಿದೆ ಕಾಮನಾ ದೇವಿ ಬೆಟ್ಟ..

"ಯೆಸ್!!" ಏನೋ ಹೊಳೆದಂತೆ ಕೈ ಚಿಟಿಕೆ ಹೊಡೆದು ಎದ್ದೇ ಬಿಟ್ಟಳು..

ಅಪ್ಪಾ- ಅಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೆ: ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸಸಿಗಳಿವೆ , ಮದ್ದಿನ ಗಿಡಗಳಿವೆ ಎಂದು??...

"ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ?" ಎನಿಸಿ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗುಗ್ಗುರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾ ಥ್ರಿಲ್ ಆಗಿ ಒಬ್ಬಳೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆದಳು...

"ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅನಿಸಿತಲ್ಲಾ"!!!...ಛೀ ನಾನೆಷ್ಟು ಕಳ್ಳಿ..!

'ಇವತ್ತೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವ ಪರ್ಮಿಷನ್ ಕೇಳೋಣಿ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಅಪ್ಪ ಬೇಡಾ ಅಂದ್ರೆ.....ಸರಿ, ಅವರಿಗೆ ನಾ ಕಂಡ ಅವರ ಕಳ್ಳ ಕಾಮಕೇಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬೆದರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು'

"...ಯೆಸ್ಸೂ!" ಎಂದು ಜಯೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಮೈಮುರಿದು ಕೆಂಪಡರಿದ ಕೆನ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನೆ ಕಡೆ ಓಡಿದಳು...

೫:

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥ್ ಎಲ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ ಸುಸ್ತಾದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನು ಸಲಕರಣೆಯನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ತಾಳೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರು..

ಆಬ್ಬಬಾಬ್ಬ, ಎಲ್ಲಾ ತಾನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು..ಜತೆಗೆ ಬಾಟಿನಿ ಕೆಲಸ ಅಂದ್ರೆ ಲಗೇಜ್ ಜಾಸ್ತಿ!

ಐದು ವರ್ಷದಿಂದ ಇದೇ ಕತೆ..ಅಡಿಗೆ, ಬಟ್ಟೆ- ಪ್ಯಾಕಿಂಗ್ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಹೆಂಡತಿ ಅಂತಾ

ಇದ್ದಾಳೆಯೆ? ಪತ್ನಿ ಕೋಮಲಾ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದೇ ಬಂತು, ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ

ಒಂಟಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ...

ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ತಾವು ಆಫೀಕಾಗಿ ಟೂರ್ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಲೆಯಾಳಿ ನರ್ಸ್ ತನಗೆ

ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ಅಂತಾ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಕದ್ದು ಮುಚ್ಚಿ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಕೆಳಗೆ ಬಗ್ಗಿ ನನ್ನ

ಉದ್ರಿಕ್ತ ಲಿಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಸುಕೋಮಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಹಿಂಡಿ ಸವರಿ ನೆಕ್ಕಿ ಅದನ್ನು

ಉನ್ಮಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ತನ್ನ ಬಿಸಿ ವೀರ್ಯ ಕುಡಿದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದ್ದಳಲ್ಲ... "ನಿಮ್ಮ

ಥಿಂಗ್ ವೆರಿ ಹಾರ್ಡ್ ಅಂಡ್ ಸ್ವೀಟ್ " ಎಂದು ಮುದ್ದಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಳಲ್ಲಾ....

ಅದೊಂದು ಸುಮಧುರ ಘಟನೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನೂ ಒಂದು ಗಂಡು ಎಂದು ಅರಿವಾಗಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲಾ...ಅದರೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವವರೆಗೆ...!!

ಛೇ, ತಾನು ಹಾಗೆಲ್ಲ ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಮೋಹ -ಪ್ರೇಮದ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದೂ ಕಂಡವನಲ್ಲಾ..

ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೇ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಪಾತ್ರವೂ ಬಹಳವಿತ್ತು...ಅಲ್ಲಾ, ಅಷ್ಟು ಮುದ್ದಾದ ಸುಂದರ ಯುವತಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ದಿನವೂ ನೆರಳಿನಂತೆ "ಸಾರ್ ಅದೂ... ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಇದು" ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಾನೇನು ದೇವರೆ, ಅದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲು?

ತನಗೆ ಅದೇನೋ ಅವಳ ಕಂಡರೆ ಸಾಫ್ಟ್ ಕಾರ್ನರ್ ಅಷ್ಟೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೂ ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನ ಹೊಳಪು, ಅವಳ ಸನಿಹ, ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ ಎಲ್ಲಾ ಅವಳೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತಳೇ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆ ಮೂಡಿಸುವಂತಿತ್ತು..

ಆಹಾ, ತನಗೂ ಅವಳ ಸೊಗಸಾದ ಮೂಸಂಬಿ ಹಣ್ಣಿನಂತಾ ಜೋಡಿ ಮೊಲೆಯ ವ್ಯಸಥೆ, ಪ್ರೊಗದಸ್ತಾದ ದುಂಡು ಕುಂಡಿ, ಸಿಂಹ ಕಟಿ ಕಂಡು ಆಗಾಗ ತನ್ನ ಪುರುಶಾಂಗವೂ ನೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ...ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಸದ್ಯ..

ಅದೃಷ್ಟ ದೇವತೆಗೂ ಈಗ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಕರುಣೆ ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ..

ಹಾಗಾಗಿಯೆ ತಾನೆ ಮೊನ್ನೆ ವಿದ್ಯಾ ಕುಣಿಕುಣಿಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಚೇಂಬರಿಗೆ ಬಂದು, "ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸರ್,,ಐ ನೋ ನೌ(ನನಗೆ ಈಗ ಗೊತ್ತು)...ನೀವು ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡ್ತೀರಿ...ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಇದೇನು ಹೇಳಿ ?.."ಎಂದು ತನ್ನ ಧಾವಣಿಯನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಒಂದು ಸಸ್ಯದ ಎಲೆಗುಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನತ್ತ ಬಾಗಿದ್ದಳು..

"ಬ್ರೆಸ್ಟ್(ಸ್ತನ)" ಎಂದುತ್ತರಿಸುವ ಬಯಸುವಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಅವರಿಗೆ ಅವಳ ಯುಗ್ಲ ಸ್ತನಫಲಗಳು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೆಲೆದರೂ,, ಆ ಎಲೆಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ನೋಡಿ ಸಂಭಾಲಿಸಿಕೊಂಡು" ಇದು ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಅಲ್ಲವೇ, ವಿದ್ಯಾ?" ಎಂದಿದ್ದರು, ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ...

ಅವಳು ಸೆಟೆದು ನಿಲ್ಲಲು ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಇಂಚ್ ಸುತ್ತಳತೆಯ ಸುಫಲ ಸ್ತನಯುಗ್ಮ ವಿದ್ಯಾಳ ಬ್ಲಿಸ್ಸಿನ ಸಿಲಕನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ನಿಂತಿತ್ತು..

"ರೈಟ್ ಅಂಡ್ ರಾಂಗ್! ಇದು ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಒಂದು ವರೈಟಿ ನಿಜಾ, ಅದರ ಬೇರೆ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಅಂತೆ..ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಬರಿ ತುಳಸಿಯಂತೆ ಗಮಗಮಿಸುವ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿಯಲ್ಲಾ..ಇದರಿಂದ ಆಂಟಿ- ಏಜಿಂಗ್(ವಯಸ್ಸು ನಿರೋಧಕ) ಡ್ರಗ್ ತಯಾರಿಸಬಹುದಂತೆ....ಅದಲ್ಲದೇ..ಫೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆ ಯಾಗುತ್ತಪ್ಪಾ..." ಎಂದು ಕೆನ್ನೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ನಾಚಿ ನೆಲದತ್ತ ಮೋರೆ ಮಾಡಲು, ತಾನೆ ಅವಳ ಕೈತಟ್ಟಿ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳುವಂತೆ, " ನಾನು ನಿನ್ನ ಗುರು ಮತ್ತು ಗೈಡ್ ಅಲ್ಲವೇ..ಕಮಾನ್, ಹೇಳು, ಅದೆಂತಾ ನಾಚಿಕೆ ಬಾಟನಿಯಲ್ಲಿ?"ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದ್ದರು...

"ಅದೇ, ಅದೇ ...ಅದರ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ...ಕಾಮ ಪ್ರಚೋದಕ ಹರ್ಬಲ್...ವ,ವ,ವ,,,"ಎಂದು ಅವಳು ತೊದಲಲು ಅವಳಿಗಾದ ಉದ್ದೇಕದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕುಚಗಳ ಮೊನಚಾದ ತುದಿಗಳು ಕೂಡಾ ಬ್ಲಿಸ್ ಮೇಲೆ

ನಿಮುರಿ ಗುರುತು ಮೂಡಿಸಿದ್ದವು...

"ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಏನು?...ಐ ಅಂ ರಿಯಲೀ ಸರ್ ಪ್ರೈಸ್ಟ್!" ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿ ಆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು- ಮೂಗು ಹತ್ತಿರ ತಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದರು..

"ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಪ್ರೊಫೆಸರ್,, ಇನ್ನೂ ಹಲವು ವಿಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಸ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ತೋಟ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಳೆದಿವೆ...ಯೂ ಮಸ್ಯಾ ಕಂ ...ನೀವೆ ಅದೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತೆ..." ಎಂದು ತನ್ನ ನಡುಗುವ ಕೋಮಲ ಕೈಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಗೋಗರೆದಿದ್ದಳು... ಅವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚು ಬಯಕೆಯಿತ್ತು.. ಅವಳ ತುಂಬು ಮೊಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೋರೈಸುವಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಿತ್ತು.. ಅವಳು ನಿಂತ ಭಂಗಿಯಲ್ಲೇ ಅವಳ ಕುಂಡಿಗಳ ದುಂಡನೆ ವಕ್ರರೇಖೆ "ಬಾ, ಇವು ನಿನಗೆ ಬೇಡವೇ?" ಎಂಬಂತೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವಂತಿತ್ತು..

ಅವರ ಪ್ಯಾಂಟಿನ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಗಂಡಸುತನವೇನೋ "ಐ ವಿಲ್ ಕಂ" ಎನ್ನುವಂತೆ ನಿಗುರಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು.. ಮತ್ತೇನು ಬಾಯಿಯೂ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅದೇ "ಹೂಂ" ಎಂದು ತೊದಲಿತ್ತು.... ಆಗ ವಿದ್ಯಾ ಮಾಡಿದ ಸಂತಸದ ಚೀತ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ಸದ್ಯ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲರಲಿಲ್ಲಾ.. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಾನೇನೋ ಮಿಸ್-ಬಿಹೇವ್ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಬರುವಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿತ್ತು...

ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ, ವಿದ್ಯಾ, " ನಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೆಸ್ಟ್ ಹೌಸ್ ನಾನೆ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ... ನಿಮಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆನೂ ಆಗಲಾ... ಫ್ಯಾನ್, ಫೋನ್ ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿ.. ಊಟ ತಿಂಡಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ತರ್ತೀನಿ... ನಾನು ಆಗಾಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಬರ್ತಿರ್ತೀನಿ... ನಿಮ್ಮ ಜತೆ ರಿಸರ್ಚ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇರು ಅಂತಾ ಅಪ್ಪಾ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ... ಅಮ್ಮ ಕೂಡಾ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ.. ಒಮ್ಮೆ ಮೀಟ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಬಿಡಿ..." ಎಂದಿದ್ದಳು

ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅಪ್ಪನನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯವೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲಾ... "ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಯಾವುದೋ ಘನಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿ, ನಾವು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು " ಎಂದು ನಂಬಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸರಸೂ- ಕಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಗೂಳಿಪ್ಪಾ ತನಗೆ ತೊಂದರೆ ಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಅನ್ನುವಂತೆ..

ಅಮ್ಮನಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಅಂದ್ರೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೆ ಗೌರವ... ಮಗಳಿಗೆ "ಕರೆಸಿದ್ದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ.. ಅವರಿಗೆ ಬೇಜಾರಾಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡೋಬೇಕು.. ನಿನ್ ಕೈಲಾಗ್ತದಾ?" ಎಂದಿದ್ದರು.. "ಆಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ ಸಹಾಯ ತಗೋತೀನಿ ಬಿಡಮ್ಮ..." ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಗಿಸಿದ್ದಳು.

~~~~~  
~

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ ಎದ್ದರು... ಕಾರಿನ ಕೀ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಭಾರವಾದ ಲಗೇಜ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು "ಉಸ್- ಉಸ್!" ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಫ್ಲಾಟಿನ ಕಾರ್ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ನೆಡೆದರು.. ಇನ್ನು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಪ್ರಯಾಣ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಗೇಟ್ ಬಳಿಯೆ ವಿದ್ಯಾ ನಿಂತಿರುತ್ತಾಳಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇದೆಯಂತೆ...

**(ಸೂಚನೆ: ಇದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ರಿಂದ ೮ ಮಾತ್ರ...ಮುಂಚಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ( ೧ ರಿಂದ ೫) ಓದಿದ ನಂತರ ಇದನ್ನು ಓದಿ..!)**

**೬:**

ವಿದ್ಯಾ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಮನೆಯನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿಸಿ, ಮಂಚ, ಹಾಸಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸಜ್ಜು ಮಾಡಿದಳು...ಕರೆಂಟ್ ಹೋದೀತೆಂದು ಜನರೇಟರ್ ಕೂಡಾ ಅಪ್ಪು ಗೊಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹಾಕಿಸಿಟ್ಟಳು. ' ನನ್ನ ನಾಗೂ ಸಾರ್ ನ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಇದೆಲ್ಲಾ ಬೇಡವೆ?' ಎನಿಸಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಆ 'ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ' ಪದ ನೆನಪಾಗಿ, ಖಾಲಿ ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ತನಗೆ ತಾನೇ ಗಹಗಹಿಸಿದ್ದಳು...

ಗೊಳೆಪ್ಪನೋ ಮೊದಲು "ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೇಕೇನು?" ಎಂದು ಗೊಣಗಿದನಾದರೂ, ಮಗಳು, " ಹಾಗಾದರೆ ಅಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಗದ್ದೆ ಮನೆಗೇ ಅವರನಾ ಕರೆಸಲೇನು?" ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಲು ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಎದೆ ಧಸಕ್ ಎಂದಿತ್ತು...

"ಅಯ್ಯಾಯ್ಯಾ...ಬ್ಯಾಡಮಾತ್ರ, ನಿನ್ ಜನರೇಟರೇ ತಕ್ಕೋ", ( " ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜನನಾಂಗದ ಚಕ್ಕಂದಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದೆ ಸಾಕು" ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸುರಿಟ್ಟಿದ್ದರು...  
ದುಡ್ಡಿನ ಕಷ್ಟ ಕಂಡ ಕುಟುಂಬವೆ ಅಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಅವರದು!

ಅವರ ಕಾರ್ ಹಳ್ಳಿ ಗೇಟ್ ಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಿಲ್ಕು ಲಂಗ ಧಾವಣಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದವಳು, ಅವರಿಗೆ ಕೈಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅವರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಏರಿದಳು...  
ಹೊಸ ಡಿಸೈನಿನ ಬ್ಲೌಸಿನ ಭಾಗ ಡೀಪಾಗಿ ಬೆನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.. ಮುಂದೆ ವಿ-ನೆಕ್ ನಲಿ ಪಿಣ್ಣೆಂದು ತುಂಬು ಸ್ತನಕಲಶಗಳು ಕಾರಿನ ಕುಲುಕಾಟಕ್ಕೆ ಅಲುಗುತ್ತಿರಲು, ನಾಗೂ ಸರ್ ಪಾಲಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬುವಾಗುವಂತೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.

"ಎಲ್ಲಾ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಸರ್..ನಿಮಗೆ ರಿಸರ್ಚ್ ಗೆ ಏನೂ ಕಷ್ಟವಾಗದು...ಅದು ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.." ಎಂದು ಹರಟುತ್ತಲೆ ತಮ್ಮ ತೋಟದ ದಾರಿ ತೋರಹತ್ತಿದಳು..

"ಹೂ, ಸರಿ..ಓಕೇ..."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕೂಡಾ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು...  
ಒಮ್ಮೆ ಇವರತ್ತ ಪೂರ್ಣ ಬಗ್ಗಿದ ವಿದ್ಯಾ ಅವರ ಬಲಕ್ಕೆ ಕಿಟಕಿಹೊರಗೆ ಕೈ ತೋರುತ್ತಾ, "ಅಗೋ..ಅದೇ ನೊಡಿ ನಮ್ಮ ಕಾಮನಾದೇವಿ ಬೆಟ್ಟದ ಎರಡು ಶಿಖರಗಳು..ಅಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರೋದು" ಎನ್ನಲು ಅವರು ಅವಳತ್ತ ತಿರುಗಲು ಬಗ್ಗಿದ್ದ ಬ್ಲೌಸಿನ ಒಳಗಿನ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳ ಎರಡು ಶಿಖರಗಳೆ ಕಂಡು ಬಂದು, ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ, 'ಹೌದದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ' ಯೆನ್ನುವಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು...

ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದ ಏರ್ಪಾಟು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸೌಕರ್ಯಕರವಾಗಿತ್ತು..ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಡ್ ರೂಮ್, ಸೊಳ್ಳೆ-ಪರದೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೇಬಲ್ ಮತ್ತು ಕನೆಕ್ಟನ್, ಚಿಕ್ಕ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಟೀ ಮಾಡುವ ಸೌಲಭ್ಯ, ೨೪ ಘಂಟೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಮದನಾವತಿ ನದಿಯ ನೀರು ( ಅದರ ಕಾಲುವೆ ಇವರ ತೋಟದ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲೇ ಸಾಗುವಂತೆ ಡ್ರೈವರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು...ಜಮೀನುದಾರರಲ್ಲವೆ?), ಗೀಸರ್ -ಶವರ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಿಜ್ ಕೂಡಾ ಇಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಮಹರಾಯಿತಿ, ಎಂದು ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲಗೇಜ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಗೆ:

"ಇದೇನು, ವಿದ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ತೋಟದ ಮನೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಸಿಟಿ ಮನೆಗಿಂತಾ

ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ...ಹಾಜ?" ಎಂದರು.

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ, "ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗದದ್ದೂ ನಿಮಗಿಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದು..ಸ್ವಲ್ಪ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿದರೆ!" ಎಂದು ಅವಳು ಕಳ್ಳ ನಗುವುದೆ?

ಅವರ ಗಾಬರಿ ಕಂಡು, "ಐ ಮೀನ್... ನದಿ, ಗಿಡ, ಸಸಿ....ನೀವಿನ್ನೇನು ಅನ್ನೋದ್ರಿ?."ಎಂದು ತೇಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವರೆಗೂ ಅವರ ಸಾಮಾನು-ಸರಂಜಾಮು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡ ನಂತರ ಬೆಡ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಮ್ಮ ಬಾಟಿನಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಬ್ರೀಫ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು...

ಅವರು ಬೆಡ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ತಮ್ಮ ಫೈಲ್ ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಎದುರುಗಡೆ ಚೇರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಕೂತಳು.

ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ನಡುವೆಯೂ ಇವಳ ಶೇವ್ ಮಾಡಿದ ನುಣುಪಾದ ಬಂಗಾರದ ರಂಗಿನ ಕಾಲುಗಳು, ಧಾವಣಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲೇ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಕಾಣ ಹತ್ತಿದ ಕುಚಿಗಳು ಅವರ ಪೌರುಶವನ್ನೂ ಕಣಕುವಂತಿದೆ...

ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದಂತೆ "ಶಿಷ್ಯೆ" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ..

ವಿದ್ಯಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಇಷ್ಟೆ..ರಿಸರ್ಚ್ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಾನು ಅಂದು ತೋರಿದ್ದ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ...

ಇಂದು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ನಲ್ಲೂ ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಮುಂತಾದ ಮದ್ದುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ ಇಂತಾ ರಿಸರ್ಚ್ ಗೆ ಫಾರಿನ್ನಿನ ಹಣವೂ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಸ್ಪಾನ್ಸರಿಂಗ್ ಎಲ್ಲ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಂತೆ...ಅವರೇ ಹೇಳುವಂತೆ, ತಾನೂ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ದುಡಿದರೆ ತನ್ನನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಎಮ್.ಎಸ್.ಸಿ ( ಬಾಟಿನಿ) ಕೋರ್ಸಿಗೂ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಂತೆ..ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ತರು ತಾನೆ? ತನಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಲಾಭವಿದೆಯಲ್ಲಾ...ತಾನು ಬಯಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾತ್ರವೆ ತನಗೆ ಸಿಗಲಿದೆ ಎಂದು ಆ ಯುವತಿ ಮನ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿತು..

ಮೊದಲೆರಡು ದಿನಗಳು ವಿದ್ಯಾ ಕೂಡ ಪ್ರೊಫೆಸರಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುವಂತದ್ದೇನೂ ಮಾಡದೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದ ನೋಟ್ಸ್ ನೋಡುವುದೇನು..ಬರೆದು ಕೊಡುವುದು, ಸಮಯ-ಸಮಯಕ್ಕೆ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದು ಸಪ್ಲೈ ಮಾಡುವುದೇನು... ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಮನಗಂದಳು...

ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ "ವಿದ್ಯಾ , ಹೀಗಮ್ಮ, ಹಾಗಮ್ಮ " ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರೂ ಇವಳಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು..ಸುತ್ತಲೂ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಗೊಂದು ತೋಟವೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಕಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡುವುದು ನೆಡದೇ ಇತ್ತು..ಆಗಲಂತೂ ಇವಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೀನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಟೈಟ್ ಟಿ ಶರ್ಟ್ (ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಹಾಕಲಾಗದ ದಿರುಸುಗಳನ್ನು) ಇಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅವರ ಜತೆ ಸುತ್ತಲು, ಒಂಟಿ ಜೀವದ ಮೇಷ್ಟ್ರರೂ ಇವಳತ್ತ ಮೆಚುಚ್ಚಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದ್ದರು ಅನ್ನಿ..ಇವಳ ಕುಲುಕುವ ಮೈ , ಬಳುಕುವ ನಡು, ಕಿಲಕಿಲ ನಗು ಅವರಿಗೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಪ್ತ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಆಗಾಗ ಹೊಡೆದೆಬಿಸುತ್ತಿತ್ತು..ಅಷ್ಟು ಯುವವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸುಂದರ ಹಸಿರು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಒಡನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗೇ ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು...

ಮೂರನೆ ದಿನ ನಾನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಾಗ,ವಿದ್ಯಾಗೂ **ನನಗೀಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕು** ಎಂದೆನಿಸಿತು..

"ನಮ್ಮ ಕಾಲುವೆ ಮನೆ ಹಿಂದೆಯೆ ಹರಿಯುತ್ತಲಾ...ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲೆ ನೋಡುವಾ .."ಎನ್ನಲು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾಗೂ ಸರ್ ಯಾಕೋ ಗಂಭೀರವಾದರು...

"ಆದರೆ ನನಗೆ ಈಜಲು ಬರಲ್ಲಮ್ಮಾ..ಐ ವಾನ್ವೆಡ್ ಟು ಲರ್ನ್ ಬಟ್...( ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ,,ಆದರೆ ಕಲಿತಿಲ್ಲಾ)"ಎಂದು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಲು,

ವಿದ್ಯಾ ಸಡನ್ನಾಗಿ, ಅವರ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗುತ್ತಾ, "ಸರ್, ನಾನು ಕಲಿಸಿಕೊಡ್ತೇನೆ ಬನ್ನಿ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಲ್ಲಾ..ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಕಾಲುವೆ ಇದು...ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಿಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ"ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಳು...

ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಲುವೆಯತ್ತ ಹೊರಟರಾದರೂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಳಿ ಈಜಿನ ಡ್ರೆಸ್ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನೆ ಉದ್ದದ ಕಾಚಿ ಹಾಕಿದ್ದರು...ವಿದ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಒಳಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒನ್-ಫೀಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಾಕಿದ್ದಳು...

"ನಾನು ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಗೊತ್ತಾ ಸರ್? ಫಸ್ಟ್ ಏಡ್ ಮತ್ತು ನರ್ಸಿಂಗ್ ಕೂಡಾ ರೂರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ...ಯೂ ಆರ್ ಇನ್ ಸೇಫ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್( ನನ್ನ ಕೈಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತ!)" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಿಟ್ಟಳು..ಅವಳ ಚಿಗುರು ಕೇಶ ಬೆಳೆದ ಯುವ ಯೋನಿಯಾಗಲೆ ಉದ್ದೇಕದ ಜೊಲ್ಲುಬರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅದೇನೋ ಕಳ್ಳ ಥ್ರಿಲ್ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ!

ವಿದ್ಯಾ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ..

**ಅವರು ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣ ವಾಗಿ ಬರೇ ಕಾಚಿದಲ್ಲಿ, ಕಾಣುತ್ತಾರೆ...ನಲ್ವತ್ತೈದರ ವಯಸ್ಸಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮೇಧಾವಿ..ತನಗಿಂತಾ ಎತ್ತರ, ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮೆದು ಹೊಟ್ಟೆ, ಮೈ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೂದಲೇ ಇಲ್ಲಾ.. ಮತ್ತದೇನು..ಅವರ ಕಾಚಿದ ಮುಂಭಾಗ ಅಷ್ಟೇನೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿಲ್ಲಾ..ಸದ್ಯ, ತನಗೆ ಆ ಹಳ್ಳಿ ಗಂಡಸರ ಉದ್ದದ ಕಪ್ಪು ಊದುಕೋಲಿನಂತಾ ಲಿಂಗಗಳು ಪಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಪೆದ್ದುತನಕ್ಕೂ ಅವರ ಲಿಂಗದ ಗಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು..ಕತ್ತೆಗಳಿಗೂ ಇರತ್ತೆ ಮಾರುದ್ದ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ವಾಸಿ ಎನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು...**

ಅವರೂ ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ:

ಹಳ್ಳಿಮನೆಯ ಏಕಾಂತದ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದ ನದಿ ಕಾಲುವೆಯ ಜುಳುಜುಳು ನಾದ, ಮಧ್ಯೆ ತನ್ನತ್ತ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ ಚಾಲೆಂಚ್ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ಚೆಲುವೆ ಶಿಷ್ಯೆ!

ನೀಲಿ ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಡ್ರೆಸ್ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ, ಹಳ್ಳಿ ತರುಣಿಯ ಉಬ್ಬು ಕುಚಗಳು, ಹೊರನಿಮುರಿರುವ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು...ಸಮತಳವಾದ ಹೊಟ್ಟೆ, ಗುಂಡಗೆ ಮಾಟವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿದ ಕುಂಡಿಗಳು, ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಣಿವೆ.. ಆಹ್, ನೋಡಬಾರದು ಎಂದರೂ ಕಂಡೇ ಕಾಣುವ ಅವಳ ನುಣುಪಾದ ತೊಡೆಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕ ವಾದ ರತಿಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಯೋನಿ ತ್ರಿಕೋಣ...!!

" ಬರ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿದ್ದರೆ ಆ ಗಿಡಾನೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೋ ಹೇಳಿ ಸಾರ್ "ಎಂದು ಅವಳು ಗೇಲಿ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಜುಳುಜುಳು ಹರಿಯುವ ತಣ್ಣನೆಯ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಪುಗಾಲು ಹಾಕುತ್ತ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದು... ನಡುಕ, ಉಸಿರು ಹತ್ತುತ್ತಿದೆ...

"ಅಯ್ಯೋ ಆಗಲ್ಲ ..ಓಹ್... ಆಹ್ ಅಬ್ಬಬಾಬ್"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗಾಬರಿ ಪಡುತ್ತ ಅವಳ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದು ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಸಿ ಹುಡುಕುವ ವರ್ಧ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಬ್ಬರ ಮೈಯಲ್ಲೂ



ಅವಳ ಬಲ ಭಾಗದ ಮೊಲೆಯ ಗೋಲ ಯೌವನ ಭಾರದಲ್ಲೂ ನೆಟ್ಟಗೆ ಜಂಬದಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಸಗಲ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಿಮುರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಂತಿವೆ!

ಆ ದೃಶ್ಯ ಅವರ ಪೌರುಶತ್ವವನ್ನೇ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಜಗ್ಗಿಂದು ಹೊಡೆದೆಬ್ಬಿಸಿ ಅವರು ಆ ಕ್ಷಣ ಸಂಯಮ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಲಬಕ್ಕನೆ ಅವಳನ್ನೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮೆದು ಮೊಲೆಗೆ ಅಪ್ಪಿಯೆ ಬಿಟ್ಟರು.

ಅವರ ಹಸಿದ ತುಟಿಗಳು ಆ ಚರ್ಚಿ ಹಣ್ಣಿನಂತಾ ಸ್ತನಾಗ್ರಗಳನ್ನು ಲೊಚಲೊಚಕ್ಕನೆ ಮುದ್ದಿಸಲು, ಅವಳು ಕಾಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ "ಉಯ್..ಮಾ.."ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದಿಕ್ತರಾಗಿ ಪುಗಸಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಈ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲಾರದೇ ತಮ್ಮ ತುಟಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಶಿಷ್ಯೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಾ ಹಾಲು ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸೋರನೆ ಇನ್ನೂಮೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಚೀಪಿಯೆ ಬಿಡುವುದೆ?

ಹೈರಾಣವಾದ ಅವಳ ಕೈ ಕೂಡಾ ದಿಕ್ಕು ಕಾಣದ ಬೆದರಿದ ಹಾವಿನಂತೆ ಅವರ ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಅವರ ಒದ್ದೆ ಚಡ್ಡಿಯ ಎಲಾಸ್ಟಿಕ್ ದಾಟಿ ಆಗಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೇಬಿಟ್ಟಿತು..

**ಅವಳಿಗೆ ಆ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿದೆ, ಇದು ತಾನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪುರುಷಾಂಗದಂತೆಯೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕವಾದ ಐದು ಇಂಚೇ ಇರುವ ಜಾಣಲಿಂಗ ಇದು! ಸುತ್ತಲೂ ಅವರ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲಿನ ಪುಟ್ಟ ಗೊಂಬೆಗಳು... ಆಹ್, ತನ್ನ ಕನಸೇ ನನಸಾದಂತಿದೆ...**

**ಸದ್ಯ, ಅಸಹ್ಯವಾದ ಕತ್ತೆ ಸಾಮಾನಿನಂತಿಲ್ಲ.... ಜೀವ ತುಂಬಿ ವಿರಹದಿಂದ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಗುರುಗಳ ದಿವಿನಾದ ಗಂಡು ಗೊಟ....ಓಹ್!...**

ಅವಳ ಎಳೆಕೈಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮೆದುವಾಗಿ ಹಿಡಿದದ್ದು ಗಳಿಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಾಪಸ್ ಬಂದಂತಾಗಿ ತಡಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಬಿಸಿ ಮೊಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರ ನೂಕುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಏದಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು... ಸರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಒದ್ದೆ ಕಾಚಾದಲ್ಲಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿ ಮರೆಸಿಕೊಂಡರು.. ಅವಳ ಜಂಬದ ಮೊಲೆಯೂ ಮತ್ತೆ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಮರೆಗೆ ಸೇರಿತು.

ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮಾತನಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಬಿಸಿಯುಸಿರು ಸಂಭಾಲಿಸಿಕೊಂಡು,

"ಸಾರ್..ಅಯ್ಯೋ ನಾನು..." ಎಂದು ಅವಳೂ,

"ಅಲ್ಲಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಸಾರಿ....ನಾನು..." ಎಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರೂ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಲೂ ಸರಿ ಹೋಯಿತು...

ಇಬ್ಬರೂ ಈ ತಮ್ಮ ಆತಂಕಕ್ಕೆ, ಆಕಸ್ಮಿಕಕ್ಕೆ ಕಿಲಕಿಲ ನಕ್ಕು ಎದ್ದರು.

"ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ...ಆದ್ರೆ ನೀನು ತುಂಬಾ ಅಟ್ರಾಕ್ಟಿವ್ ಹುಡುಗಿ...ಸಾರಿ ಮಾ"

ಎಂದರು ಮೈ ಇನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಹೇಬರು...

ಅವಳೂ," ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ಸಾರ್... ನಾನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜಾಣರು, ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಎಂದು ವ್ಯಾಮೋಹ

ಪಡುತ್ತೇನೆ ಸಾರ್....ಅದಕ್ಕೇ ನಾನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೈಮರೆತೆ..."ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಗವೆಳೆದು ಮನೆಗೆ ಒಡಿದಳು..

ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಇವರತ್ತ ತಿರುಗಿದವಳ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕೆಂದಾವರೆ ಲಜ್ಜೆ ಅರಳಿತ್ತು...

"ಸಾರ್, ಬಟ್ ಐ ಡಿನ್ಯಾ ಮೈನ್ಡ್..ಇನ್ ಫಾಕ್ಟ್ ಯೂ ಆರ್ ಸೋ ಸ್ಪೀಟ್...( ಆದರೂ ನನಗೇನೂ

ತಪ್ಪೆನಿಸಲಿಲ್ಲಾ..ನೀವು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವರು)" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಬದಲಿಸಲು ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಮರೆಯಾದಳು.

ಎದೆ ಡವಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಬಂದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ತಮ್ಮ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ನೆಡದದ್ದು

ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಮೈ ಮತ್ತೆ ಜುಮ್ಮೆಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ಹರಿದಂತಾಗಿ "**ಇವಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಆಕಸ್ಮಿಕವೋ, ಅಥವಾ ತಾನು**

**ಮಾಡಿದ್ದು ಬೇಕೆಂತಲೋ"** ಎಂದು ಪರಿಹಾರವಾಗದೆ ಹಾಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಅಡ್ಡವಾದರು...ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿ

ನಿಗುರಿದ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ...

ಅಂದು ತಂದ ಆ ಗಿಡಗಳ ಸಸಿಯನ್ನು ಬಾಟಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಅದರ ಚರ್ಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೇ ಅವರ ಮಿಕ್ಕಿದ ದಿನ ಮುಗಿಯಿತು ಅನ್ನಿ...

ಮುಂದಿನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೋಟದಿಂದ ಊರದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಕಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವಿತ್ತು...

ಎಂಟು ಗಂಟೆಗಲಾ ಅವಳೇ ತಂದಿದ್ದ ಇಡ್ಲಿ ಚಟ್ನಿ, ಆರೆಂಝ್ ಜ್ಯೂಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಿಸಿ, ಅವಳತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ...ನಿನ್ನ ನೆಡೆದದ್ದು ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲದಂತಿದ್ದಾಳೆ...ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಏರಿಸಿ " ಬನ್ನಿ ಹೋಗೋಣಾ ಸಾರ್..ನಾನೇ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಇಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಮತ್ತು ಬಿಗಿಯಾದ ಹಳದಿ ಟಿ ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ವಿದ್ಯಾ..ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ " ಐ ಆಂ ಔಟ್ ಆಫ್ ಮೈ ಮೈಂಡ್" ಎಂಬ ಸ್ಲೋಗನ್ ಇದೆ...ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಸುಂದರ ಕ್ಷೀರ ಗೋಲಗಳು ಒಳಗೇ ಅಡಗಿರಲು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವಂತೆ ಉಬ್ಬಿ ತೊನೆಯುತ್ತಿದೆ..

"ನೀನು ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತೀಯೋ, ಇಲ್ಲ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತೀಯೋ ನೋಡೋಣಾ..."ಎಂದರು ಜಾಣ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ..

"ಊಹುಂ"ಎಂದು ತುಂಟ ಶಿಷ್ಟೆ ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ, " ಇರುವ ದಾರಿ ನಾನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನಪ್ಪಾ...ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗೋದು ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.."ಎಂದು ತನ್ನ ಜೀನ್ಸ್ ರಿಝ್ ಅನ್ನು ಚರ್ಚನೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಳಾ ರಮಣಿ

"ಹೂ, ದಾರಿ ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಿದೆ ಅನಿಸುತ್ತೆ..ನಡಿ ನಡಿ" ಎನ್ನಲು, ಅವಳು ತಿರುಗಿ ಅವರ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನೇ ನೋಡಿ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ,

" ಉದ್ದವೇನೂ ಅಂತಾ ಜಾಸ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ...ಆದರೆ ಸುತ್ತಲೂ ಪೊದೆಗಳು ಜಾಸ್ತಿ..."ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನೆ ನಗುವುದೆ?

ಹೀಗೆ ಒಲಿದ ಶಿಷ್ಟೆಯ ಪ್ರಚೋದಕ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಬರ್ಮುಡ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಗುವ ತಮ್ಮ ಮದನಾಂಗಕ್ಕೆ ಬುದ್ದಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ತಟ್ಟಿ ತಲೆಗೆ ಕ್ಯಾಪ್ ಧರಿಸಿ ಅಂದಿನ ಔಟ್ ಡೋರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟರು...

## ೭

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಗಿಡ ಜಾತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಕಂಡು ಸಂತಸ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಟೆಯ ಕಡೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರು...

ಮದನಾವತಿ ನದಿ ಕಾಲುವೆ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ಆ ತೋಟದ ಬೀಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಒಳಗೇ ಸುಮಾರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾ ತಂದು ಸಸಿಗೆ ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾಳೆ...'ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಾಲಿಯು ಸತ್ತುಹೋದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...' ಎಂದು ಅವಳು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೆ ಆಯಿತೆನ್ನಿ..

ನಿಜಕ್ಕೂ ಆ ನಿರ್ಜನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ತಾವಿಬ್ಬರೇ ಎಂದು ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅವರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ,

ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದು "ಅತ್ತ ಬನ್ನಿ, ಇತ್ತ ನೋಡಿ" ಎಂದು ಸನಿಹ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ತರುಣಿ-ಕುಚಗಳು ಪುಸಕ್ಕನೆ ತಮ್ಮ ತೋಳಿಗೆ ಅದುಮಿದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಹೇಗೋ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಿಡಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು...ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಬರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗದ ಟೆಂಟ್ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಲಾರದು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು ಕೂಡಾ, ಮುಗ್ಧ ಮೇಷ್ಕರು !!...

ಆದರೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಪರ್ಷ ಮತ್ತು ಸಾನಿಧ್ಯ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ರ ಕಾಮ ಕೆಣಕುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅರಿತ ವಿದ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲೇ ಮಂಡಿಗೆ ಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...  
ಎರಡು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ತೋಟ ಸುತ್ತಾಡಿ, ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, "ಇನ್ನು ರೆಸ್ಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ ..."  
ಎಂದು ನಾಗೂ ಸರ್ ಆಯಾಸವಾದವರಂತೆ ನುಡಿದಾಗ,  
ಅಲ್ಲಿನ ಅರಳಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಜಮಖಾನ ಹಾಸಿ, " ಬನ್ನಿ ಸಾರ್ ..ಕೂತೊಳ್ಳೋಣಾ" ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು...

ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಆರೆಂಜ್ ರಸವನ್ನು ಲೋಟಾಗೆ ಹಾಕಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ,  
"ಸಾರ್ , ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ..ಸ್ವಲ್ಪ ನನಗೂ ಹೇಳಿ, ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಗುತ್ತೆ.."ಎಂದು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾನೇ ಎತ್ತಿದಾಗ, ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಕೂಡಾ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಮನ ತಿಳಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಡ್ ಗೆ ಬಂದು "ಹಾದಾದು.." ಎಂದು ಸಮೃತ್ತಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು...

"ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಕೋಮಲಾ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾವಂತೆಯಾದರೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸೆ ಹವ್ಯಾಸಗಳೂ ಜಾಸ್ತಿ...ನಾನೂ ಆಗ ತುಂಬಾ ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ...ಹಾಗಾಗಿ ನೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸುಂದರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಅವಳಿಗೆ..."ಎನ್ನಲು ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ, "ಸಾರ್, ಸಾರ್...ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲ...ಅವರನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ..."ಎಂದು ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಕೊಟ್ಟಳು...

"ಕೋಮಲಾ ಗೆ ಆಗ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷ,ಈಗ ಇನ್ನೂ ಐದು ವರುಶ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದು..ನಾನು ಈಚೆಗೆ ನೋಡಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾರಳು...ಬಾಡಿ ಮೈನ್ಯೇನ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಮ್, ಯೋಗ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು..."

ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಏಳು ಇಂಚು, ಹಾಲು ಬಿಳುಪಿನ ಚರ್ಮ..ಸುಮಾರು 36-28-36 ಸೈಜಿನ

ದೇಹ..ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಲೀವ್ ಲೆನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಎದೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಕಾಣುವಂತಾ ಬ್ಲೌಸ್

ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು..ಹೊಕ್ಕಳಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ "ಅದು" ಕಾಣುವವರೆಗಿನ ಸೀರೆ ಗಂಟು....."

ಹೀಗೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ತುಂಟಿ ವಿದ್ಯಾ, ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರ ಜರುಗಿ ಅವರ ಬಗಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಅವರ ಬಲ ತೋಳಿಗೆ ಒತ್ತುತ್ತಾ ತನ್ನ ಒಂದು ಹಸ್ತವನ್ನು ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷಾಂಗದ ಬಳಿ ಸವರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

"ಓಹ್ ಇಂಚ್ ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟಿರಬಹುದಾ? "ಎಂದು ಅವರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೈಜಿನ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಎದೆ ಸೆಟಿಸಿ ಎತ್ತಿ ತೋರುತ್ತಾಳೆ ಕಳ್ಳಿ...

ಉಗುಳುನುಂಗಿ ಅವಳ ತುಂಟಿ ಕೈಗಳು ಮೇಲೆ ಚಡ್ಡಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸೆಟೆದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೆಣಕುವುದನ್ನು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ, ಅವಳ ಮೊಲೆಗಳತ್ತ ನೋಡಿ,"ನನಗೆ ಹಾಗೇ ಕೇಳಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಾ.."ಎಂದುಬಿಟ್ಟರು..  
ಇಂತಾ ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಿಲಾಡಿ ವಿದ್ಯಾ,"ಸರಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ..ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರುತ್ತೇನೆ ಸರ್..ಕಂಪೇರ್ ಮಾಡಿ..."ಎಂದು ಮೊಣಕಾಲ ಮೇಲೆದ್ದು ಸರಕ್ಕನೆ ತನ್ನ ಸೆಕ್ಸಿ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟಿದಳು..

.

ಅವರು ಅನುಮಾನಿಸಿದ್ದಂತೆ ಅವಳು ಒಳಗೆ ಬ್ರಾ ಧರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ...ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾರೆ..ಯಾರೂ ಎಂದರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ಜನ ತೋಟ...ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದೆಯೆ ಟಾಪ್ ಲೆಸ್ ಆಗಿ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಯೆ!  
 "ಓ,ವಿದ್ಯಾ,,ಉಶ್! ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೋ..."ಎಂದು ಬೂಚುಬೂಚಿ ಮಾಡಿದರಾದರೂ ಅವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ"...ಹೂಂ ನಿನ್ನದಷ್ಟು ದಪ್ಪವಿರಲಿಲ್ಲ..ಆದ್ರೆ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಇನ್ನೂ ಉದ್ದದ್ದ ಇದ್ದವು....ನಿನ್ನವು ಗುಂಡು ಗುಂಡು ಜಾಸ್ತಿ.."ಎಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆವರೊಡೆಯುತ್ತ..

ವಿದ್ಯಾಗೆ ಇನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ..ತನ್ನ ಬೆತ್ತಲೆ ಸ್ತನಗಳ ಲೆವೆಲ್ ಗೇ ಇದ್ದ ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನೆರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಳು..."ಓಹ್, ಸಾರ್! ಹೌ ಸ್ಪಿಟ್ ಆಫ್ ಯೂ"ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುರುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಎದೆಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ಅವಳ ಮೈಯ್ಯಿನ ನರನಾಡಿಗಳು ಸೆಟೆದು ಅವಳ ಪ್ಯಾಂಟೀಸ್ ಒಳಗೊಳಗೆ ತೇವ ಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು...

ಇವರಿತ್ತ ಹೀಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಂದು ಬೇರೊಂದು ಸೊಗಸಿನ ವೃತ್ತಾಂತವೆ ನೆಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ....

**೮:**

ಇತ್ತ ಸರಸೂ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಕಬ್ಬಿನಗದ್ದೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇನ್ನೂ ಅವಳ ಧಣಿ ಗೂಳೆಪ್ಪು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲಾ...  
 ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ನಂಜಿ...ಇವಳಿಗೆ ದೂರದ ಸಂಬಂಧ ಆದರೆ ಇವಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೋಜಿಗ ಮೂಡಿಸುವುದು...

ನಂಜಿ ಕೂಡಾ ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗತ್ತಿ, ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸು, ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮೈ, ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಜೀವ..ಅಪ್ಪು ಅಮ್ಮ ಪಕ್ಕದೂರಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಎಂದು ದಿನೇಶಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೆ , ಪಾಪಾ, ನಮ್ಮ ಸಹಸ್ರಾರು ಬಡ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಕ್ಕರಿಸುವ ದುರದೃಷ್ಟಿ ವೆ ಇವಳದೂ ಆಯಿತು..ಅದೇ ದರಿದ್ರ ವರದಕ್ಕಿಣೆ ಕಾಟ!  
 .. ಅತ್ತೆ ಮಾವ ಧೂರ್ತರಂತೆ, ಗಂಡ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಾ ಗಾಂಡೂ ಅನ್ನುವುದೆ ಮೇಲು..ಹಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇವಳಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ... ನೀನು ಬಂಜೆ ಅನ್ನುವುದೆ ಬೇರೆ ಬಿರುದು.. ಗಂಡ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಲಗಿದಾಗ **ಅದು ಏಳುವುದೆ ಇಲ್ಲ**, ಎಂಬ ಒಳಗುಟ್ಟು ಪಾಪ ಓದು ವಿದ್ಯೆ ಬರದ ಹಳ್ಳಿ ಸೊಸೆ ಹೇಳೋಣ ಅಂದರೆ ಏನು?  
 ಎರಡು ವರ್ಷ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಾಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸರಸೂ ಜತೆ ಅತ್ತಿಕೊಂಡಳಂತೆ..

ಸರಸೂಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಕೆರಳಿತು..ತನ್ನ ಗೂಳೆಪ್ಪು ಒಮ್ಮೆ ಇವಳಜತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೊಬ್ಬಿದ ಆನೆಯಂತೆ ಇವಳನ್ನು ಇಟ್ಟಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗದ್ದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ **ಕುಯೋ ಮರ್ನೋ** ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೆಯ್ದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು,

"ಧಣಿ ಧಣಿ ಒಂದು ಮಾತು...ಮತ್ತೆ..." ಅಂತಾ ಅವನ ಒದ್ದೆ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಾ ಮಾತೆತ್ತಿದಳು..ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ವಿವರಿಸಿದಳು....  
 ಗೂಳೆಪ್ಪುನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಎಂದರೆ ಅವನ ಆಪತ್ಪಾಂಧವ ನರ ನೆಟ್ಟಗಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ?... ಅಂದು ತಮ್ಮ ಆಟವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಆ ನಂಜಿ ಜತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿದ...

ಮುಂದಿನ ದಿವಸವೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ಧೂರ್ತ ಅತ್ತೆ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದ, ಕುಪಿತನಾಗಿ...ಅವರೂ ಇವನ ಸಾಲದ

ಹೊರೆಹೊತ್ತ ಜನ ಬೇರೆ..ಕೇಳಬೇಕೆ ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಅಬ್ಬರ ಅಲ್ಲಿ?...

ಜಗ್ಗಾಡಿ ನಡುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟ..ಕೊನೆಗೆ ಇವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಆ ಅತ್ತೆ ಮಾವ ತಮ್ಮ ಮಗ ಸೊಸೆಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಇವನ ಪಟ್ಟು ಕರಗಲಿಲ್ಲಾ...ತನ್ನ ಇನಿಯೆ ಸರಸೂಗಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಎಂದುಕೊಂಡರೂ, ನಂಜಿಯ ನಳನಳಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಕೊಬ್ಬಿದ ರಾಗಿ-ಮುದ್ದೆ ಉಂಡ ದೇಹವನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆ ಕಾಮಿಸಿಯೂ ಇದ್ದ...

**ಎರಡೊಂದು ಕೆಲಸ, ಕುರುಡಂಗೆ ಔತಣ** ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ...

ಆದರೆ ಇಂದು ಗದ್ದೆ ಹತ್ತಿರ ಸರಸೂ ಜತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನಂಜಿ ಮುಂದಿದ್ದದ್ದೇ ಬೇರೆ ಸಮಸ್ಯೆ...

ತನಗಿನ್ನೂ ಗರ್ಭ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲಾ ಎಂಬುದು ಅವಳನ್ನೂ ಗಂಡನನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಕಾಡಿದೆ...ಅತ್ತೆ- ಮಾವ ಮತ್ತು ಈಗ ಗಂಡನ ಅಸಡ್ಡೆ... ( ಕೈಲಾಗದವ ಮೈಪರಚಿಕೊಂಡ ಎಂಬಂತೆ ಆ ನಾಮರ್ದ ಗಂಡನ ನೆಡವಳಿಕೆಯಂತೆ...) ಇಂತವರ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲೆ ಬೇಕು ಅಂತಲೇ, ಸರಸೂ ಹತ್ತಿರ ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ವಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ:

"ಲೇ, ಲೇ,,ಕಳ್ಳ ಲೌಡಿ..ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅ ಯಜಮಾನರ ಅತ್ರ ದಿನಾ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಗಬ್ಬ ನಿಲ್ಲಂಗೆ ನಾಟಿ ಮದ್ದೂ ಆಕೋತೀಯಲ್ಲೇ?...ನಂಗೂ ಒಂದ್ ದಪಾ ಅವರ ಅತ್ರ ಬಿಡ್ ಬಾರದೇನೆ? ನಂಗೆ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿ ಬಸುರಾದರೆ ನಿನ್ನ ಗೆಣೆಯನ್ನೂ ನಿಂಗೇ ಬಿಟ್ಟೊಡ್ಡೀನಿ...ದಮ್ಮಯ್ಯಾ, ಕಣೆ ಸರಸೂ..."ಎಂದು ಹಸಿದ ಗೆಳತಿ ನಂಜಿ ಸರಸೂಳನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು...

ಮನದಲ್ಲೆ ನಕ್ಕಳು ಸರಸೂ...**"ಅವರನ್ನ ಬ್ಯಾಡಾ ಅಂತ ಇಡ್ಕೋಳೋಕೆ ನಾನೇನು ಅವರನ್ ಕಟ್ಟೊಂಡ್ ಎಂಡಿರೆ.?. ಇವಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪಾರ ಮಾಡಿದ್ರೆ ನನ್ ಗಂಟೇನು ಓಯ್ದೆ?" ಅಂದು ಕೊಂಡಳು...**

" ಧಣಿ ಧಣಿ... ಕಾಮನ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಿಂಗೇ ನನ್ ಕಡೀಯಿಂದ ಒಂದು ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ.."ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹುರುದುಂಬಿಸಿ ರಹಸ್ಯ ಬಯಲು ಮಾಡದೆಯೇ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಜಾಸ್ತಿಯೆ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದವಳು, ಇಂದು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸೀರೆ ಆಕಿದ್ದ ನಂಜೀನ ಗದ್ದೆ ಮನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಕದ್ದು ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದಳು..ಅವಳಿಗೂ ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವದಂತೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ತುಲ್ಲಾಗತೊಡಗಿತು...

"ಇದೇನಮ್ಮಿ...ಸಂಕೆ ಕೂತಿದೀಯಾ, ಬಿರೀನ್ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ ವಸಿ ಅತ್ರ ಬರಾಕಿಲ್ಲಾ..?"ಎಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿದ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ಜಮೀನುದಾರ..

"ನಾನು ನಂಜಿ , ಒಡೆಯಾ..ಇನ್ನೇಲೆ ನಿಮ್ ಸೇವೆಗೆ ನಾನೂ ಬತ್ತೀನಿ...ಯಾಕೆ ನಾನು ಬೇಡವಾ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದವನ ಕೈಹೊಡಿದು ತನ್ನ ಕುಪ್ಪಸವಿಲ್ಲದ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಗ್ಗೆ ಮೂಸಂಬಿ ಸೈಜಿನ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕ್ಕನೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಳು...

ಅವನು ಕಮಕ್ ಕಿಮಕ್ ಎನುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದಳು..ಇಬ್ಬರ ಕೈಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮೈಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದವು.ಹೊರಗಿದ್ದ ಸರಸೂ ತನ್ನ ಪ್ಲಾನ್ ಸೆಕ್ಸಿಸ್ ಆಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ತಡೆದುಕೊಂಡಳು, ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಬಿಡಬೌದು ಅಂತಾ...

"ಇದೇನೆ,,ನಿಜವೇನೆ ??"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅತಿ ಉತ್ತಾಹದಲ್ಲೆ ಅವಳ ಸೊಗಸಾದ ನಡು, ಗುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ತಡಕುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನು ಲೊಚಲೊಚನೆ ಮುದ್ದಿಸಿದ ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಪಂಚೆ ಕಿತ್ತುತ್ತಾ ಒಳಗಿದ್ದ ಗಡುಸು ಮದನಾಂಗವನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಸಡಗರದಲ್ಲೆ ನೀವುತ್ತಾ,"ಅಯ್ಯೋ..ನನ್ನೊಡೆಯಾ ಬನ್ನಿ..ನನ್ ಒಟ್ಟೆ ಅಸಿವನ್ ನೀಗಿಸಿ ಬನ್ನಿ..ನಿಮಗಾಗಿ ದಿನಾ ಕಾಯ್ತೀನಿ.. ಇಂಗೇ ನನ್ನ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿಸಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ...ನನ್ ಗಂಡಾ ಮೂಳಾ ನನ್ ಮಗ, ಕೈಲಿ ಕಿಸಿಯಲ್ಲಾ...ನೀವೇಯ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನಾರ್ಡ...ನನ್ನೂ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಾ..." ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಾ ಸೀರೆ ಕಿತ್ತ ಮೂಲೆಗೆಸೆದು ತನ್ನ ಜೇನು ಜಿನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳಾ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಮಿನಿ...

ಸಿಕ್ಕಿದವನಿಗೇ ಸೀರುಂಡೆ ಎಂಬ ಭಾವದ ಗೂಳಿಪ್ಪು ಅವಳ ನಗ್ಗೆ ಮೈಸಿರಿಯನ್ನು ಕೈತುಂಬಾ ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಸವಿ ನೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದ...ಹಗ್ಗದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹಸಿದ ದೇಹಗಳು ಉರುಳುಸೇವೆ ಮಾಡಹತ್ತಿವೆ.. ಹೊರಗೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಸರಸೂಳ ಒಂದು ಕೈ ಈಗ ಅವಳ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ತೊಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅವಳ ಉದ್ದಿಕ್ತ ಗೂಡನ್ನು ಕೆದಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ..ದಿನಾ ಮಾಡಿಸೊಳ್ಳೋದು, ಇವತ್ತು ನೋಡಿ ಮಜಾ ತಗೊಳ್ಳೋದು ಅವಳಿಗೆ ನವೀನ ಆನಂದ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ..ಅವಳ ಬೆರಳುಗಳು ಮೇಲೆ ಅವಳ ಸೆರಗಿನಡಿ ಅವಳ ಬಟಾಣಿ ಕಾಳಿನಂತಾ ಸ್ತನತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತತೊಡಗಿದವು...

ನಂಜಿ ಅವನ ದಪ್ಪ ಗಾತ್ರದ ಬಿಗಿಯಾದ ತುಣ್ಣೆ ನೋಡಿ , ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ಕೊಡಿಸಿದಾಗ ಹರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆದು ಅದನ್ನು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಆರಾಧಿಸಹೊರಟಳು..

ಗೂಳಿಪ್ಪುನ ಕೈ ಅವಳ ಒದ್ದೆ ತುಲಿನ ಬಿಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೂಳುತ್ತಿದೆ, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಗಂಡುಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಖುಶಿಯಿಂದ.. **ಹೊಸ ಬಾಯಿ, ಹೊಸ ಕಾಯಿ** ಅನ್ನುವಂತೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ಅವಸರದ ಮುಖರತಿ ಉಲ್ಲಾಸ ನೀಡಿ ಮೈ ನರನಾಡಿಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ..

"ಅಯ್ಯೋ ತಾಳೆ, ನಿನ್ನ ಬಿಸಿ ಬಾಯಿನ್ ಅವಸರಕ್ಕೆ ಈಗ್ಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೇನು..ತಿಗಾ ಬಗ್ಗಿಸೊಂಡು ನಿಂತಾ..ನಿನ್ ತುಲ್ಲಾ ಕೇಯಾ.."ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ನೂಕಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಗೂಳಿಪ್ಪು

"ಧಣಿ,,ನನ್ನ ಇಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಿ ಕೇದು ಕೊಂದು ಬಿಡ್ರಿ ಇವತ್ತು...ನಂಗೂ ಕಾದೂ ಕಾದೂ ಸಾಕಾಗೋಗಯ್ತೆ..."ಎಂದು ಆವೇಶ ಹತ್ತಿದ ಹಸಿದ ಮೈಯ್ಯಿನ ನಂಜಿ ತನ್ನ ಹೊಳೆಯುವ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಕಟ್ಟು ಮಸ್ತಾದ ಕೂಲಿ ಮೈಯನ್ನು ಧಣಿಯ ನಿಗುರಿದ ಗರುಡಗಂಭದಂತಾ ತುಣ್ಣೆ ಮುಂದೆ ಶರಣಾದವಳಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿನಿಂತಳು..

"ತಗಾ..ಇಸಾ..ಊಂಂಂ..ಆಹಾ,ಎಂತ ಬಿಗಿಯಾದ ಅಸೀ ಮೈಯ್ಯಿ...ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ನಕ್ಕನ್!..ಇಷ್ಟು ದಿನಾ ಎಲ್ಲಿ ಆಳಾಗ್ ಓಗಿದ್ದೆ, ಕಳ್ ಭೋಸುಡೀ,, "ಎನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಟಿಪಿಕಲ್ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವಾಚ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ಊದುಕೊಳವೆಯಂತ ನಿಗುರಿದ, ರಕ್ತ ತುಂಬಿದ ಗಂಡು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕಪ್ಪು ಮಡಕೆಯಂತಾ ಕುಂಡಿ ಮಧ್ಯೆ ಕಿಸಿದ ತುಲ್ಲಾಯಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ನೆಟ್ಟು, ಅವಳ ಟೊಂಕಹಿಡಿದು ಬೆದೆ ಹತ್ತಿದ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಹಿಂದೂ ಮುಂದೂ ಗುಮ್ಮಲಾರಂಭಿಸಿದನು..

**ಪೆಕಾ-ಪೆಕಾ** ಎಂದು ಅವನು ಒರಟೊರಟಾಗಿ ಕಸುವು ಬಿಟ್ಟು ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪರಮಾಯಿಶಿ ಪಡೆದವಳಂತೆ ನಂಜಿ ತನ್ನ ತಿಕ್ಕೋಲಗಳನ್ನು ಅವನ ವಡ್ಡ ತುಣ್ಣೆಯ ಸುತ್ತಾ ಗುಂಡಗೆ ಚಕ್ರದ ಕಡಾಣಿಯಂತೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನ ಉತ್ಸಾಹ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ಅವಳ ತುಂಬು ಕುಚಗಳ ಗಟ್ಟಿ ತುದಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಆಗಾಗ ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಸೊಂಟ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಕಚಾ-ಕಚ್ ಕೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...

"ಸರಸೂ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ತನ್ನವಳೆ, ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದ ಗೆಳತಿ...ಆದ್ರೆ ಈ ಹಸಿದ ಬೇರೆಯವನ್ ಎಂಡಿರ್ ನ ಕೆಯ್ಯೊ ಸೊಗಸು..ದೊಡ್ ಸಾಹಸವೇ ಸೈ" ಎಂದು ಮನದಲ್ಲೆ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಬೀಜದ ಬುಡದಿಂದ ಉಕ್ಕಿಬಂದ ವೀರ್ಯ ಧಾರೆಯನ್ನು

"ಆಹ್...ಓಹ್,, ತಗೊಳೆ ಲೌಡೀಈಈಈ...ಇಕೋ ತುಂಬಿಸೋ ನಿನ್ ಬಾವಿಯಂತಾ ತುಲ್ಲಾ " ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಜಿಗ್-ಜಿಗ್ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸೊಂಟ ಮುರಿಯುವಂತೆ ಕುಕ್ಕಿ ಚಿಮ್ಮಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು...

"ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೆ ಭೂ ಕಂಪ ಮಾಡೋ ಹಮ್ಮೀರಾ" ಎಂದು ತನಗೆ ಇದೇ ಜಾಗದಲ್ಲೆ ಹೀಗೆ ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡ ಸರಸೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

"ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನೊಡೆಯಾಆಆಆ...ಆಆಹಾಆಆಹಾಆಆ... ನನ್ ಬರಡು ಒಡಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಉತ್ತೇ

ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ..ಸಿವೆ..ನನ್ ಒಟ್ಟೆ ಪುಣ್ಯಾ.."ಎಂದು ಅವನೊಂದಿಗೂ ಕುಣಿಕುಣಿ ಜಿಗಿದು ಅವಳು ಅವನ ವೀರ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತನ್ನೊಳಕ್ಕೆ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇತ್ತ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಇಂತಾ ರೋಮಾಂಚಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸರಸೂ ಕೂಡಾ ಬೆರಗಾಗಿ ಅವಳ ಕೈ ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪೋಲಿ ಒದ್ದೆ ತುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಿಯಾಗಿ ಕಣಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ...ಅವಳ ಮೈ ಸುಡುತ್ತಾ ಕೈ ಕಾಲುಗಳು ಉಧ್ವೇಗದಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿವೆ..

"ತಾನೂ ಹೀಗೇ ಅಲ್ಲವೇ ದಿನಾಲೂ ಧಣಿ ಹತ್ತಿರ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು?...ಆಹಾ ನನ್ನ ನಾನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡಂತಿದೆ, ಈ ನಂಜಿ ಸೀನ್ ನೋಡಿದರೆ..."ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ದಾನ ಶೂರೋ ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಆ ಕಾತರದ ಕಂಪನದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ...

"ಧಣಿಗೂವೆ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಇಂಗೇ ಆಗಾಗ ಕೊಡೋನಾ..ನಂಜಿ ಒಟ್ಟಿನೂ ತುಂಬೊಳ್ಳಿ ಇತ್ತಾಗೆ"...ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮೂವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಳು, ಆ ಉನ್ಮತ್ತ ಧಣಿ- ನಂಜಿ ಜೋಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಗ್ಧ ಸರಸೂ..

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ ೯-೧೦

### ಶೃಂಗಾರ ವಿರಚಿತ

-9-

ಮತ್ತೆ ಇತ್ತ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯೆ ಯರ ಬಳಿ ಬರೋಣಾ...

ಶಿಷ್ಯೆ ವಿದ್ಯಾಳ ಮೋಹಕ ದೈಹಿಕ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಮ್ಮ ಬಡಪಾಯಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ದಾರಿ...

ಸರಿ, ತನ್ನ ಉಬ್ಬಿದ ತರುಣ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖವನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳಾ... ಅವಳನ್ನು ನೂಕಿ ಇನ್ನೂ ರೋಚಕವಾದ ಹಳೆ ಹೆಂಡತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ , ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೂತ ನಾಗೂ ಸರ್.

” ಕೋಮಲಾಗೆ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಭಿಮಾನ ವಿದ್ದುದೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ಅದು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಸಹ್ಯ ಮತ್ತು ಬೇಸರಕ್ಕೇ ಕಾರಣವಾಯಿತು...ನಾನು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೂಚು ಭಟ್ಟ, ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್, ನನಗೆ ಮೈ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕರೆಯಿಲ್ಲ..ಯಾವಾಗಲೂ ರಿಸರ್ಚ್ ಕೆಲಸ ಅಂತಾ ಮೂತಿ ತಿವಿಯುವುದು, ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಕ್ಸ್ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಶುರುವಾಯಿತು... ಆದ್ರೆ ಅವಳು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಮನಸ್ಸು ನೋಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನನ್ನ..ಆ..ಇದೇ..ಸಾಮಾನಿನ ಉದ್ದದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ...ಅವಳಿಗೆ ಉದ್ದದ ಪೆನಿಸ್( ಲಿಂಗ) ಇಷ್ಟವಂತೆ...ನನ್ನದು ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ..ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮುರಿದೇ ಹೋಯಿತು, ನೋಡು...”

ವಿದ್ಯಾ ಈಗ ಅವರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಈಗಾಗಲೇ ಎದ್ದಿದ್ದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಳಿಯೇ ತೊಡೆ ತಟ್ಟಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ನೇವರಿಸತೊಡಗಿದಳು..ಮುಟ್ಟುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ...

ಪಾಪಾ..ಇಂತ ಸುಂದರ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹಾಗೆನ್ನುವುದೆ..ಎಂತಾ ಈಡಿಯಟ್ ಆಕೆ! ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

” ಸಾರ್, ನಾನಿರುವಾಗ ಖಂಡಿತಾ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಬೇಸರಪಡಬೇಡಿ....ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ...” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವರ ಅಷ್ಟೇನೂ ಹಗುರವಲ್ಲ ದ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಚಡ್ಡಿಯ ಮೇಲೆ ಸವರಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ಹುಸಿನಗುತ್ತಾ...ಅವಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಮಾತಿಗೆ ಅವರ ಮನ ಹಿಗ್ಗಿ, ತುಣ್ಣೆ ಮೈದುಂಬಿ ಜಿಗಿಯತೊಡಗಿತು...

ನಾಲಗೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಅವಳ ತುಂಟ ಕೈಯನ್ನು ತಡೆಯದೆ, ಬಾಯಿ ಮಾತಿಗೆ,” ಬೇಡಮ್ಮಾ, ವಿದ್ಯಾ...ನಾನು ಹಾಗೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕೆಡಿಸಬಾರದು...ನೀನಿನ್ನೂ ಕನ್ನೆ ತಾನೆ...?” ಅನ್ನಲು, ಅವಳು ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಚಿವುಟಿ, ಅವರು ಹೌಹಾರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ,

” ಖಂಡಿತಾ ವರ್ಜಿನ್ ಸಾರ್...ಆದರೆ ನನ್ನ ವರ್ಜಿನಿಟಿ ಹಾಳಾಗದ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಬೇರೆಲ್ಲ ನೀವು ಮಾಡ ಬಹುದಲ್ಲ...ನಾನೂ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲ? “ಅನ್ನುತ್ತ ಅವರ ಚಡ್ಡಿಯ ಬಿಗಿಯಾದ ಝಿಪ್ ಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದಳು...ಅವರ ತೊಡೆಯೇರಿ ಕುಳಿತಳು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ...ಅವರ ಬಲಿತ ಸಾಮಾನು ಅವಳ ತಿಕಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಚ್ಚಿಯಾಗಿ

ಹುಚ್ಚೇಳುತ್ತಿದೆ...

ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಗೋಪುರಾಕಾರದ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳು ಅವರ ಮೈಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಉಜ್ಜುತ್ತಾ  
ಮೈಅಮಲೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದೆ...

ಅವರ ಕೈಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಅವಳ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಕಟಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ  
ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದೆ...ಒಂದು ಬೆವೆತ ಕೈ ನಡುಗುತ್ತ ಅವಳ ಬಿಸಿ ಸ್ತನಗೋಲಗಳ ಭಾರ ನೋಡುತ್ತಿದೆ...  
ಅವರ ಬಾಯಿ ಪನೆ ಆರುತ್ತಿದೆ...ಇಬ್ಬರ ಎದೆಯೂ ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ಓಡುತ್ತಲಿದೆ...ವನದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣನೆಯ  
ಗಾಳಿಯ ಮಾರುತಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರ ಮೈ ನಡುಗಿ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರವಾದರು...

ಅವರ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಪೋಲಿ ಶಿಷ್ಯ ಉಸುರಿದಳು:

“ನೀವು ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆ ತೋರಿಸ ಬಾರದಾ, ಸಾರ್?...ನಾನು ನನ್ನ ವರ್ಜಿನ್ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ  
ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ...” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಂದು ಕಾಲೆತ್ತಿ ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮಧ್ಯೆ ರಿಫ್ ಎಳೆದು ಅವರ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆ  
ಟೊಯ್ಯನೆ ಎಗರಿ ಹೊರಗೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಬಿಡುವುದೆ, ಕಳ್ಳಿ?

“ಬೇಡಾ, ವಿದ್ಯಾ...ಅಯ್ಯೋ ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ..” ಎಂದು ಗಡಬಡಿಸಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆ ಐದಿಂಚಿನ ಬಿಸಿ  
ಲೌಡದ ಬಳಿ ಬಗ್ಗುತ್ತಿದವಳ ತಲೆ ತಡೆಯುತ್ತಾರೆ..

ಪುಟ್ಟ ಕಂದನನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಎತ್ತುವಂತೆ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ  
ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾ

” ಸಾರ್, ‘ ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗದ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ’ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರೇ  
ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ...ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ಪೂರ್ತಿ ಸೇವೆ ಮಾಡೋದೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ...” ಎಂದು ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತ  
ತನ್ನ ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಅತಿ ಪ್ರೇಮೋನ್ಮಾದದಿಂದ ಅವರ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಸಿಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಗುಳುಮ್ಮನ  
ನುಂಗೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತುಂಟ ಶಿಶ್ಯೆಯ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಕೊನೆಗೂ ಮನಸೋತು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟು

“ಹಾಯ್..ಆಹ್ಲ!” ಎಂದು ಮರಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೇವರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ತುಣ್ಣೆ  
ಉಣ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಡೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ, ಯಾರೂ ಬರದ ನಿರ್ಜನ ತೋಟದಲ್ಲಿ...

ಮೈಚಾಚಿದ ಕಾಮಿನಿ ವಿದ್ಯಾಳ ಉಬ್ಬಿದ ಪ್ರಣಯಗೋಪುರಗಳ ಸೊಂಪಾದ ಗುಂಡುಗಳು ಅವರ ತೊಡೆ  
ಮೊಳಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಗುಳುಗುಳು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ..ಅವಳ ಸೆಟೆದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಚೂಪಾದ ಪೆನ್ನಿಲ್  
ನಂತೆ ಅವರ ಕಾಲಿನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಿದೆ..ಅವರ ತೆರೆದ ಕಾಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮಲಗಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಅವರ  
ತುಂಬಿ ಬಿರಿದ ಗಂಡು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎತ್ತಿ ಅಡಿಸಿ ಲೋಚಪಚನೆ ಹಸಿದ ಕಂದ ತಾಯಿ  
ಮೊಲೆಯೊಡುವ ಭರದಲ್ಲಿ ನುಂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಇವಳೇನು XXX ಚಿತ್ರದ ತಾರೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವರ ಬಿಸಿಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೆಕ್ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ  
ಅವರ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ತರಂಗಗಳು ಸುನಾಮಿಯಂತೆ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿವೆ..ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಸ್ವಲಿಸುವುದನ್ನು  
ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ತಾನೇ ಬೇರೆ, ” ನನ್ನ ಮುದ್ದು ತುನ್ನೆ, ಜಾಣ ತುನ್ನೆ..ಗುರು ತುನ್ನೆ, ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ  
ನೈಸ್ ತುನ್ನೆ...ಬಾ ನಿಂಗ ಮುದ್ದಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಜ ಕೊಡ್ತೀನಿ” ಎನ್ನುತ ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಬೆಕ್ಕೇನೋ ಎಂಬಂತೆ

ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಾ, ಅದನ್ನು ಅತಿ ಮಮತೆ ತುಂಬಿದ ಕಾಮದಿಂದ, ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕರಗುವಂತೆ ಸವಿಯುತ್ತಾ ಆಗಾಗ ಹಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿರಾ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪಾಡು ಆಗ?

...ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆ ಸವನೆ,

“ವಿದ್ಯಾ, ಮೈ ಡಾಲ್..ಓಹ್ ಯೂ ಒಯ್ಯೆ...ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೂಡಾ ಸುಖ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲಾ ಕಣೆ...ವಾಹ್ ಹ್!” ಎಂದು ಹಿತವಾಗಿ ನರಳುತ್ತಾ, ನಿಮಿಶದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಬಾರಿ ತಾವು ಸ್ವಲಿಸುವುದನ್ನು ಉಗುಳುನುಂಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...ವಿದ್ಯಾಳ ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಗುರು ತುಣ್ಣೆ ಉಬ್ಬಿ ಕೆನೆಯುತ್ತಿದೆ... ಅವಳ ಪುಗಳೆ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಜಿಲಜಿಲಪತರುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ, ತೇವದಿಂದ...!

ಅವರ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗದ ಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪನೆ ಜಾಮೂನಿನಂತೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೃಶಣಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತತ್ತಿ ಆಡಿಸಿ, ನಾಲಗೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ಸೊರ್ರಸೊರ್ರನೆ ನೆಕ್ಕಿ ಕೆಣಕಿದ ವಿದ್ಯಾ ಅವರ ಲಾವಾರಸ ತುಂಬಿದ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಇನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ತನ್ನ ತುಂಬು ಯುವ ನಗ್ನ ಸ್ತನಗಳನ್ನೆ ಆಸರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಆ ಸ್ಪೋಟಿಸುವಂತಿದ್ದ ಕಾಮಬಾಣವನ್ನು ತನ್ನ ಮೆದುವಾದ ಎದೆಚೆಂಡುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಒತ್ತಿಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಳು. ಈಗಾಗಲೆ ಕೊನೆ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗೂ ಸಾರ್ ಬಿಸಿಬುಲ್ಲಿಗೆ ಅವಳ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತ ಹಿತವಾದ ಮೆದು ಕುಚಗಳ ಒತ್ತಡ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೆ ಅವರು ತಮಗೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಕುಳಿತಲ್ಲೆ ಎಗರೆಗರಿ ಅವಳ ಮೈಗೆ ತಮ್ಮ ಮೈ ಎತ್ತತ್ತಿ ಉಜ್ಜುತ್ತಾ,

“ಆಹ್ ಹ್ ಹ್ ಹ್...ಅಯ್ಯೋಓಓಓಓ...ಯೂಉಉಉಉ

ಸ್ವೀಟೀಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈಈ...ಆಆಆಆಆಆಹ್!” ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಚೀರುತ್ತಾ ರಿಬ್ಬಲ್-ರಿಬ್ಬಲ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮೈನರನರವೂ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆ ಮೊಲೆನಡುವೆ ತಮ್ಮ ಕುದಿ-ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮಾಮೃತವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು...

ಅವಳ ಎದೆ , ಕಂಠ, ಗಲ್ಲವೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಕಾಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸಿಂಚಿತವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಕೆನೆಯಂತೆ ಅವಳ ಮೈಮೇಲೆ ಜಿನುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು.

“ಓಹ್ ಸಾರ್..ಹೌ ಲಫ್ಲೀ..ಇದೆಷ್ಟುಚೆನ್ನಾಗಿ... ಬಿಸಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಿದೆ...ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ, ನಿಮ್ಮಂತಾ ಮೇಧಾವಿಗಳ ಜೀವರಸ ನನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ...” ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೆಕ್ಕುವುದೇನು, ತನ್ನ ಎದೆ, ಗಲ್ಲದ ಮೇಲಿನ ಆ ಬಿಸಿ ಧಾತುವನ್ನು ಚೀಪುವುದೇನು...ಹಾಗೆ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡುತ್ತಾ ತಾನೂ ತನ್ನ ಉನ್ನತ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ಬಾರಿಯೇನೋ, ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಎಂದು ಜಲಧರಿಸಿ ಹರಿದುಬಿಟ್ಟಳು...

ಅವರಿಬ್ಬರ ಮೈಯಿಂದ ಸ್ಪೋಟಿಸಿದ ಕಾಮ ಪಂಚಾಮೃತ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥ ಅವಳ ತೋಟದ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದು ಬೆರೆತು ಓಡುತ್ತಿತ್ತು...ಎದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ

ಶಮನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಎರಡು ಕಂಪಿಸುವ ಮೈಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಒರಗಿ ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು....ಆಗಿನ್ನೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡೂವರೆ ಗಂಟೆ...

ಅಂದಿನ ಮಿಕ್ಕ ಸಮಯವನ್ನೂ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಮ್ಮ ಗಿಡಗಳ ರಿಸರ್ಚ್ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸಿದರಾದರೂ ಅವರ ಮೈಮನವೆಲ್ಲ ಹೊಸದಾಗಿ ರುಚಿಕಂಡ ಮೋಹಕ ಶಿಷ್ಯ ಕಾಮಚೇಶ್ವಯ ಸುಖದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು... ಕಳ್ಳಿ ವಿದ್ಯಾ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನಾದಾಳೆ? ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಮುಕ ಕೀಟಲೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು... ಊರಿನ ಕೊರವಂಜಿ ಗಂಗಮ್ಮನ ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ...ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತಾಡುತ್ತ ಕಳ್ಳ ನಗು ನಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸರು ಈ ಮೂಡ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ ಸೆಕ್ಸ್ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕೆ?

” ಏನೇ ಗಂಗಿ...ಸುಮ್ಮನೆ ಆ ಕಾಮದ ಮದ್ದು ಕೊಡೆ ಅಂದ್ರೆ, ಯಾರು ನನ್ ಗೆಣೆಯ, ಎಲ್ ಸಿಕ್ಟ, ಎಂಗ್ ಕೇಯ್ತಾನೆ..ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಚಿನಾಲಿ? ಕಾಸು ಇನ್ನೊಂದು ಮುಚ್ಚೊಂಡ್ ಕೊಡಲೆ...” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಗುಡುಗಿದಳು ವಿದ್ಯಾ..

ಮೂವತ್ತರ ಹರೆಯದ ಮಣಿಮಣಿಸರ ಹಾಕಿದ್ದ ಲಮಾಣಿ ಜಾತಿಯ ಗಂಗಮ್ಮ ಊರು ದೇಶ ಕಂಡೋಳು...ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ನಕ್ಕಳು...

” ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲ...ನಮ್ಮ ತಾವ ಅಳ್ಳೀ ಬಾಸೇಲಿ ಒಡೀತೀಯಾ..ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ ಮೇಸ್ಟರ್ ತಾವ “ಟಸ್ಸಾ ಪುಸ್ಸಾ” ಅಂತಾ ಪ್ಯಾಟೆ ಬಾಸೆ, ಇಂಗ್ಲೀಸು ಎಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡ್ತೀಯಂತೆ...?” ಎಂದು ಕೆಣಕಿ ವಿದ್ಯಾ ಬಾಯ್- ಬಾಯ್ ಬಿಡುವಂತೆ ನಕ್ಕಳು...ವಿದ್ಯಾ ಅವಳ ಕೈಗೆ ನೂರರ ನೂಟು ತುರುಕಿದಳು...

ಕೊರವಂಜಿ ಪೊಟ್ಟಣದ ಮದ್ದು ಕೊಡ್ತಾ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದಳು,

“ಉಸಾರಮ್ಮಿ, ಎರಡೆ ಚಿಟಕೆ ಅಶ್ವಗಂಧ ಮತ್ತು ನಾಟಿ ಭಸ್ಮ ಬೆರೆಸಿ ಕೊಟ್ಟಿವ್ವಿ...ಒಂದು ಲೋಟ ಆಲಿಗೆ ಬೆರೆಸಿಕೊಡು...ಜಾಸ್ತಿ ಆಕ್-ಗೀಕ್ ಬಿಟ್ಟೆ ನಿನ್ ವಯ್ಯ ಅದ್ಯಾವನೆ ಆಗಿರ್ಲಿ...ನಾಕು ದಿನ ಕುದುರೇಗೆ ನಿಗುರ್ ದಂಗ್ ನೆಟ್ಟಗಾಗ್ ಬಿಡ್ತಾನೆ, ನಿನ್ ಕೈಲ್ ನೊಡ್ಕೊಳ್ಳಾಕೆ ಆಗಲ್ಲ ಆಮ್ಯಾಕೆ...” ಎಂದು ಹಳದಿ ಹಲ್ಲು ಬೀರುತ್ತಾ ಪೋಲಿ ನಗೆನಕ್ಕಳು...

ಸರಕ್ಕನೆ ಪೊಟ್ಟಣ ವನ್ನು ತನ್ನ ಬ್ರಾ ಒಳಗೆ ಇಳಿಸಿಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾ ಏಳುತ್ತಾ,

” ಆಹಾ...ಅಮ್ಮಣ್ಣಿ...ನಿಂಗೆಂಗ್ ಗೊತ್ತೆ ಅದೆಲ್ಲಾ...ಯಾರಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಕೊಡ್ತಿ ಮಜಾ ನೋಡಿದ್ಡಿ? ...” ಎನ್ನಲು ಕೊರವಂಜಿ ಮತ್ತೆ ಮುಸಿಮುಸಿನಗುತ್ತಾ, “ಅದೇ ಹೊಲದ್ ಕೂಲಿ ಉಡ್ಡಿ ಸರಸೂಗೆ...!” ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು... ವಿದ್ಯಾಳ ಮುಖ ಅಸ್ತಮ ಸೂರ್ಯದಂತೆ ಕೆಂಪಡರಿತು...

“ಹಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪಂಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗಳು ನಾನು...” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲೆ ಕಿಸಿಯುತ್ತಾ ಕೊರವಂಜಿ ಗುಡಿಸಲು ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದಳು...

ಮುಂದಿನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಗೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಇಡ್ಡಿ ಜತೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮಸಾಲೆ ಅರೆದ ನುಗ್ಗೆಕಾಯಿ ಹುಳಿ ತಂದು ಬದಿಸಿದ್ದಾಳೆ...ಸಾಕು ಸಾಕಾಗುವಂತೆ ತಿನ್ನಿ ಸಾರ್ ಫ್ಲೀಸ್ ಎಂದು ಬೂಚುಬೂಚಿ ಮಾಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಿಸಿದ್ದಾಳೆ..ಮೊದಲೆ ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಆ ಹುಳಿಯ ಉಷ್ಣ ಅದರ ನಂತರ ಮದ್ದು ಬೆರೆಸಿದ ಹಾಲು ಕುಡಿಸದೆ ಬಿಡವಲ್ಲಳು...

ಪಾಪ, ಗುರುಗಳು “ಇಷ್ಟು ಸಾಕಮ್ಮಾ” ಎಂದರೆ

” ಅಯ್ಯೋ, ಸಾಕಾಗಲ್ಲ ಸಾರ್!” ಎಂದು ಒಳಗೊಳಗೇ ನಗುತ್ತಾಳೆ...

ಮತ್ತೆ ಬರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿ ಟ್ ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮತ್ತು ಇಂದು ಡೀಪ್ ನೆಕ್ ಬ್ರಾ ಇಲ್ಲದ ಟಾಪ್ಸ್ ಮತ್ತು

ತುಂಡು ಸ್ಕರ್ಟ್ ಹಾಕಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತೆ ತೋಟದ ಪರ್ಯಟನೆಗೆ ಹೊರಟರು...ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷವೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ ಗುರುಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲಿದ್ದ ಮದ್ದು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಶುರು ಮಾಡಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿತು... ಅವರ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿ ಮನ್ನಲ್ಲೇ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಳ ಕಳ್ಳನೋಟಕ್ಕೆ ಅವರ ಲಿಂಗ ಉಬ್ಬಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೀರೆಕಾಯಿಆಗುವುದೆ ಕಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಿತು...

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, “ಅರೆರೆ, ಇದೇನು ನಿನ್ನೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದೋ ಎನೋ ನಾನು ಹೀಗೆ ಉದ್ರೇಕ ಗೊಳ್ಳುಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...ಅಯ್ಯೋ ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಸಾಕು ನನ್ನ ಚಡ್ಡಿ ಬಿಚ್ಚಿಸಿಯೆ ಬಿಡ್ತಾಳೆ..ಛೆ, ದಿನಾಲೂ ಹೀಗೆ ಆದ್ರೆ..ಏನ್ನತಿ” ಎಂದು ಕೈಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಗಟ್ಟಿ ಸಾಮಾನಿನ ಡುಬ್ಬವನ್ನು ಕಾಣದಂತೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೈಡ್ ಎಂಜಿನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೆಣಗುತ್ತ ನೆಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಕಾಮಾವೇಶದ ಅಗ್ನಿ ಏಳ ಹತ್ತಿದೆ..ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ..ನನ್ನಮ್ಮೆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟೆನೆ ಎಂದು...

ತಮ್ಮ ಆನೆಮರಿಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತೆ ನಿಗುರಿ ತೊನೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡು ವಿದ್ಯಾ, “ಹೂ, ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವವರಿಗಂತೂ ಆ ಔಷಧಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ಕಾಣಿಸಿದೆ...” ಎಂದು ಅವರತ್ತ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ ಟೀಕಿಸುವುದೆ?

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಶಾಕ್ ಆಗಿ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಅವಳನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಅಂದ್ರೆ ನೀನೇನಾದ್ರೂ...ನಂಗೇ..”ಎನ್ನಲು

ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅವರ ತೋಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ತನಯುಗ್ಮ ಒತ್ತಿದ ಶಿಷ್ಯೆ,

”ನೋ ಡೌಟ್...ಸ್ವಲ್ಪ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಕಡೆ ಅಶ್ಯಗಂಧ ಅನ್ನೋದು ನಿಜಾನೋ ಸುಳೋ ಅಂತಾ ನನ್ನ ಬಾಟನಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಕೋ ಬೇಕಿತ್ತು...ಸಾರಿ , ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯೂಸ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್...” ಎಂದು ತುಟಿಯುಬ್ಬಿಸಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವ ನಾಟಕ ಮಾಡುವಳು.

” ನೀನು.. ನೀನು ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾ...ಫಟಿಂಗ ಹುಡ್ಡಿ” ಎಂದವರು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಟಕವಾಡಲು,

“ಇಲ್ಲಿ ನೀವಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ..ಗಂಡು ಅಂದ್ರೆ ಬಹದ್ದೂರು ಗಂಡು!” ಎಂದು ವಿದ್ಯಾ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಗಿಸಿ ಸಲೀಸಾಗಿ ಅವರ ಚಡ್ಡಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಅವರ ಗೆಣೆಮರದಂತೆ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಯ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗರಗರ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಅಡಿಸುವುದೆ? ಪಾಪ ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಅವಳ ಕೊಬ್ಬಿದ ಗುಂಡು ತಿಕಗಳಿಗೆ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಏಟು ಕೊಟ್ಟು ಮುನ್ನೆಡೆದರು

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೇಗೋ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ತೋಟದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇಲಿ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು...

“ಸಾರ್...ಅದೇ ನಮ್ಮ ತೋಟದ ಬಾರ್ಡರ್..ಆದ್ರೆ ನೋಡಿ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬೆಳೆದಿದೆಯಲ್ಲ...”

ಎಂದು ವಿದ್ಯಾ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೆ,

ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಕಡೆಗೆ ಎಟುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೈ ಚಾಚಿ ಸರಕ್ಕನೆ ಆಯತಪ್ಪಿ ಆ ಬೇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೇ ಬಿಟ್ಟರು...

ಹಾ! ಎಂದು ಚೀರಿ ತಮ್ಮ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಳು ವಿದ್ಯಾ ಅಯ್ಯೋ ಹಾ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ನೋವಿನಿಂದ ಮುಖಕಿವಿಚಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚಡ್ಡಿ ಹರಿದು ತೊಡೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಗಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ!!

ಅಬ್ಬಿಸಿ ಅಯ್ಯೋ ಎಂದು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಲೋಚಗುಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯಾ ಅವರನ್ನು ” ನಾನು ನೋಡೋತಿಬದ್ದೆ..ನೀವೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ  
ಗಾಯ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ರೋ ..ಮನ್ನೆ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಅವರ ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಮೊಲೆ  
ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗುವಂತೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಳು...

ಬೆಡ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆ ಅವರ ನಿಗುರಿದ ಅಂಗ ಕಣ್ಣಿವ ರಾಚುವಂತೆ ಆ ಮದ್ದಿನಿಂದ ನಿಗುರಿದೆ ಬೇರೆ...  
“ಪಾಪಾ ಪಾಪಾ!!” ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರು “ಬೇಡ ಬೇಡ” ವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರ ಬರ್ಮುಡಾ ವನ್ನು ಒಳಗಿನ ಕಾಚದ  
ಸಮೇತ ಸರಕ್ಕನೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದಳಾ ರಮಣಿ...!!!

ಸಾಮಾನು ಅಂದ್ರೆ ಹೈವಾನ ಸಾಮಾನು ಅವಳ ಗುರುಗಳದು...ಅಲ್ಲಿ ಇಂದು ರಕ್ತ ತುಂಬಿ ಅದು ನಿಗುರು  
ತೊನೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ತೊಡೆ ಮೇಲ್ಬಾಗ ಸೊಂಟವೆಲ್ಲ ಗೀಚು ಗೀಚು ರಕ್ತ ಬರುವ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ  
ಗಾಯಗಳಾಗಿವೆ...

ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ದಿಗಂಬರ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆ ಬಾಟಲ್ ತಂದು, “ಮೊದಲು ಫಸ್ಟ್ ಎಡ್  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ತಾಳಿ” ಎಂದು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಸುರಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು  
ಹಾಗೇ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ, ಅತ್ತಿತ್ತ ಎಣ್ಣೆ ಸವರಲಾರಂಭಿಸಿದಳು..

ಅಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಕಾಮಕ್ಕೆ ನರಳ ಬೇಕೋ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಅಳಬೇಕೋ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲಾ...  
ಸಾರ್ ನಿಮ್ಮ ತುಣ್ಣೆ ಇವತ್ತು ಗರುಡಗಂಭದಂತೆ ನಿಗುರಿದೆ..ಅದಕ್ಕೆ ಪಾಪ, ಮದ್ದಿನ ಉಷ್ಣ ಆಗಿದೆ..ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆ  
ಹಚ್ಚಿದ್ರೆ ಒಳ್ಳೇದು!!”ಎನ್ನುತ್ತ ಕಳೆ ಅವರ ಗಟ್ಟಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತ್ತಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ತಿಕ್ಕಿ ತೀಡ  
ಲಾರಂಭಿಸಿದಳು..

ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಆಗಲೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿ ಯಾಗಿತ್ತು...

ಇನ್ನು ಮೋಹ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಗುರುಗಳ ಉಬ್ಬಿದ ಬುಲ್ಲಿಯನ್ನು ಹಾಯಾಗಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ವಿದ್ಯಾ  
ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಆಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ನೋಡದೆ..

ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕೀರ್ತಿ ದೊಡ್ಡದೆನ್ನಬಹುದಾದ ಮೀಡಿಯಮ್ ಸೈಜಿನ ಜಾಣ ಗುರು ಲಿಂಗ!! ಎಂದು  
ಮನದಲ್ಲೆ ಕೊಂಡಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಈಗ ಗಾಯದ ನೋವು ಮರೆತೇ ಹೋಗಿದೆ...

ಅವಳ ಮೃದುವಾದ ಹಸ್ತಗಳು ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಚುಯ್! ಪುಸಕ್! ಎಂದು ಅವರ ಬಿರುಸಾದ ರಕ್ತ  
ಮಿಡಿಯುವ ತುಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹಾಗೇ ಕಾಮದಿಂದ ತಲೆ ಸುತ್ತಿದಂತಿದೆ..ಮಯಕವಾಗುವಂತಿದೆ...  
ಅವರ ಕಪ್ಪನೆ ನೆರೆಗೆ ಬಂದ ಬೀಜಗೋಲಿಗಳನ್ನು ಎಣ್ಣೆಹಚ್ಚಿದ್ದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಲಗಲ ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...ರುಮುರುಮು  
ಎಂದು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಗುಂಗುರು ಶಾಟದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಬಿಳಿಶಾಟ ಕಂಡರೆ ಅದನ್ನು ಚುಳ್ಳೆನ್ನುವಂತೆ ಕಿತ್ತು  
ಬಿಸುಟಿದ್ದಾಳೆ...ನನ್ನ ನಾಗೂ ಸರ್ ಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಂತೆ!

< ಮುಂದೆ ಇದೆ...>

ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ ೧೧-೧೨

ಶೃಂಗಾರ ವಿರಚಿತ ©

೧೧

“ನಾರ್...” ಎಂದು ಮಾತು ತೆಗೆದಳು ವಿದ್ಯಾ...ಅವಳ ಎರಡು ಕೈಗಳೂ ಅವರ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಲೌಡಕ್ಕೆ ಲವ್ವಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಎಣ್ಣೆ ತೀಡುತ್ತಿದೆ! ಅವರ ಮೂಣಕಾಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕರಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಳೆ...

“ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೇಗೆ ವರ್ಜಿನಿಟಿ ಅಥವಾ ಕನ್ಯತ್ವ ನಷ್ಟ ವಾಗುತ್ತದೆಂದು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ...?” ಎಂದು ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಂದೊಗಲನ್ನು ಸರಿಸಿ ಒರೆಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ, ಅವಳ ಬಿಡುಬಿಡಾಗಿರುವ ಕೈಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಅವಳ ಮೆತ್ತನೆಯ ಸ್ತನಗಳ ಒತ್ತಡವನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ, “ ಹೂ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ...” ಎನ್ನಲು, ವಿದ್ಯಾ, “ ಒಂದು ಸಮಯ ಒಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪ್ರಿಯತಮನ ವೀರ್ಯಸ್ರಾವವಾಗಿ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಕುಡಿದರೆ, ಅದು ಅವಳ ಮೈಸೇರಿತೆಂದು ಅವಳು ಇನ್ನು ಕನ್ಯೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ವಾದ ಮಾಡಬಹುದೆ?”

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ , “ಖಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲ,ವಿದ್ಯಾ...ಆಕೆ ಇನ್ನೂ ಕನ್ಯೆಯೇ!” ಎಂದವಳ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಹಾಗಾದರೆ ಅವಳ ತುಂಬು ಕುಂಡಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅವಳ ಪ್ರಿಯತಮನ ಲಿಂಗ ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ. ವೀರ್ಯ ಕಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಸಂಭೋಗ , ಕನ್ಯತ್ವ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನಬಹುದೇನೋ?...” ಎಂದು ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ಕೇಳಿದ ತುಂಟಿ ಅವರ ಬಿಗಿಯಾದ ವ್ಯಷಣದ ಚೀಲದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೆಂಪು ನೈಲ್ ಪಾಲಿಶ್ ಹಚ್ಚಿದ ಸುಂದರ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಚರ-ಪರ ಕೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ..ಅವರ ಜೀವವೇ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತಾದರೂ ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ,

“ಛೆ, ಛೆ, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೆ...ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆದರೂ ಅವಳಿನ್ನೂ ಕನ್ಯೆಯೇ, ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾ, ಪಾಪವಿಲ್ಲ..” ಎಂದು ಸಂತೈಸುತ್ತಾರೆ... ಕನ್ಯತ್ವ ಎನುವುದು ಮಾನಸಿಕವಾದದ್ದು ಹೆಚ್ಚು,

ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳ ಬೇಕೆನಿಸುತ್ತಿದೆ... ಆದರೂ ಅವಳಿಂದ ಸಿಗುವ ಸುಖದ ನೆನಪು ಅಡ್ಡಿ ಬಂದಿತೇನೋ, ಸುಮ್ಮನಾದರು.

" ಓರಲ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಅಂದರೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀವೇ ನನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಲ್ಲನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಿ ನೆಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿರಿ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ..." ಆಗ ಅವರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಡಬಡಾಯಿಸಲು ಅವಳೆದ್ದು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತುಣ್ಣೆ ಮಸಾಜ ಮಾಡುತ್ತಲೆ ತನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಅವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊಗ್ಗಿನಂತ ಪಿಂಕ್ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟನ್ನು ತುರುಕಿ ಅವರ ಬಾಯುಚ್ಚುವಳು...

"ಉಶ್ಚ್! ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎಂದೆ ..ನಾನೇನೋ ನಿಮಗೆ ಮಾಡಲೆ ಬೇಕು ಎಂದು ನನ್ನ ತೊಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಕರೆದಿದೀನಾ..?" ಎಂದು ಅವರ ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ಮೊಲೆತುರುಕಲು ಅವರು ಮಾತಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆ, ಪಾಪಾ?

ಹಸಿದವನಿಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿ ರಂತೆ , ಅವಳ ತುಂಬು ಸ್ತನ್ಗಳನ್ನು ಚೀಪಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ತಳ್ಳಿ, " ನೋಡು, ಇದನ್ನೇ ಕೈಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಬಾಯಿಗೂ ಬಂತು ಎನ್ನುವುದು, ಅಪರೂಪ ಅಲ್ಲವೆ..."

ವಿದ್ಯಾ , ಟವಲ್ಲಿನಿಂದ ಅವರ ಎಣ್ಣೆಮಯ ತುಣ್ಣೆ ಒರೆಸುತ್ತಾ ಬಗ್ಗಿ ತನ್ನ ಒಂದು ದಪ್ಪ ಮೊಲೆಯ ನಿಪ್ಪಲನ್ನು ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ಬಾಯಿಯ ಚಿಕ್ಕ ರಂದ್ರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ, ಎರಡಕ್ಕೂ "ಕಿಸ್" ಮಾಡಿಸುವಳು...

"ನನಗೆ ಹಾಲು ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ, ಈ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಾಂಗದ ಬಾಯಿಗೆ ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮೊಲೆಯೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ..." ಎನ್ನುವುದೆ ವಿದ್ಯಾ?  
ಅವಳ ಕಾಮುಕ ಆಂತರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂತಸ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚರಿ ಎರಡೂ ಆದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್,

"ಏಯ್ , ಕಳ್ಳೀ...ನಿನಗೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ಗೊತ್ತಾ..." ಎನ್ನಲು ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ,  
"ನೀವೇನೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲಾ...ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತು ಮಜಾ ಮಾಡಿ..." ಎಂದವಳೇ,  
ತಾನೇ ಒರೆಸಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಲಬಕ್ಕನೆ ತನ್ನ ಒದ್ದೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಳು...ಚೀಪುವುದು ಕಚ್ಚುವುದು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಅವಳ ನವಿರಾದ ಬಾಯಿಯ ಕುಲುಮೆಯಂತ ಒಳಕೆನ್ನೆಯ ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲುಗಳ ಹರಿತ ತುದಿಗಳ ಧ್ವಂಧ್ಯ ಸಂವೇದನೆ ನಾಗೂ ಸಾರ್ ಗೆ ಹುಚ್ಚೆಬ್ಬಿಸುವಂತಿದೆ...ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆ ತಲೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಆಡಿಸುತಾ ಆ ವೈವಿಧ್ಯ ಕಾಮ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ “ಆಹ್, ಓಹ್, ಬ್ಯೂಟಿ...ಲವ್ಲೀ” ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಉಬ್ಬಿ ಹೊರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಕಾಮ ಸುಖಕ್ಕೂ, ಸಂಕಟಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದ ಸಂಭಂಧ ಎಂದು ಅವರ ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ ನೋಡಿದರೆ ಅರಿವಾಗುವಂತಿದೆ.

ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಗುರುಗಳ ಒದ್ದೆತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ತುಟಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿ, “ಓನೋ, ನನ್ ಫೋಲಿ ರಾಜಾ..ಬಿಸಿ ಬುಲ್ಲಿಮರಿ..ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪ್ರಿಕ್...ನನ್ನ ತುಲ್ ಬೇಕಾ ನಿಂಗೇ. ಹಾ? ಆದ್ರೇನು ಮಾಡೋದು ನಿಮ್ಮೆಜಮಾನ್ರು ನನ್ನ ಆ ರೀತಿ ಮುಟ್ಟಲ್ಲ ಅಂತಾ ಶಪಥ ಮಾಡಿದಾರಲ್ಲಾ...” ಎನ್ನುತ್ತ ‘ಅದು ಒಂದು ಜೀವವಿರುವ ಬೊಂಬೆಯೋ’ ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಾ, ಅವರ ತುಣ್ಣೆ ಕಾಂಡದ ಕೆಳಭಾಗದ ರಕ್ತಧಮನಿಯನ್ನು ನಾಲಗೆ ತುದಿಯಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನವಿರಾಗಿ ನೆಕ್ಕಿದಳು..ಅಲ್ಲಿ ಒದ್ದೆ ದಾರಿ ಮೂಡುವಂತೆ...

ಹೀಗೆ ಅವಳ ಮೃದು ಯುವ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ, ಅವಳ ಆತುರದ ಬಾಯಲ್ಲಿ, ಅವರ ನಲವತ್ತೆದು ವಯಸ್ಸಿನ ಹಸಿದ ಲಿಂಗ , ಹೆಂಡತಿ ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಇದುವರೆಗೂ ಕಾಣದ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತಿದೆ...ಅವರ ಎದೆ ನಗಾರಿಯಂತೆ ಡವಡವ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ..ಬಾಯಿ ಪಸೆ ಆರಿ, ಮೈ ಸಣ್ಣಗೆ ಬೆವರುತ್ತಿದೆ...ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಕೈಚಳಕದಿಂದ ತಾನು ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿ ಅವಳ ಮುಂದೆಯೇ ಸ್ವಲಿಸಬಹುದೆಂದು ಖಾತರಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಿ ಮೈಯಿನ ನರನರಗಳು ಬೇಡುತ್ತಿವೆ...

ವಿದ್ಯಾ ಒಮ್ಮೆ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಜೀನ್ಸ್ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಕಳಚಿ , ಬರೇ ಕೆಂಪು ಪ್ಯಾಂಟೀಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡೆ ಅವರ ಕಾಲ್ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ಮತ್ತೆ ಕುಳಿತಳು.

ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಗುರು ಲಿಂಗ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಶುರು ಮಾಡಿದಳು. ಆ ರಮಣಿಯ ನಗ್ನ ಕೋಮಲ ಕಾಲುಗಳು, ತುಂಬು ಮೊಲೆಗಳು ಅವರ ಮೈಕೈಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಅಮುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ನಡುಗುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ, ” ವಿದ್ಯಾ, ಫ್ಲೀಸ್ ಸ್ಟೀಟಿ...ನನಗೆ ಇನ್ನು

ತಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ...ಬೇಡಮ್ಮ , ಬಾಯಿ ತೆಗೆದುಬಿಡು, ನೋಡು ನಾನು ಆಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆ.."ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಹೋಗಲು,  
" ಸಾರ್, ನೀವೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಕನ್ಯತ್ವವೇನೂ ಹಾಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ..." ಎಂದು ಅವರ ಎರಡೂ ತರಡು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಗೋಲಿಗಳಂತೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ವೀರ್ಯ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಸರಕ್ಕನೆ ತುಂಬಲು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ "ಇನ್ನು ಆದದ್ದಾಗಲಿ" ಎಂಬಂತೆ

" ಹಾಯ್..ಓಹ್...ಆಹ್!!" ಎಂದು ಸುಖಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೇಲುಗಣ್ಣು ಮೇಲುಗಣ್ಣು ಮಾಡುತ್ತ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಒರಗಿದರು...

ಅವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ತೀಡಿ ತೀಡಿ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ಕೆಂಪು ತುದಿಯನ್ನು ಹಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕಚ್ಚಿ ಹಾಗೇ ನಾಲಗೆ ಟಿಪ್ ನಿಂದ ಚುಚ್ಚುವಳು.

ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಬೀಜಗಳನ್ನು ವಿಲವಿಲನೆ ಜಿಗಿಸುವಳು..

" ಅಯ್ಯೋಓ...ಓಃ..ಆಹ್ಹ್..ಬಂದೆ ಎವಯ್ಯೋ " ಎಂದು ಉಮ್ಮಳಿಸಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎಗೆರೆಗರಿ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಮೈಸೆಟೆದು ಝಿಲ್ಲನೆ ತಮ್ಮ ಜೀವರಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೇವಕಿ ಶಿಷ್ಯೆಯ ಕಾತರದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮಿಸಿಬಿಟ್ಟರು...

ಅವರ ಹೃದಯಬಡಿತಕ್ಕೆ ತಾಳ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಿಡಿದು ಚಿಮ್ಮಿದ ಅವರ ಬಿಸಿಗಂಜಿಯಂತ ಧಾತು ಅವಳ ಬಾಯಿ ಗಂಟಲನ್ನು ನೆನೆಸಿ ಅವಳ ಉದರ ಸೇರುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ರ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಸಂಗಮದ ತುಲ್- ತ್ರಿಕೋಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾ.. ತನ್ನ ಕಾಚದ ಬದಿಯಿಂದ ಅವರ ಕಾಲ್ಪೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಳಸೇರಿಸಿ, ತಾನೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಾಳಮೇಳವಾಗಿ ತಾನೂ ಕಾಮದ ಉತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ತಲುಪಿ ತನ್ನ ಯುವ ಯೋನಿರಸವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿಸತೊಡಗಿದಳು...

ಗುರುಗಳ ಪಾದ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ತೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆ ಹಾಗೆ ಅವಳ ತನಿರಸದ ಧಾರೆ ಅವರ ಪಾದವನ್ನು ತೋಯಿಸಿತು...

ನಾಗೂ ಸರ್ ರವರ ಉನ್ನಾದ ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಅವರ ಲಿಂಗ ಸಣ್ಣಗೆ ತನ್ನ ಕೊನೆಹನಿಯನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಿ ತೆಪ್ಪಗಾಗಲು, ಬಾಯಿ ಹೊರತೆಗೆದ ವಿದ್ಯಾಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮೋಹ

ಹಾಗು ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ಪರವಶತೆಯಿದೆ.

“ವಿದ್ಯಾ..ಟಹ್ ಹನಿ..ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ “ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಅವಳಿನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಹೇಗೋ ನೆನೆಪಿಗೆ ಬಂದಿತು..

“ಸಾರಿ..ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಸೆಮನ್ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯೇನೋ ಆಗಲಿಲ್ಲ ವಲ್ಲ ...”ಎನ್ನಲು ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆದು ಜೋರಾಗಿ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ , ಸಂಕೋಚಕ್ಕೆ ನಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾ ತನ್ನ ಬಾಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಜಿನುಗಿದ ಅವರ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ,ತನ್ನ ಕರ್ಚೀಫ್ ನಿಂದ ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಉದ್ರೇಕದ ತುಲ್ಲೇನನ್ನು ಒರೆಸಿದಳು  
“ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಯಸ್ಸಾದವರೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯ ..ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾಯಸ ಕುಡಿಸಿದಿರಲ್ಲಾ ಈಗೀಗ ಮದುವೆಯಾದ ತರುಣನಂತೆ...”  
ಎಂದು ಲೊಟಕೆ ಹೊಡೆದು, ಅವರ ಸೊರಗುತ್ತಿದ್ದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಆಡಿಸಿ ಕರ್ಚೀಫಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿ ಒರೆಸಿದಳು...

“ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಆಗಬಾರದು, ಮಾಡಬಾರದು..ಇದು ನೀನು ಹಾಕಿದ ಸೆಕ್ಸ್ ಔಷಧಿ ಪ್ರಭಾವ...” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೋದ ಮಾನವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಪಡೆಯಬಲ್ಲೆ ಎಂಬಂತಾ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ...  
ವಿದ್ಯಾ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ಅವಳ ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುಚಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಜಂಪ್ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಅವಳ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ...

ಆ ನಿಗುರಿದ ಸ್ತನ ತೊಟ್ಟುಗಳು ಗುಗ್ಗುರುಕಟ್ಟಿ ಇವರನ್ನೇ ದುರುಗಟ್ಟಿ ನೋಡಿ, ಹೌದೆ?ಎಂದು ಅಣಕಿಸುವಂತಿದೆ...

“ಸಾರ್, ನೀವೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಆ ಮೂರು ತರಹ ನನ್ನ ಕನ್ಯತ್ವ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ...ಆ ಮೂರೂ ತರಹ ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು...” ಎಂದು ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸೊಕ್ಕಿದ ಹಳ್ಳಿ ಯುವತಿ ಕುಚಗಳನ್ನು ಶರ್ಟ್ ಟಾಪ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು...

“ಆ!...ಮೂರೂ ತರವೆ?”ಎಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಲು,  
” ಅಂದರೆ, ನಾವು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರನಂತೂ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡೇ ಮಾಡುತ್ತಿವಲ್ಲಾ...ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಮೂರು ತರಹ ಅಂದೆ ಅಷ್ಟೆ...” ಎಂದು ತನ್ನ ಮೂಗ ತಾವರೆಯಂತೆ ಕೆಂಪಡರುತ್ತಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಅತಿ ಕಾಮುಕ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಆತ್ಮಿಯ

ಪ್ರಿಯತಮ ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟೇಬಿಟ್ಟು...

ನಾಗೂ ಸರ್ ಹುಬ್ಬೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವಳೇ ” ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಗದ್ದೆಗೆ ರಜಾ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅಪ್ಪ, ಹಳ್ಳಿಲೆ ಅದೇನೋ ಹಬ್ಬವಂತೆ..ನಮ್ಮ ತೋಟದ ಅಂಚಿನ ಮೂಲೆ ಗದ್ದೆ ನನ್ನ ಹೆಸರಿಂದು...ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾವು ಹುಡುಕಿ ಕಿತ್ತೋಣವೆ...ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬಂದು ಡಿಸ್ಪರ್ಬ್ ಮಾಡಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಾವೇ ಎದ್ದು ಪಂಚೆ ಉಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವರು, ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ”ಓಹ್, ನಾಳೆ ಮೂಲೆಮೂಲೆ ಪೊದೆಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಕೈಹಾಕಿಬಿಡೋಣಾ “ಎಂದರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ...

ವಿದ್ಯಾ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮಧ್ಯೆಯ ಪೊದೆಯಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವರ್ಚ್ ಮೇಲೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸವರಿಕೊಂಡು ಹುಸಿನಗುತ್ತಾ ಹೊರಟಳು.

೧೨

ಬಾತ್ ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದು ವಿದ್ಯಾ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಟನ್ ಸ್ವರ್ಚ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು...ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ಪಾರದರ್ಶಕ ಬ್ರಾಗೆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಹುಕ್ ಹಾಕಿ ನಕ್ಕಳು. ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಗಿಯಾದ ಟಿ ಶರ್ಚ್, ಅದರ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬರಹ- Good, Better...BREAST! ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಜಂಬದ ಮೂಲೆಗಳ ತುದಿಗಳು ಕೂಡಾ ನೋಡಿಗರನ್ನು ಅಣಕಿಸುವಂತಿದೆ!

ಇವತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ನಾಗೂ ಸರ್ ಗೆ ಒಂದು ಶಾಕಿಂಗ್ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣಲಿದೆ...

ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಶೇವಿಂಗ್ ಕಿಟ್‌ಅನ್ನು ಕಪ್ ಬೋರ್ಡ್ ಒಳಗಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಚ್ ಅನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ನೇವರಿಸಿಕೊಂಡಳು... ಪ್ಯಾಂಟೀನ್ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಅವಳ ಬೆಡ್ ಮೇಲೆ ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದಿತ್ತು...ವಿದ್ಯಾ ತೋಟದ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯೆ ಎದ್ದು ಅವರ ಲ್ಯಾಪ್ ಟಾಪ್ ತೆರೆದು ಏನೋ ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು... ಅವರಿನ್ನೂ ಪಂಚೆ ಬನಿಯನ್ ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದರು, ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಭೂತಿ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮ ಬಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದ್ಯಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಟಿಫಿನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್ ಮತ್ತು ಹಾಲು ಹಿಡಿದುಬಂದವಳು ತೊಪ್ಪನೆ ಅವರ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತು,

” ಏನು ಸಾರ್, ತುಂಬಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿರೋ ಹಾಗಿದೆ... ಸಾರ್, ನಿಮಗೆ ಕಾಮಗಾಯತ್ರಿ, ಮನ್ಮಥ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಬರತ್ತಾ?..” ಎಂದು ಕಿಸಿ ಕಿಸಿ ನಕ್ಕಳು.

ತಮಾಷೆಯ ಮೂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕೂಡಾ ” ಓ, ಅಲ್ಲದೆ ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರ ಕೂಡಾ ಬರತ್ತೆ” ಎಂದು ಅವಳ ಎದೆ ಮೇಲಿದ್ದ ಬರಹ ಓದಿದವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಸನಿಹ, ನಿನ್ನೆಯ ನೆನಪು ಬಂದು ಪಂಚೆಯಲ್ಲೇ ಅವರ ತುಣ್ಣೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿತು.

” ಅದು ನಿಮಗೆ ಬರತ್ತೆ ಅಂತಾ ನಂಗೂ ಗೊತ್ತು.. ನನ್ನ ಮೇಲೇ ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿರೋ ಹಾಗಿದೆ” ಎಂದ ವಿದ್ಯಾ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಸರಿದು ತನ್ನ ಮೆದು ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಅವರ ತೋಳಿಗೆ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಒತ್ತಿದಳು.

ಅದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದವಳ ಯೋನಿ ಸರಕ್ಕನೆ ಜಲಧರಿಸಿತು..

“ಗಾಯ ಹೇಗಿದೆ ಈಗ ?” ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರ ಪಂಚೆಯತ್ತಿ ನೋಡೆ ಬಿಡೋಣವೆ? ಅವರ ಬಿರುಸಾದ ಲಿಂಗಕಂಡು, ಮತೆ ಅವಳ ಕೈ ಅತ್ತ ಸರಿಯುವ ಮುನ್ನ ಧಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಗುತ್ತಾ, “ಬೆಳಿಗ್ಗೇನೆ ಶುರು...” ಎಂದು ಮಿಸುಗಲು, ವಿದ್ಯಾ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ” ಯಾರಿಗೆ... ನನಗೋ, ನಿಮಗೋ”? ಎಂದು ನಗುತ್ತ ಎದ್ದು ತಿಂಡಿ ರೆಡಿ ಮಾಡಿದಳು..

ಮತ್ತೆ ಪೈಜಾಮ ಮತ್ತು ಟಿ ಶರ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಬಂದರು ...ಲೂಸ್ ಆಗಿರುವ ಪೈಜಾಮವೇ ವಾಸಿ, ಗಾಯವಾದಾಗ , ಜೀನ್ಸ್, ಬರ್ಮುಡಾ ಗಿಂತಾ ಸುಲಭ ಎಂದೆನಿಸಿತು.

ಎರಡು ದೋಸೆ-ಪಲ್ಯ ತಿಂದು ಬಾದಾಮಿ ಹಾಲು ಕುಡಿದ ನಂತರವೇ ಅವರಿಗೆ ಅವಳ ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಟ್ರಿಕ್ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು.

“ಏಯ್, ವಿದ್ಯಾ... ಇವತ್ತು ಹಾಲಿಗೆ ಮದ್ದು ಬೆರೆಸಿದ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಾ ತಾನೆ?” ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೇಳಲು,

ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಹೊರನೆಡೆದ ಶಿಷ್ಯೆ

” ಹಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿಲ್ಲವ್ವ..... ಇವತ್ತು ದೋಸೆ ಹಿಟ್ಟಿಗೇ ಹುಯ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ” ಎಂದು ಇನ್ನೂ ನಗುತ್ತ ತೋಟದ ಅಂಚಿನ ಗದ್ದೆ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ಬ್ಯಾಗಿಗೆ , ಬಾಟಲ್ ಗಳಿಗೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ ತರಹ ಅನುಮಾನ ಬಂದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆ ಯ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸತೊಡಗಿದರು..

ಆಗಾಗ ಅವಳು ಬಗ್ಗಿ ಗಿಡ ಸಸಿ ಕಿತ್ತುವಾಗ ಅವಳ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಪೆಸರಿಸಿ ನೇರವಾಗಿ ಅವರ ನೋಟ ಅವಳ ಬೆತ್ತಲೆ ಬೋಳು ಯೋನಿಯನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು

ಈ ಮೊದಲೇ ಸ್ತನದ ಒತ್ತಾಟ, ಮುದ್ದಾಟ, ಪಾದದಬೆರಳಿನಿಂದ ಅವಳ ತುಲ್ಲಿನ ಸ್ಪರ್ಷ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಕೆರಳಿದ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಇಂದು ಅವಳ ಶೇವ್ ಮಾಡಿದ ನೀಟಾದ ಪಿಂಕ್ ಒದ್ದೆ ಗೋಡೆಗಳ ಬಿಲ ತಮ್ಮತ್ತ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವಳ ದಿಟ್ಟ, ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟ ಆಹ್ವಾನ ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಚುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಅವರೊಂದು ಮಧ್ಯಂತರ ಬಿಡುವಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪೈಜಾಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿಸಿ ಮರೆ ಮಾಡುತ್ತಾ...

ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೇ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತ ಜಾಗ.

ಆ ಗದ್ದೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಮಟ್ಟಸವಾದ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಇತ್ತು..ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಬೆಂಚ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು...ಅಂದು ಗದ್ದೆಯ ಮೇಸ್ತಿ- ಕೆಲಸಗಾರರು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಕ್ಕೋ ಎಂದಿತ್ತು...

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ವೇದನೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರ ತುಣ್ಣೆ ಮೈದುಂಬಿ ತುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು...ಅವರು ತಿಂದ ಅಶ್ವಗಂಧ ಅಂದ್ರೆ ಸುಮ್ಮನೆಯೆ, ಆದರೆ ತಾನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಅದನ್ನೂ ಮೀರಿಸಬೇಕು ಎಂದೆನಿಸಿತು ನಾಗೂರವರಿಗೆ.

ಇಂತದಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾ,

“ತಾಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ನಿಮ್ಮ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ಹಚ್ಚೀನಿ ಇವತ್ತೂ” ಎಂದು ಎಣ್ಣೆ ಬಾಟಲ್ ಹತ್ತಿ ತೆಗೆದಳು, ಅವರು ಕೊಸರುತ್ತ” ಬೇಡಮ್ಮಾ” ಎಂದರೂ ಗಮನಿಸದೆ...

ಅವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಾನೂ ಬಗ್ಗಿ, ಅವರ ಪೈಜಾಮದ ಲಾಡಿಗ ಕೈಹಾಕಿ ಸರ್ರನೆ ಅದನ್ನು ತೊಪ್ಪನೆ ಕೆಳಬೀಳಿಸಿದಳು..

ಒಳಗೆ ಕಾಚವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಸ್ತ್ರೀಂಗಿನಂತೆ ಜುಮ್ಮನೆ ಹೊರಬಂದ ಅವರ ಕಾಮಾತುರ ಲಿಂಗ

ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೆ ಬಡಿಯುವಂತೆ ಕುಣಿಯಿತು.

“ಸರ್, ಈಗ ನಾನು ಸ್ಕರ್ಟ್ ಹಾಕಿದರೆ ಕಷ್ಟ!” ಎಂದು ಎದ್ದ ವಿದ್ಯಾ ಅವರ ಅನುಮತಿಗೆ ಕಾಯದೇ ಹಾಕಿದ್ದ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಅನ್ನೂ ಹಾಡೆ ಹಗಲಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಸೆದು ಗದ್ದೆ ಮಧ್ಯೆ ಬೆತ್ತಲಾಗಿಬಿಡೋಣವೇ?

ಅವಳ ಸುಂದರ ಕಟಿ, ಹೊಳೆಯುವ ಚರ್ಮ, ಮೃದುಲ ಹೊಟ್ಟೆ, ಆಳ ವಾದ ನಾಭಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಚರ್ಮದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಬೋಳಿಸಿದ ಯುವ ತುಲ್ಲು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಡಿಯಿತು!! ಇದುವರೆಗೂ ಬರೇ ಟಾಪ್ ಲೆನ್ಸ್ ಆಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವಳು ಇಂದು ಉಲ್ಟಾ...ಮೇಲೆ ಚಿಕ್ಕ ಟೀ ಶರ್ಟ್ ಆದರೆ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನ...!

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಬುಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದತ್ತಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕೊಬ್ಬುರಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಆ ಥ್ರಿಲ್ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಏನೋ ಗಾಬರಿ, ನಾಚಿಕೆ..ಹೀಗೆ ಓಪನ್ ಆಗಿ ಗದ್ದೆ ಮಧ್ಯೆ, ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಏಕಿ ಸೆಕ್ಸ್ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದರೇನು?

ಅವರು ಅಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಲು ಹೊರಟರೆ

“ಯಾರೂ ಬರಲ್ಲ ಸುಮ್ಮಿರಿ ಸಾರ್ ..ಇಲ್ಲಿದೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು ತರ್ತಿದ್ದಾ?” ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದವಳೇ, ಅವರ ಮೈಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವುದನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಎದ್ದವಳೆ ಅವರ ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ನಳಿದೋಳುಗಳಿಂದ ಬಳಸಿ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ಆ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಬೋಳು ತುಲ್ಲು ಅಗಲವಾಗಿ ತೆರೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಅವರ ಕಿವಿ ಕಡಿಯುತ್ತ “ಸಾರ್, ಈಗ ಆ ಎರಡನೆ ತರಹದ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ, ಪಾಪ ಬರದ ಆಟ ಆಡೋಣ್ಣಾ” ಎಂದವಳೆ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಮನೋಹರ ತಿಕಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣವೇ?

ಅವಳ ಅದ್ಭುತ ತಿಕದ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್! ಅವರಿಗೆ ಅರಿಯದೆಯೇ ಕೈಗಳು ಆ ತಿಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವು.

ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಘನ ಕುಂಡಿಯ ಗುಂಡು ಗೋಲಗಲೋ...ಆಹ್ ಅದೆಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಲುಗುತ್ತಿದೆ.. ಒಂದು ಮಚ್ಚೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅವಳ ತುಂಬು ತೊಡೆಗಳ ರೇಶಿಮೆಯೋ,

ಮುಟ್ಟಿದರೆ ತಮ್ಮ ಕೈಜಾರುವಂತೆ ಮೆತ್ತನೆಯ ಅಮೃತಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ  
ಸಿಂಹಕಟಿಯೋ...ವಾಹ್ ರೇ, ಇವಳ ಈ ಅನುಪಮ ಯೌವನದ ಕೊಡುಗೆ ತನಗಾಗಿಯೆ?

” ಹೂ, ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ಪ್ಲೀಸ್, ನನ್ನ ಗುದವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ..ನನ್ನೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯವಾದರೂ ನನಗಿರಲಿ...” ಎಂದು ಬಗ್ಗಿದ್ದ ಅವಳು ತನ್ನ ತಿಕವನ್ನು  
ಗಲಗಲನೆ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯತುದಿಯ ಮುಂದೆ ನರ್ತಿಸಲು, ಆ ಪಿರೈ ಯ , ಗುದದ್ವಾರದ  
ಅಮೋಘ ಕಾಣಿಕೆಯ ಆಹ್ವಾನ ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಸಂಯಮದಿಂದಿರಲು  
ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಹೇಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ನುಗ್ಗುವಂತೆ ಅವಳ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಳು..

ಎರಡು ದಿನದಿಂದ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮಜನಕ ಮದ್ದು ಬೇರೆ...ಅವರ ತುಣ್ಣೆ ಅವಳ ಚಿಕ್ಕ ಮುದ್ದಾದ  
ಗುದದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಕು ಇಳಿದ ತರದಲ್ಲಿ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಸುಯ್ಯನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಯೇ  
ಬಿಟ್ಟಿತು...

ಅವರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಅವಳ ತುಂಬು ತಿಕಗಳ ಮೆತ್ತನೆಯ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ  
ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲು, ಅವರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೇ ಅವು ಜಾರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನುಣುಪಾಗಿದೆ..  
ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೂ ಇಟ್ಟು,  
ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು “ಹೂಊಂ..ಹಾ!” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಅವರು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಅವಳ ಬಿಗಿ ಗುದದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸುಡುತುಣ್ಣೆಯ ಸಲಾಕೆಯನ್ನು  
ಹಿತವಾಗಿ ಇಂಚಿಂಚೂ ಇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಅವಳ ಬೆಣ್ಣೆತಿಕಗಳ ಮೇಲೆ ಚೆಟ್ ಫೆಟ್ ಎಂದು ಸದ್ದು ಬರುವಂತೆ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ  
ಹೊಡೆದು, ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ತಮ್ಮ ಬಲಿಷ್ಠ ತುಣ್ಣೆ ಇಕ್ಕಿ ಚಕಾ- ಪಕಾಎಂದು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಂತೆ  
ಗುಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವಳ ತುಲ್ಲಿನ ಮದವೇರಿ ಆ ಉಷ್ಣಕ್ಕೆ ಅವಳ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಕಾಮ ಕರಗಿ  
ನೀರಾಗಿ ಅವಳ ಯುವ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿದು ನೆಲ ಸೇರುತ್ತಿದೆ..

ಅವರ ರಭಸದ ಮನಸಾರೆ ಮಾಡಿದ ತಿಕ ದೆಂಗಾಟ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ತುಲ್ಲು  
ಸಂಭೋಗಿಸಿಕೊಂಡಷ್ಟೆ ಸುಖ ಸಂವೇದನೆ,ತ್ಯಪ್ತಿ ತರುತ್ತಿದೆ..

“ಆಹ್, ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದು ತಿಕ ಕೇಯುವ ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ನನ ತುಲ್ಲು ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ

ಬೇಡವಾಯಿತೆ?”ಎಂದವಳು ತಲೆ ಕುಣಿಸುತ್ತ ಅವರ ಏಟಿಗೆ ಎದಿರೇಟು ಹಾಕುತ್ತ ಗೋಗರೆದು ಕೇಳಲು,

ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ” ನಿನ್ನ ವರ್ಜಿಫಿಕೇಷನ್ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಪಾಲಿ...ಇದಿರಲಿ ಈಗ ನನಗೆ” ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕಾಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕುಂಡಿ ಗಿಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಗಿಸಿ, ಮರು ಗಳಿಗೆಯೆ ಪಾಪಾ ಎನಿಸಿ ಅದನ್ನು ನಯವಾಗಿ ಎಂಜಲು ಹಾಕಿ ಒರೆಸಿ ಸಂತೈಸುವರು.

ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಬೇಕು, ಹಾಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ ಆ ಏಟು, ಹೊಡೆತ , ಆ ಮಧ್ಯವಯುಸ್ಕ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಬಿರುಸಿನ ಕೇಯ್ತು!

ಅವರ ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮದ ಹುಚ್ಚು ಚೇಷ್ಟೆ! ಆ ನಡು ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡೆಹಗಲಿನ ಮೃಗೀಯ ಸಂಭೋಗ...!

“ಹೂ, ಹೂ,,ಇನ್ನೂಊಂ..ಜೋರಾಗಿ..ಫಕ್ ಮೈ ಆಸ್( ನನ್ನ ತಿಕ ಹೊಡೆಯಿರಿ)..ಬನ್ನಿ..” ಎಂದು ನಾಚಿಕೆಗೆಟ್ಟು ಕೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಮರದ ಬೆಂಚ್ ಅಲ್ಲಾಡಿ ಬಿದ್ದೇ ಹೋಗಬೇಕು ಹಾಗೆ ಕೊಸರಾಡುತ್ತಿರಲು ಕೊನೆಗೂ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಗಿಲು ಬಿರಿಯುವಂತೆ “ಆಹ್, ಓಹ್, “ “ಬೇಬೀ...ನನ್ ಪೋಲಿ ರಾಣೀ... ಮೈ ಡಾಲೀ,, ನನ್ನ ಸ್ವಿಟೀ” ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತಾ ಅತಿ ಉನ್ನಾದದಿಂದ ಸ್ವಲಿಸಿಯೆ ಬಿಟ್ಟರು..

ಅವರ ಝಿಲ್ಲನೆ ಹೊಮ್ಮಿದ ಪ್ರಣಯಾಮೃತ ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿ ಆ ತಿಕದ ಕಟವಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಸೋರಹತ್ತಿತು..

ಅವಳ ತುಲ್ಲೇನು ಮತ್ತು ಅವರ ಬಿಸಿ ವೀರ್ಯ ಎರಡೂ ಅವಳ ತುಲ್ಲಿನ ಹೊರಗೆಯೇ , ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಗಮವಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತೊಡಗಿತು..

< ಭಾಗ ೧೩ ಬರಲಿದೆ >

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ

### (c) ಶೃಂಗಾರ ವಿರಚಿತ...

#### ೧೩

"ಇಂದು ಟೀಚರ್ಸ್ ಡೆ, ನಿಮ್ಮ ಹಬ್ಬ" ಎನ್ನುತ್ತ ಸರಳವಾದ ಮೈದುಂಬಿ ಕಾಣುವಂತಾ ಲಂಗಾ- ಧಾವಣಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡೆ  
ತೋಟದ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದಳು ವಿದ್ಯಾ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬ್ಯಾಗ್ ಒಳಗೆ ತುಂಬಾ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಟಣಟಣ ಎನ್ನುತ್ತ  
ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.. ಏನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲೂ ತಿಂಡಿಯೆ?

ಆಗಿನೂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥ ಇನ್ನೂ ಪಂಚೆ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ರೀಸರ್ಚ್ ಅನ್ನು ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಲೆ  
ಇದ್ದರು...

" ಸರ್, ಇದೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿಟ್ಟಿಬಿಡಿ..."ಎಂದಳು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೂರುತಾ.

"ಯಾಕೆ?"ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರು ಲ್ಯಾಪ್ ಟಾಪ್ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆಡಲು,

""..ಏಕೆಂದ್ರೆ ನಾನು ಹತ್ತ ಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೇ!"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ಬೆಡಗಿ ಅವರ ತೊಡೆಯೇರಬೇಕೆ? ಅವಳ ಗಮಗಮ ಸಾಂಭ್ರಾಣಿ  
ಹಾಕಿದ ಕೇಶದ ಪರಿಮಳ, ಅವಳ ಕುಪ್ಪಸದತುಂಬಾ ಉಬ್ಬಿ ತೊನೆಯುವ ಸ್ತನಸಂಪತ್ತು ಅವರ ಎದೆಗೆ ತಗುಲಿ ಕಾಮವನ್ನು  
ಬಡಿದೆಬಿಟ್ಟವಂತಿದೆ...ಅದೋ, ಬಡಿದೆಬಿಟ್ಟವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಚುರುಕು ಜೀವ...ಟೊಯಿಸೆ "ಯಾರಿಗಿಡಿ,  
ಯಾರಿಗಿಡಿ?" ಎಂಬಂತೆ ಅವಳ ತೊಡೆಗೆ ಅಂಟಿದಂತೆ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

"ಸರ್, ಇವತ್ತು, ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅಭಿಶೇಕ , ಪ್ರಸಾದ ಎಲ್ಲ ಇದೆ, ಟೀಚರ್ಸ್ ಡೇ ಅಂತಾ...ಬೇಗ  
ರೆಡಿಯಾಗಿ"ಎಂದಳು ಅವರ ಪಕ್ಕ ತಿವಿದು ತುಂಟನಗುತ್ತಾ..

"ಎಲ್ಲಿ, ಏನು..."ಎಂದು ಅವರು ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಡವಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ,

"ಇಲ್ಲೇ, ನಾನೇ ಅಭಿಶೇಕ ಮಾಡ್ತೀನಿ, ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗೇಶ್ವರನಿಗೆ...ನೋಡಿ ಹಾಲು, ಬೆಣ್ಣೆ, ಜೇನು ಎಲ್ಲ ತಂದಿದ್ದೇನೆ, ಬೆಳ್ಳಿ  
ಹರಿವಾಣ ದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪಂಚೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಕೂಡಿ, ಬನ್ನಿ ಸಾರ್"ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಪೀಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

"ಅಯ್ಯೋ, ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಬಾರದು..."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ಕಳ್ಳ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಮೊಲೆಗಳ  
ತುದಿಯನ್ನೇ ಚಿವುಟಲು,

" ನಾನು ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಬರುವಹಾಗೆ ಮಲಗುತ್ತೇನೆ...ಆಗ ನೀವೂ ನನ್ನ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ದರ್ಶನ  
ಮಾಡಬಹುದು "ಎನ್ನುತ್ತಾ

ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಪಂಚೆ - ಕಾಚಿ ಬಿಚ್ಚಿಸಿ ನಗ್ನ ಮಾಡಿ ಕೆಳಗೆ ಜಮಖಾನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಯೇ  
ಬಿಟ್ಟಳು.

ಅವರ ರಕ್ತತುಂಬಿ ಉದ್ರಿಕ್ತವಾಗಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆರಾಧ್ಯ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು,  
ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೇ ಅವರ ಮೇಲೆ ತಿರುಗು ಮುರುಗಲಾಗುವಂತೆ ( 69) ಮಲಗಿ ಬಿಡೋಣವೆ?

ಅಂದರೂ ಅವಳು ತನ್ನ ಲಂಗವನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲು ಅವರ ಮುಖದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ  
ಆನಿಕ್ಕೊಂದಿದ್ದಾಳೆ...

ಅತ್ತ ಅವಳ ಕೈಗಳು ಮೊದಲು ಅವರ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು  
ಹೊರತೆಗೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನೋಡುತ್ತಾರೆ...ವಾಹ್, ಅವಳ ಎರಡು ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಕಂಬದಂತಾ ನೀಳ ಕಾಲು, ಹಾಲ್ಕೊಡೆಗಳ ನಡುವೆಯ  
ಸಂಗಮ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ..ಅವಳ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೆ ಶೇವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೀಟಾದ ಬೋಳು ತುಲ್ಲು ಹೂವಿನಂತೆ

ಅರಳಿದೆ..ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಂದುಟಿಗಳು ನಳನಳಿಸುತ್ತಿರೆ,

ಮಧ್ಯೆ ಅವಳ ಯುವ ಮಕರಂದ ತೆಳ್ಳಗೆ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿದೆ.

ಮೇಷ್ಟ್ರ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಅವಳ ಬಿಳಿತೊಡೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸರಿಸಿ ಪಸರಿಸಿ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಂತೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯೆಯ ವರ್ಜಿನ್  
ತುಲ್ಲಿನ ಬೆಡಗು ಕಾಣುತ್ತಿರೆ, ಮಧುರವಾದ ಸಾಂಭ್ರಾಣಿಯ ಸುಗಂಧ ಆ ಸಂಗಮದಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತಿದೆ!

ಓಹ್! ಅಂದರೆ, ಗಮಗಮಿಸುವ ಈ ಸುವಾಸನೆ ಬರಲಿ ಎಂದೇ ಈ ಕಳ್ಳ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸಾಂಭ್ರಾಣಿಯ ಹೊಗೆಬರುವ



ತುಲಿನ್ನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೆ ಮುಲುಗಿದೆ ಅವರ ತೆರೆದ ಬಾಯಿ...

ಕಾತರದಿಂದ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಧ್ಯಾ ಕಣ್ಣುಂದೆಯೆ ಅವರ ಲಿಂಗ ತುಂಬಿ ಸಿಡಿದೆದ್ದಿತು, ನೋಡಿ...ಕಾಮದ ಉಲಾಸ ಪ್ರವಾಹದ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯಂತೆ ಅವರ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ವೀರ್ಯ ಅವಳ ಮುಖ ಮೂತಿಯೆಲ್ಲ ಆಗುವಂತೆ ಸಿಂಪಡಿಸಲು, ಅವಳು ಅದನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಪಂಚಾಮೃತದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯುವ ವ್ಯರ್ಥ ಸಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..ಅವರ ಎಗರುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಟ- ಕುಂಡಿಗಳಿಂದ ಕುಲುಕಿ ಹರಿವಾಣದಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಚೆಲ್ಲಿದ ಆ ಪ್ರಸಾದ ಜಮಖಾನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸುತ್ತಿದೆ...

**ಆಗ.....>>**

**"ಓಹ್, ಇದೇನುಪಾ ನೆಡೀತಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ...ಹಾಳಾ?"ಎನ್ನುತ್ತ ಒಳಬಂದಳು ವಿಧ್ಯಾಳ ತಾಯಿ, ವಿಶಾಲು , ಅರೆತೆರೆದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತಾ!**

( ಅದು ನೆಡೆದಿದ್ದು ಹೀಗೆ:-

ವಿಶಾಲು ಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮಗಳು-ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಡುವೆ ಬಾಟನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಿಸರ್ಚ್ ನೆಡೆದಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು..

ಗಂಡನಿಂದ ಮೋಸವಾದ ಹೆಣ್ಣು ಜೀವ ಅದು..ಸದಾ ಸೆಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಸಹಜವೇ ಆಗಿತ್ತು...ಇತ್ತೀಚೆಗಂತೂ ಮಗಳ ಹಾವ ಭಾವ, ಚಲನವಲನ ವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಧುಚಂದ್ರದಲ್ಲೆರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಖುಶಿ ಕಾಣ ಹತ್ತಿದಾಗ, ತಾನೂ "ಯಾಕೆ ಒಂದಪಾ ನೋಡಿ ಬರಬಾರದು, ಆ ತೋಟದ ಮನಿ ಕಡಿ ಓಗಿ?" ಎಂದು ಮಗಳ ಹಿಂದೆಯೆ ಕಾಣದಂತೆ ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದಿದಳು..ಅವರಿಬ್ಬರಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶ ಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಕ್ ಮತ್ತು ಕೋಪ ತರಿಸಿದರೂ, ಆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಉನ್ಮಾದವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಿ, ಏನಾದರಾಗಲಿ ಎಂದು ಒಳನುಗ್ಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು!!!)

**೧೪ ರ ಅಧ್ಯಾಯ ದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ಮೋಜಿನ ರೋಚಕ ಘಟನೆಗಳು...ಬರಲಿದೆ**

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣಿ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೪

### (c) ಶೃಂಗಾರ ವಿರಚಿತ

ಇತ್ತ ವಿಶಾಲು ತೋಟದಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತಳ್ಳಿ ಅಚ್ಚರಿಯ ದೃಶ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅತ್ತ ಗದ್ದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ತಳ್ಳಿ ಒಳಬಂದ ಜಮೀನ್ದಾರ್ ಗೂಳಪ್ಪನಿಗೂ ಇಂತದೇ ಒಂದು ಅಚ್ಚರಿ ಕಾದಿರಬೇಕೆ?

ನಾಲ್ಕು ದಿನದಿಂದ ಸರಸೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ( ಇವನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ) ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ಆ ನಂಜಿಯು ಮುಟ್ಟು ಅಂತಾ ಹೇಳಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಕಾಮ ಭಾದೆಯಿಂದ ಅವನ ಮೈಯೋ ಕಾದ ತವದಂತೆ ಸುಡ ಹತ್ತಿದೆ..

ಒಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತ ಹರಟುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಜೋಡಿ. ಸರಸೂ ಮತ್ತು...ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ್ಯಾರು?...ಹಾ..ಅದೇ ಅವಳಕ್ಕೆ ಸುಂದರಿ!!!.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯ ಕಿರುಕುಳ ತಾಳದೇ ಓಡಿ ಹೋದುದುಕ್ಕಾಗಿಯಲ್ಲವೇ, ಅವರವು ಕ್ಯಾತಪ್ಪ ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ತಿದ್ದು. ಆಗತಾನೆ ತಬ್ಬಲಿ ಸರಸೂ ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ದಕ್ಕಿದ್ದು..ಮತ್ತೆ ಈಗ ಅದೇನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದದ್ದು?

"ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ನಾಯೇಬ್ಬೆ.. ನಿಮ್ಮಾಗಿ ಯಾರನ್ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದಿವ್ವಿ ಅಂತ ಒಂದಪಾ ನೋಡ್ರೆಲಾ..."ಎಂದು ಸಡಗರದಿಂದಿದ್ದು ಸರಸೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.

ಸುಂದರಿ ಕೂಡಾ ಎದ್ದು.

" ನಮ್ಮಾರ್..ಅಡ್ಡಿದ್ದ ನನ್ನೊಡೆಯ!!" ಎಂದಳು ಮುಗುಳ್ಳಗುವಿನಿಂದ...

ಗೂಳಪ್ಪ ನೋಡುತ್ತಾನೆ..ಅಕ್ಕನಾದರೂ ಸರಸೂಗಿಂತ ಅದೇಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಈ ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ!

ಕಪ್ಪನೆ , ಐದಡಿ ನಾಲ್ಕಿಂಚಿನ ಮಾಟದ ಮೈಯ್ಯಿನ ಸರಸೂ ಎಲ್ಲಿ, ಈ ಹಾಲು ಬಿಳುಪು ಮೈಯ್ಯಿನ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕಿಂಚು ಎತ್ತರವೆ ಇದ್ದ. ಆಹಾ...ತುಂಬು ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳ ಅಕ್ಕನೆಲ್ಲಿ!

ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶಾಲವೇ ಆದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಪ್ಪಸ ತೂತು ಮಾಡಿಬರುವಂತಾ ದುಂಡು ಮೊಲೆಗಳ ಚೆಂದ..ನುಣುಪಾದ ಬಿಳಿ ಸೊಂಟ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳ ತರಹ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬಿರಿದು ನಿಂತ ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುಂಡಿಗಳು..ಓಹ್!

"ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಈಗ ಯಾರೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ..."ಎಂದು ಪೀಠಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಳಾ ಸರಸೂ..

ಆಕೆಯ ಆ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನನ್ನೇ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರಿ ಮೇಲೆಯೇ ಇಂದು ಇವನ ಕಣ್ಣು! ಹೊಸ ಮಿಕ್ಕ, ಹೊಸ ರುಚಿ ಬೇಡದ ಅರಸಿಕನೆ ನಮ್ಮ ಗೂಳಪ್ಪಾ?

"ಎಲ್ಲೋಗಿದ್ದು ಈಟು ದಿನ, ಏನಮ್ಮಿಲ್ಲ?...ಆ?"ಎಂದ ಗೂಳಪ್ಪ ಸರಸೂ ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕುತ್ತಾ.

ಸರಸೂ ತನ್ನ ಕುಪ್ಪಸ ಆಗಲೆ ಗುಂಡಿ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ..ಇವನ ಕೈಚಳಕ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ?

ಅವನ ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಉಸುರುತ್ತಾಳೆ:

" ಏಳ್ಳೀನ್ ಕೈಳಿ, ಒಡ್ಯಾ...ಅಲ್ಲಿ ಆಪಾಟಿ ಕನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಅಂತಾ ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳು ಕೆಳ್ಳೆ ಸಿಟಿಗೆ

ಓಡೋಗಿದ್ದಾ?...ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾವನೋ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ಸೂಳೆಗೇರಿಗೆ ತಳ್ಳಕ್ಕೆ ಓಡ್ವಂತೆ...ನಮ್ಮಕ್ಕೆ ಅದೆಲ್ಲ ಬ್ಯಾಡ.

ಮರ್ವಾದೆಯಿಂದ ಕೆಲ್ಪ ಕೊಡ್ತಿ, ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತಾ ಏಟು ಬೇಡ್ ಕೊಂಡ್ರೂ ಇಲ್ವಂತೆ..ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಾಪಟೆ ರೇಗಿ ಆ

ರಾಕ್ಸನರು ಅಕ್ಕಂಗೆ ಕೊಡಬಾರದ ಇಂಸೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ..."

ಅನ್ನುತ್ತಿರಲು ಸರಸೂ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಆತಂಕ, ಕಣ್ಣೀರಿನ ಸುಳಿವು ಕಂಡು ಗೂಳಪ್ಪನ ಮನ ಮರುಗುತ್ತಿದೆ...

"ಬೆದ್ರಾ..ಅಂತಾ ಅಲ್ಲಾ ನನ್ ಮಕ್ಕು ಅವ್ರೆ ಸಿಟಿನಾಗೆ ಅನ್ನು.."ಎಂದವನನ್ನಲು,

ಸರಸೂ "ಬ್ಯಾಕಾದ್ರೆ ನೀವೆ ನೋಡ್ರಿ ಅವಳ ಮೈನಾ..." ಅನ್ನುತ್ತಾ

"ಹೌಹೌದು" ಎಂಬ ನೋಟದಿಂದ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರಿ ಅಕ್ಕನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ಅವಳ ಸೆರಗು ಜಾರಿಸಿ ಪಟ ಪಟನೆ ಅವಳ ಜಾಕೀಟಿನ ಹುಕ್ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಕುವುದೆ? ಬೆನ್ನಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹಾಲ್ಟಿಳುಪು ಮೈಗೆ ಬ್ರಾ ಕೂಡ ಹಾಕಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಕೆಲವು ಹಳೆಯ ಪಟ್ಟಾಪಟ್ಟಿ ಬೆಲ್ಟ್ ಬಾಸುಂಡೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಡಾಳಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿವೆ...ಅಯ್ಯೋ ದ್ಯಾವ್ರೆ!

"ಅಸ್ತೆ ಅಲ್ಲಾ... ಎದೀ ಮ್ಯಾಲ್ ನೋಡ್ರಿ ..ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲ ತಿರುಗಕ್ಕಾ, ಒಡೆಯಾ ನನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡವ್ರೆ, ನಿನ್ನೂ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳಿ..." ಅನ್ನುತ್ತಾ ಅವಳ ಮುಂಭಾಗದ ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮರೆಮಾಡಿದ್ದ ಕೈತೆಗೆನಲು, ಗೂಳಪ್ಪನೇ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದ.

ಬೆಣ್ಣೆಯಂತ ಎರಡು ತುಂಬು ಗೋಲಗಳು, ಮಕುಟಪ್ರಾಯವಾದ ಎರಡು ಕಡುಗಂಪು ದ್ರಾಕ್ಟಿಹಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಎದ್ದುನಿಂತಿವೆ ಆ ತೋಟ್ಟುಗಳು, ಕಾಸಗಲ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ...

...ವಾವಾ, ಆದ್ರೆ ಆ ತುಂಬು ಗರ್ವಿಷ್ಠ ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಹೊಡೆತ, ಸುಟ್ಟ ಗುರುತುಗಳೂ, ಬರೆ ಹಾಕಿರುವುದು ಇವೆ..

"ಛೆ, ಛೆ! ಎಂತಾ ಚಾಂಡಾಳ ಮುಂಡೆಮಕ್ಕಳು.....ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟು, ಹೀಗೆಯೆ?" ಎಂದು ಅನಕ್ಕರಸ್ತೆ , ಕಾಮುಕ ಗೂಳಪ್ಪನಂತವನಿಗೂ ಅನಿಸುವಂತಿದೆ!

ಸುಂದರಿಯ ಮೂಗ ಕೆಂದಾವರೆಯಂತಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ಅನ್ಯ ಗಂಡಿನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ತುಂಬಿದೆಯ ಕೊಡಗಳನ್ನು ತೋರಲು ಸಂಕೋಚ..ಸೂಳೆಗೇರಿಗೆ ಹೋದರೂ ಗಂಡನ ನಂತರ ಯಾರಿಗೂ ಮೈ ಒಪ್ಪಿಸದೆ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಮಹಾ ದಿಟ್ಟಿ!...

ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಸರಸೂಗಂತೂ ಇನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹ , ಗೂಳಪ್ಪನಿಗೆ "ಎಲ್ಲಾ" ತೋರಿಸಿ, ಮರಳು ಮಾಡಿ ಅಕ್ಕನಿಗೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿಯೆ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು...

"ಇಕಾ, ಅಕ್ಕಂಗೆ ನೋಡ್ರಿ... ಕಾಲ್ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಬರೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ, ಅವರ ಮನೆ ಕಾಯ್ದಾಗ..." ಎಂದು ದುಖ ಮಿಶ್ರಿತ ಕೋಪದಿಂದ ಶಪಿಸುತ್ತಾ ಸುಂದರಿಯ ಸೀರೆಯ ನೆರಿಗೆ ಎತ್ತಿ ಅವಳ ದಂತದಂತ ನುಣುಪಾದ ಬಿಳಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ನೋವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಬಿಡುವುದೆ..

ಗೂಳಪ್ಪ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕರಗಿಯೆ ಹೋಗಿದ್ದ..ಅವನಿಗೆ ಒಂದೆಡೆಯೂ ಕಾಮಭಾದೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಈ ಹೊಸಹೆಣ್ಣಿನ ಸೌಂದರ್ಯ, ನೋವು, ಅಸಹಾಯಕತೆ..ಅಬ್ಬಾ ! ತಲೆಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತಾ ಧ್ವಂಧ್ಯ, ಮನದಲ್ಲಿ!

ಸರಸೂಗೆ ತನ್ನ ಕೆಲ್ಸ ಆಯ್ತು ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಅವನ ಮೂಗದಲ್ಲೆ ಕಂಡಿತು.. ಸರಿ, ಇನ್ನು ಒಡೆಯನ್ನ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಮುಕ್ತ ಮನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದಳು, ನಿಷ್ಪಾವಂತ ಸೇವಕಿ!

"ಅಕ್ಕ, ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕೋಳೆ..ಸ್ವಲ್ಪ ಎರ್ದು ನಿಮ್ಮ ಒರ್ಗಡೆ ನಿಂತಿರು..ಬತ್ತೀನಿ" ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಒಡೆಯನತ್ತ ತಿರುಗಿದಳು.

ಅವಳು ತನ್ನ ಸೀರೆ ತೊಲಗಿಸುತ್ತ ಅವನಿಗೆ "ಒಡೆಯಾ..?"ಎನ್ನಲು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ,

" ಹೂ ಕಣ್, ಸರಸೂ, ನಿಮ್ಮಕ್ಕನಿಗೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡೆ ಬಿಡ್ಕೋ, ತಕೋ!" ಎಂದು ಅವಳನ್ನೆಳದು ತೊಡೆ ಮೇಲೆ ಕೂಡಲು ಅವಳ ಮೆದುವಾದ ದಿಂಬಿನಂತೆ ತಿಕಗಳು ಅವನ ಅರೆ ನಿಮುರಿದ್ದ ಕಾಮಾಂಗಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಡನ್ ಆಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಜೀವ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು!

ತನ್ನ ಕುಪ್ಪಸವನ್ನು ಅವನ ಮೊಗದ ಮುಂದೆಯೇ ತೊಡಮೇಲೆ ಕುಳಿತಂತೆಯೆ ತೆಗೆದಸದ ಸರಸೂ ಅವನ ಹಸಿದ ಬಾಯಿಗೆ ತನ್ನ ಮೊಲೆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಇಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಅವಳ ಘನಸ್ತನಗಳ ಮೆದು ಮೋಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೇಲಿದ ಗೂಳಿವ್ವ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಅವಳ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕೈಸರಿಸಿ ಅವಳ ತುಂಬು ತಿಕಗಳ, ಮೃದುತೊಡೆಗಳ ಸವಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದ.

" ಅಂಗಾರೆ ಏನ್ ಮಾಡಾನ ಅಂತೀರಾ ಅಕ್ಕನ್ನ..." ಎಂದಳು ಅವನ ಕಪ್ಪನೆಯ ಉದುಕೊಳವೆಯಂತ ನಿಗುರು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೀಡುತ್ತಾ.

ಅವಳ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಕೊಸರಾಡಿದ ಕಾಮಾಂಧ ಗೂಳಿವ್ವ,

" ಅಲ್ಲಮ್ಮಿ, ನಿಮ್ ಅಟ್ಟಿನಾಗೆ ಜಾಗ ಸಾಕಾಗಕಿಲ್ಲ..ಬಾಳ ದಿನದಿಂದ ನಿಮ್ಮನೆ ಗೆ ಶೀಟ್ ( ಅಂದರೆ ಆಸ್ ಬೆಸ್ಪಸ್ ಶೀಟ್ ಚಾವಣಿ!) ಆತಿಸಿ ಕೊಡೋವಾ ಅಂತಿದ್ದೆ.. ಈಗ ಅಕ್ಕನೂ ಇರ್ತಾಳೆ ಅಂತೀ..ಅವಳೊವೆ ಒಬದಲ್ಲಿ, ಗದ್ದೇಲಿ ಕೆಲ್ಲ ಕೊಡೋವಾ..ಸಂಭು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿ!..ನಿನ್ ಜತೆನೇ ದೊಡ್ ಮನೇಲಿ ಒಟ್ಟೆ ಸುಕ್ಕಾಗಿರ್ಲಿ ಬಿಡು...ಯಾಕೆ, ಬ್ಯಾಡ ಅಂತೀಯಾ..." ಎಂದು ಅವಳ ಹಸಿಬಿಸಿ ತುಲ್ಲಿನತ್ತ ಕೈಬಿಡುತ್ತಾ.

ಅವಳ ಕಿವಿಗೆ ಅವನ ನಿರ್ಧಾರ, ಧಾರಾಳತನ ಮಧುರ ಸಂಗೀತದಂತಿತ್ತು..ಖುಶಿಯಿಂದ ಉಬ್ಬಿಹೋದಳು ಸರಳ ಮನದ ಸರಸೂ!

ಅದಕ್ಕೇ ಕೃತಜ್ಞ ಸರಸೂ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ವಾಣ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಕುಕ್ಕರಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಅವನ ಉದಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಸಿದ ಬಾಯಿಂದ ಚೀಪಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಳು...

ಆಹಾ, ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸಿಕ್ಕ ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಯ ಬಿಸಿ ಮಜಾ! ಹರ್ಷದಿಂದ ಲೊಚಪಚನೆ ಪುಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನಮರಿಯನ್ನು ಮುದ್ದಾಡುವಂತೆ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

"ಆಹಾ. ಓ..ಸರ್ಸೂ!! ನಾಕ್ ದಿನಾ ನೀನಿಲ್ಲೆ..ಯಾಕೇಳ್ತೀಯೆ ನನ್ ಪಾಡು!" ಎಂದು ಹಾಯಾಗಿ ಹಿಂದಲ್ಲೊರಗಿ ಅರೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಆನಂದಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ ಗೂಳಿವ್ವ, ತನ್ನ ಶರಟನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆಯುತ್ತಾ..

ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಸರಸೂ ಬಾಯೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

" ಅಯ್ಯೋ , ನನ್ ದ್ಯಾವರಂತಾ ಒಡೆಯಾ..ನಿಂಗೇನು ನಮ್ಮಕ್ಕನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಪುಗಸಟ್ಟೆ ಕೊಡ್ ಬ್ಯಾಡ್ರಿ..ಅವಳಿಗು ಸುಕ ಕೊಡಕ್ಕೆ ಗಂಡು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ..ನಿಮ್ಮನ್ ಕಂಡ್ರೆ ಎಂಗೆ ಮನ್ನ ಮಾಡವ್ಯೆ ನನ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸ್ ಬಿಟ್ಟು!..ನನ್ ತರಾನೆ ಅವಳನ್ನೂ ನೋಡ್ ಕೊಳಿ...ಒಂದ್ ಸಲ ನಂಗ್ ಮಾಡ್ವೆ, ಎರಡ್ ಸಲ ನಮ್ಮಕ್ಕನ್ನ ಕೇಯ್ತೆ..ಏನೀಗಾ?" ಎಂದು ಪುಸಲಾಯಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಕರಿ ವೃಶಣಗಳನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೂಗಿದಳು.

ಇಂತಾ ಸೊಗಸಾದ ಟೂ ಇನ್ ಒನ್ ಆಫರ್ ಬಂದರೆ ಬೇಡಾ ಅನ್ನುವಂತಾ ಬೆಪ್ಪನೆ ನಮ್ಮ ಗೂಳಿವ್ವಾ?

ಅವನ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಡಬಲ್ ಶಕ್ತಿ ಬಂದಂತಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕಂಕುಳು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ತಳ್ಳಿದ.

ನಗ್ಗೆ ಕಪ್ಪು ಮೈಯ್ಯಿನ ಸರಸೂ ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತ ತನ್ನ ಬೆತ್ತಲೆ ಒಡೆಯನ ಸೇವೆಗೆ ತೊಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹರಡಿ ಆಹ್ಲಾನಿಸಿದಳು...

ತನ್ನ ಎಗರಾಡುತ್ತಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಅವಳ ಕಾದಿದ್ದ ಕಾತರದ ತರುಣಿ ತುಲ್ಲಿಗೆ ಪುಸಕ್ಕನೆ ತೂರಿಸಿ ಗುಮ್ಮಿಯ ಬಿಟ್ಟನು.

"ಅಹ್ಹಾ..ನನ್ ದೊರೆ..ಬರ್ರೆಲಾ..." ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೈಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡ ಸರಸೂ ಅವನ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ತಿಕಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ನೀಳಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಹಾಕಿಕೊಂಡು "ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ" ಎಂದು ಎದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಕುಮ್ಮುಕ್ಕು ಕೊಡತೊಡಗಿದ್ದಾಳೆ.

ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿಂದ ಹಸಿದಿದ್ದ ಜಮೀನ್ದಾರನ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆ ತನ್ನ ಮದನ ದಾಹ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಜೇನು

ಸುರಿಸುವ ಶೂದ್ರ ಯುವತಿಯ ಯೋನಿಕಮಲವನ್ನು ಬೇಡಿಸಿ, ಜಡಿದು ಇಕ್ಕುತ್ತಿದೆ.  
ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವಳ ಸೊಗನಾದ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳ ಆಕಾರ ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಟೋಂಕ  
ರಭಸದಿಂದ ಕುಣಿಸುತ್ತ ಅವಳ ಬಿಲವನ್ನು ತುಂಬಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

""ಉ..ಹೂ..ಆಹಾಹ್ಲಾ..ನನ್ ಚೆಲ್ವಿ..ಇಕ್ಕಿನ್ನಾ..ಬೋಸುಡಿ..ತಗೋ ನಿನ್ ಹರೆಯದ್ ತುಲ್ಲೆ ನನ್ ಸೆಟೆದ್ ತುಣ್ಣೆಯಾ!"  
ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಾ ಅಧಿಕಾರಯುತವಾಗಿ, **ಇದು ತನ್ನದೇ** ಎಂಬಂತೆ ತನ್ನ ಬೀಜಗಳು ಅವಳ ಮೆತ್ತನೆಯ ಗುದಕ್ಕೆ  
ಚಚ್ಚುವಂತೆ, ಅಪ್ಪಚ್ಚಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಭರದಲ್ಲಿ ಕೇಯಲು, ಅವರು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಚದ ಕಾಲುಗಳ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವಂತೆ  
ಆಡುತ್ತಿದೆ...

ಓಡೆಯನ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯ ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆದ ಸರಸೂ,  
"ಅಬ್ಬಾ, ಅಮ್ಮಾಅ..ಆಹ್ಲಾಅ" ಎಂದು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಮುಲುಗತ್ತ ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಸ್ಥಲಿಸಿ, ತನ್ನ ತುಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು  
ಮತ್ತೂ ಸೆಟೆದು ಬಿಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನ ಸಾಮಾನನ್ನು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆ ಹಿಂಡಿ ರಸ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಅಮುಕಲು, ಅವನೂ,  
"ಆಹಾ, ನನ್ ಚೆನ್ನಾ..ಬನ್ ಬುಟ್ಟಿ..ಅಬ್ಬಬಾ..ತಗೋ..ಇನ್ನಾ..."ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಾ ಅವಳ ಗರ್ಭಕೋಶದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ  
ತುಣ್ಣೆ ಬಿರಿದು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಕಕ್ಕಿಯೆ ಬಿಟ್ಟು..  
ಆ ಮೋಹಕ ಮೈ ಸಡಿಲಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೇನು, ಆ ನರಗಳ ಉನ್ನಾದ, ಆ ಮೈಗಳ ಒತ್ತಡವೇನು, ಆ ಬೆವರು ಹನಿಗಳ  
ಸಂಗಮ! ....ಆ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿ ನಿಧಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅವರಿಬ್ಬರ ಉಸಿರಾಟವೇನು?.....ಆ ಕೆಲವು ಸುಂದರ  
ಕಾಮಸಂಗಮದ ಉತ್ಕರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರು.

ಐದು ನಿಮಿಷ ಕಳೆದು ಗೊಳಿಪ್ಪ ಪಂಚೆಯಿಂದ ಮೈ ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಂಡವನು ಸರಸರ ಹೊರಹೋದ ಸರಸೂಳನ್ನೆ  
ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ..

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಚ್ಚರಿ ದೂರ ಮಾಡುವಂತೆ ಒಳ ಬಂದ ಸುಂದರಿ ತನ್ನ ಕುಪ್ಪಸವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸೆರಗು  
ಜಾರಿಸುತ್ತ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಇವನತ್ತ ಬರುತ್ತಾಳೆ..

ಹೊರಗೆ "ಕಿಸಕ್" ಎಂದು ನಕ್ಕ ತಂಗಿ ಸರಸೂ ಮೆತ್ತಗೆ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಪಾರಾ ನಿಲ್ಲುವುದೇ?  
..ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಈ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರದು ಏನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ, ಎಷ್ಟು ಹಂಚಿ ತಿನ್ನುವ ಬುದ್ಧಿ!

**ಅಧ್ಯಾಯ ೧೫...ಮತ್ತೆ ತೋಟದ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣವೆ?**

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ - ೧೫

( 14 ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡಿತಾ ಓದಿ ನಂತರ ಇದು ಓದಿ!)

೧

"ಅಮ್ಮಾ....." ಎಂದು ಕೂಗಿದ ವಿದ್ಯಾ ಮೊದಲು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡೆದ್ದಳು.  
ಅವರಿಗಾದ ( ನಾಗು ಸರ್ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾ) ಶಾಕ್ ನೀವೇ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ... ಲಬಕ್ಕನೆ ದಡಬಡಾಯಿಸಿಕೊಂಡು  
ಅರೆನಗ್ಗು ಗುರು-ಶಿಷ್ಯೆಯರು ವಿಶಾಲು ಮುಂದೆ ನಿಂತರು ಅಪರಾಧಿಗಳಂತೆ...

" ನೋಡಿ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲಾ...ಇವಳೇ.."ಎನ್ನುತ್ತ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತ ನುಡಿದರು  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್...ಅವರ ಬೆಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ತುಣ್ಣೆ ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ತಾನು ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು  
ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅರಿವೂ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥರಿಗೆ.  
ಅಪಮಾನದಿಂದ ನಡುಗಿದ ವಿದ್ಯಾ ಕೂಡಾ, "ಅದೂ, ಅಮ್ಮಾ ನಾವು ಒಂದು ಸೈನ್ಸ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಕ್ಕೆ  
ಹೋಗಿ..ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದ್ರೆ..."ಎಂದು ತೊದಲಲು,  
"ಹೂ ,ಹೂ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕೊಳ್ಳಿ ಮೊದಲು... ನಾನು ವಿಚಾರಿಸೋತೀನಿ..." ಎಂದು ಬೇಕಂತಲೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಿಂತ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಪಿತ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಗದರಿಸಿದಳು ವಿಶಾಲು.  
ಎರಡು ನಿಮಿಷದ ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂರಲು,  
" ನೋಡಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಯೇಬ್..ನಾನು ಬಂದು ಅಳಿ ಎಂಗ್ಲಿ...ನಿಮ್ಮಿಗೆ ಇದ್ಯಾವಂತೆ ಅಲ್ಲ..ಆದ್ರೆ ಈ ಸೀನ್  
ಮಾತ್ರ ನಂಗೆ ಬೋ ಚೆಂದಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಗತೈತ್ ರೀ!"

ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು,

" ನಾವು ಮೈ ಮರೆತಿದ್ದು ನಿಜಾ ಮ್ಮಾ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಕನ್ಯತ್ವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ,  
ಇದು ಸತ್ಯ...ವಿದ್ಯಾ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ...ನಾನದೇಕೊ ಅವಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿದ್ದು ತಪ್ಪು  
ಆದರೆ ನಿಜ.."ಎಂದೇ ಬಿಟ್ಟರು ನಾಗೂ ಸಾರ್, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ...  
" ನಾನು ಇವಳಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಂತಾ ರಾಧಾಂತವಾಗುತ್ತೆ ಅಂತಾ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೆ, ಮೇಷ್ಟ್ರೆ?..ಅವರ  
ಕೋಪ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ"ಎಂದು ವಿಶಾಲು ವಾದಿಸಲು,

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಎದ್ದುನಿಂತು ಧೈಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾ, " ಅವರ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲಾತನ ನಿನಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಮ್ಮಾ  
ಆದರೆ ನಂಗೊತ್ತು ಬಿಡು...ಅವರು ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಮೊದಲು ತಾವೇ ಮಾದರಿ  
ಯಾಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು..."ಎಂದೇ ಬಿಟ್ಟಳು ಅವಾಕ್ಯದ ತಾಯಿಗೆ.  
" ಏನೆ ಬೊಗಳ್ತೀಯಾ?" ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು ವಿಶಾಲು..ಅವಳಿಗೂ ತನ್ನ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಮಗಳ ಬಳಿ ಪರಿಹಾರವಿದೆ  
ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿ ತಂದಿತ್ತು..

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ವಿಶಾಲೂ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ವಿದ್ಯಾ ಆಗ ಹೇಳಿದ ಗದ್ದೆ ಮನೆಯ ತಂದೆ ಮಾಡುವ ಹಾದರದ ವಿವರಗಳು ವಿಶಾಲೂಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಬಹಳ ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ಶಾಕ್ ತಂದಿತು.

ಅದರೊಂದಿಗೆ ವಿಶಾಲು ಮನಸ್ಸು ಒಡೆದೇ ಹೋಯಿತು, ದುಖದಿಂದ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳ ತೊಡಗಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಲು ಬಹಳ ಹೆಣಗಬೇಕಾಯಿತು...

ಆಕೆಯ ದಷ್ಟಪುಷ್ಟ ಸ್ತನಗಳೆರಡೂ ಸೆರಗು ಸರಿದು ಇಣುಕಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕಾಮ ಕೆರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಆ ಶೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ..ಆದರೂ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ನುಣುಪಾದ ಕತ್ತು, ಬೆನ್ನುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಸ್ತದಿಂದ ತಟ್ಟಿ ಸವರಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಲೊಚಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಅವಳ ಎದೆಯ ಆಳವಾದ ಕಣಿವೆ ನೋಡಿ ಕೆರಳುತ್ತ ಹೆಣಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟ ವಿಶಾಲೂ ಅದಾವುದೋ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದವಳಂತೆ ಕಣ್ಣೆರೆಸಿಕೊಂಡು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನುಡಿದಳು:

" ಸರಿ, ನೀವು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಹಾದರ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ನಂಗೇ ಮೂಲೆಗುಂಪು ಮಾಡ್ತೀರಾ...ನಾನು ಗೌಡತಿ ಕಣರಪಾ...ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ"ಎಂದವಳು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಿನ್ನಾಣ ದ ನಗೆ ನಗುತ್ತಾ, "ಆದರೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ, ಮೇಷ್ಟ್ರ...ಅರ್ಥಾ ಆಯಿತ್ರಲ್ಲಾ?" ಎನ್ನುವಳು ಹುಬ್ಬೇರಿಸುತ್ತಾ...

"ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ?...ಹಾಗಾದರೆ.."ಎಂದು ಸ್ವರ ಎತ್ತಿದರು ನಾಗೂ ಸರ್..

"ಅಂದ್ರೆ ನಾನು ಈಗ ಹೊರಗೆ ಹೋಗೋ ಹಾಗ್ ಮಾಡ್ತೀ ಅನ್ನು.."ಎಂದು ಮುಖವುಬ್ಬಿಸಿದಳು ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾ.. "ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಹೇಬ್ರಿ...ನನ್ ಮಗಳ್ನಾ ಆಳು ಮಾಡ್ಡೇಯ ಸುಕ ತಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸನ್ನೋಸಾ...ಆದ್ರೆ, ನಾನು ಪಳಗಿದ ಮುಯ್ಯಿನ ಗೌಡತಿ...ನನ್ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಮಡಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೇಮ- ಕಾಮ ಎಲ್ಲಾನೂವೆ ಇನ್ನೇಲೆ ನಿಂ ವಸಕ್ಕೆ...'ಎಂದು ಅವರ ಹೆಗಲ ಮೈ ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು ತಾಯಿ ವಿಶಾಲು...

"ಅಮ್ಮಾ, ನೀನು ಇಲ್ಲಾಗ ನಾನು ನನ್ ಗುರುಗಳ್ನಾ ಬಿಡಲ್ಲಾ..ನೋಡ್ಕೋ..."ಎಂದು ಚಾಲೆಂಜ್ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕಳು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ..

"ಅಲ್ಲೇ, ನನ್ ಗುಟ್ಟು ನಿನ್ ಅತ್ತಾ..ನಿನ್ ಗುಟ್ಟು ನನ್ ಅತ್ತಾ..ಸುಮ್ಮಿರು ಮತ್ತೆ..ಓಗು ನೀನೀಗಾ.."ಎಂದು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ನಾಗೂ ಸರ್ ಬಳಿ ಹೊಸದ ಹರುಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಬೀಗುತ್ತಾ ಬಂದಳು ಗೌಡತಿ ವಿಶಾಲು...

9

ತೋಟದ ಮನೆಯ ಮಂಚ ಹೊಸ ಭಾರ ತಾಳಲಾರದೆ ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ...ಅದರ ಮೇಲೆ ಮದನಾವೇಶ ಹತ್ತಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅರೆನಗ್ಗೆ ವಿಶಾಲು ಜತೆಗೆ ಸಲ್ಲಾಪ ನೆಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರಗೆ ಸೋನೆ ಮಳೆ

ಶುರುವಾಗಿದೆ...ವಿದ್ಯಾ ಹೊರ ಹೊರಟ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಾ ಸರಸ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪೀಡಿಸಿ ಉತ್ತೇಜಿಸಿ ಅರೆನಗ್ಗ ರಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ..

ನಾಗೂ ಸರ್ ಕೈಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿದೆ...ಎರಡು ಸ್ವರ್ಗ ಅಂತನ್ನೊಳ್ಳಿ...ಅವಳ ಬಿಗುವಾದ ಕುಪ್ಪಸ ಮಂಚದ ಪಕ್ಕ ಆಗಲೆ ಬಿದ್ದಾಗಿದೆ..ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲುವಿನ ದುಂಡಾದ ಎರಡೂ ತುಂಬು ಸ್ತನಗೋಪುರಗಳು ಬುಸಬುಸನೆ ನಲುಗುತ್ತಿವೆ...

"ವಿಶಾಲು, ಇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿಜಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ...ನೀವು ಅದ್ಭುತ..."ಎನ್ನುತ್ತ ಮೋಹಪರವಶರಾದ ನಾಗೂ ಸರ್ ಅವಳ ಘನಗೋಲಗಳಲ್ಲು ಮುಖ ಹುದುಗಿಸಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಕಚ್ಚಾಡಿ, ವಿಶಾಲು ಕಾಮ ಮದ ವೇರಿದ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯಂತೆ ಗುಟುರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಅವಳ ಕೈಯೋ ಅವರ ಪಂಚೆ ತೊಲಗಿಸಿ ತೊಡೆಮಧ್ಯೆ ನಿಟಾರನೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ಅವರ ಕಾಮಾವೇಶಭರಿತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಿಸುಗಾಡುತ್ತಿದೆ.

"ಅಬ್ಬಾ,, ಜಾಣರ ತುಣ್ಣೆ ಸಣ್ಣ, ತಲೆ ದಪ್ಪ, ಮೂರ್ಖನ ತುಣ್ಣೆ ಉದ್ದ, ತಲೆ ಸಣ್ಣ ಅಂತಾ ಅಳ್ಳಿ ಕಡೆ ಅದಕ್ಕೆ ಏಳೋದು ನೋಡ್ಡಿ...ನಮ್ ಎಜಮಾನಂದೂ ಐತೆ...ಉದು ಕೊಳವಿ ತರಾ...ನೀವು ನೋಡ್ಡಿ, ಮೇಧಾವಿ , ವಿದ್ಯಾವಂತ ಅಂತಾ ಇದೇ ಏಳ್ಳದೆ..."

ಎಂದು ಮುಲುಗುತ್ತಾ ಅವರ ಕಾಮಾಗ್ನಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ವಿಶಾಲು. ವಿಶಾಲುಳ ಮೊಲೆದೊಟ್ಟುಗಳು ನಿಮರಿ ಗಜ್ಜುಗದ ಗಾತ್ರವಾಗಿರಲು ಅದನ್ನು ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ನಾಲಗೆ ಯಿಂದ ನೆಕ್ಕಿ , ಕಚ್ಚಿ ಅವಳು ಮೋಹೋನ್ಮಾದದಿಂದ ತಾರಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

"ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನ ನೋಡೆ ಬಿಡ್ಡೇನೆ..ಆ ವಿದ್ಯಾಳಂತ ಅಪರೂಪ ಯುವತಿಯನ್ನು ಹೆತ್ತ ಈ ಅಮೋಘ ತುಲ್ಲನ್ನು ಕಂಡು ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ ತಾಳು..."ಎನ್ನುತ್ತ ಏದುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು , ಅವಳ ಪೂರ್ತಿ ಸೀರೆಯನ್ನು ವಿಜಯೋತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ರೂಮಿನ ಮೂಲೆಗೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅವಳ ಬೃಹತ್ ಬೆಣ್ಣೆ ತೊಡೆಗಳ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟರು ನಾಗೂ ಸರ್.

ಎರಡೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಬಿಳಿ ಹಾಲಿನ ರಂಗಿನ ಕಡೆದ ಅಮೃತಶಿಲೆ ಕಂಬದಂತಿದ್ದ ಅವಲ ಕಾಲ್ಗಳನ್ನು ಹಾರು ಹೊಡೆದು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅವಳ ಅನಘ ಯೋನಿಯ ಅಪೂರ್ವ ಚೆಲುವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್..

ತುಂಬು ಉಬ್ಬಿನ ವಿಶಾಲ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಳಗೆ ಗೊಂಚಲು ಕೇಶದ ಹುಲ್ಲುಹಾಸಿಗೆಯ ನಡುವೆ ಇವರ ಪೌರುಶವನ್ನು ಬಾ ಎಂದು ಮುಗುಳನಕ್ಕು ಕರೆದಂತಿದೆ ಆ ಹಸಿಗಂಪು ತುಲ್ಲುಟಿಗಳು...

ಆ ಮುದ್ದು ತ್ರಿಕೋಣವೋ, ಸಿಟಿಯ ಪಂಜಾಬಿ ಹೋಟೆಲಿನ "ಚೋಲೆ ಭಟೂರೆ " ನೆನೆಪಿಸುವಂತೆ ಉದ್ದ -ಅಗಲ ಹರಡಿದೆ ಎಂದು ಒಂದೆಡೆ ಕಿರು ನಗು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕಾಮಾವೇಶ ಉಕ್ಕಿಸುತ್ತಿದೆ ನಾಗು ಸರ್ ಗೆ...

ವಿಶಾಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವರ ತರಡು ಚೀಲ ಗಲಗಲನೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದೆ...ವೀರ್ಯ ಉಕ್ಕುವುದೇನೋ ಎಂದು ಮೈ ಕಾಯ ಹತ್ತಿದೆ..

ಅವರ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಮೀಸೆ ಅವಳ ಗೌಡ ತುಲ್ಲಿನ ವೈಶಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಂದಿದೆ..ಅವರ ಜಾಣ ನಾಲಿಗೆ ಅವಳ ತುಲ್ಲಾಳವನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಅಳೆಯುತ್ತಿದೆ..ಅವರ ಮೇಧಾವಿ ತಲೆ ಆ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಅಗಾಧ ತೊಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಮೆದುವಾದ ಬಂದನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ...ಅವರ ಕೈಗಳು ಅವಳ ಕೊಬ್ಬಿದ ಘನ ತಿಕ್ಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಚು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ...ಕೈಯಾರೆ ಅವಳ ಕುಂಬಳ ತಿಕ್ಕಗಳ ಅದ್ದೂರಿ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹಿಸುಗಿ ಪರಚಿ ಮಿಸುಗಾಡುತ್ತಾ ಅವಳ ಸೊರಸೊರನೆ ಹರಿದು ಬಂದ ಬಹುದಿನಗಳ ತನಿರಸಧಾರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ವೀ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅವಳ ಶಾಟ ಬಿಚ್ಚಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದ ಹರಿವಾಣದಂತೆ ತುಲ್ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಒತ್ತಿ ಹಿಸುಗಿ ಅವಳ ಕೆರಳುತ್ತಿದ್ದ ಮದನ ಮೊಗ್ಗಾದ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ಲಕಲಕನೆ ಬಿಡದೆ ನೆಕ್ಕಿ ಅವಳ ದೊಡ್ಡ ಮೈಯೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ಕೊಬ್ಬಿದ ಮೈಯಿನ ಸೊಕ್ಕಿದ ಕಾಮದ ಅಗಾಧ ಗೌಡತಿ ಪುಗಸಟ್ಟೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಹೀಗೆ ವಿಜೃಂಬಣೆಯಿಂದ ತಾನೆ? ಎಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದೆ...

"ಮೇಶೈ, ಸಾಕು ನಿಮ್ಮ ಕೆರಳಾಟ...ಶುರು ಮಾಡಿ ಬನ್ನಿ ನಿಮ್ಮ ಕೇಯಾಟ.."ಎಂದು ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದು ಅವರ ಭುಜ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮೋಹಕ ಮೈ ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಳು ವಿಶಾಲು...

ಅವಳ ದೊಡ್ಡ ತೊಡೆಗಳ ಮೀನಖಂಡವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅವಳ ತುಲ್ಲನ್ನು ತಾವರೆಯಂತೆ ಅರಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾತರದ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪಸಕ್ಕನೆ ಒತ್ತಿ ಒಳ ನುಗ್ಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು ನಾಗು ಸರ್...

ಅವರ ಮುಖದ ಸುತ್ತಲೂ ಅವಳ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಮಾಂಸಲ ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಗಳು ಸುತ್ತವರಿಯಲು, ಆ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಾ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಬಾಯ್ತುಂಬ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕಚ್ಚಿ ನೆಕ್ಕಿ ತಮ್ಮ ಸೊಂಟ ನೂಕುತ್ತಾ ಪಸಕ್ - ಚಸಕ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿಶಾಲುಳ ಕಾದಿದ್ದ ತುಲ್-ಕಲಶಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತುಣ್ಣೆಯಿಂದ ಇಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಿ ತಿನ್ನಿಸಿ ಗುಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅತಿ ಹರುಶದಿಂದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್...

ರೇಶಿಮೆಯಂತ ನುಣುಪಾದ ತುಲ್-ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವಿನ ಆಳವಾದ ಒದ್ದೆ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಿಕ್ಕ ಸೈಜಿನ ತುಣ್ಣೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಹೊಕ್ಕು ಮೆರೆದಾಡುತ್ತಿದೆ...

ಸಲೀಸಾಗಿ ಅತಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ "ಹುಂ, ಗುಂ..ಹಕ್..ಬಕ್" ಎಂದು ಗುಡುಗುತ್ತಾ ಅವಳ ಕಾಲ್ ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳ ಮೆದು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ನೆಕ್ಕುತ್ತ ಎಡಬಿಡದೆ ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಯ ಅಮ್ಮನನ್ನು...



## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ - ೧೬

### ಮಾರಿ ಕಣ್ಣು ಹೋರಿ ಮ್ಯಾಕೆ...

ಯಜಮಾನ ಗೂಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಕೆಂಚಿ ಕಂಡರೆ ಮರುಕ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೂ ಒಂದು ರೀತಿ ಸಹಜವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಗಂಡ ಪೆದ್ದಣ್ಣಯ್ಯ ಹಾಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಹಾಲಿನ ಮೇಲೆ ದಿನಪ್ರತಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ, ಹೆಂಡತಿ ಕೆಂಚಿ ತಾನೆ ಹೇಗೆ ಮನೆಖರ್ಚು ಸಂಭಾಳಿಸಿಯಾಳು..ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ದಿನ?

ಕುಡಿಸಿ ಕುಡಿಸಿ ಅಂಗಡಿಯವನು ಶ್ರೀಮಂತನಾದನಲ್ಲದೆ ಇವನ ಮನೆಮಠವೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿಯೂ ಹೋಯಿತು...ಲಿವರ್ ಖಾಯಿಲೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದಮೇಲೆ ಪಾಪ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅತ್ತು ಕೊಂಡ ಕೆಂಚಿಗೆ ಗೂಳೆಪ್ಪನೆ ನಾಕು ಕಾಸು, ಇನ್ನೊಂದು ಹಸು , ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಲು ಹಣ ಕೊಡಿಸಿ, ಅವಳಿಗೆ ಹಾಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಾಗಿದ್ದ ಷಡಕ್ಕರಿಯನ್ನು ಊರೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ ಇಡಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಅವಳೊಬ್ಬಳಿಗೇ ಕುದುರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪವರ್-ಫುಲ್ ಜಮೀನ್ದಾರ ಗೂಳೆಪ್ಪಾ.

ಪೆದ್ದಣ್ಣಯ್ಯ ಲಿವರ್ ಖಾಯಿಲೆಯಲ್ಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡು , ಕೆಂಚಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರಲು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾದ ನಂತರ ಒಂದು ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯ... ಪಕ್ಕದ ಊರಿನಿಂದ ಬಸ್ ನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟ ಗೂಳೆಪ್ಪ, ಮಳೆಶುರುವಾಯಿತೆಂದು ಬಿರಬಿರನೆ ಕೆಂಚಿ ಮನೆದಾಟಿ ಶಾರ್ಟ್ ಕಟ್ ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವನಿದ್ದ..ಆಗ ಅವನನ್ನುಒಳಗಿನಿಂದಲೆ ಕಂಡ ಕೆಂಚಿ ಒಡನೆಯೆ,

"ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನೊಡೆಯಾ...ಇಂತಾ ಮಳೆಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಒರಟಿ?...ಸರಿ ಇಲ್ಲೇ ಬಂದು ನಮ್ಮನೆ ಬೆಳಗೈಲಾ.." ಎಂದು ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಮುಂಬಂದು ಕರೆದವಳ ಕಾಟನ್ ಸೀರೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿದ ಹಾಲಿನವಳ ಕೆಚ್ಚಲು ಸೌಂದರ್ಯ ಕಂಡು ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ತಾನಾಗೆ ಏರ್ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದಂತಾದರೂ,

"ಹೆಹೆ ..ಏನಿಲ್ಲಾ..ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ ಬಿಡ್ತೀನೆ ... "ಅನ್ನುತಾ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲೆ ನಿಂತ...

ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ನೋಡಿ ನಿರ್ಜನವಾದ ರಸ್ತೆ ಗಮನಿಸಿದ ಕೆಂಚಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಅವನ ತೋಳಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿ ಮನೆಕಡೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾ,"ಓಹ್, ಬನ್ನಿ ಒಡೆಯಾ...ನಮ್ಮನೇಗೆ ಬಂದು ಈ ಬಡವಿ ಮನಸ್ಸು ಕುಸಿ ಮಾಡ್ಲಿ..ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆನಲ್ಲಿ ಈಗ ತಾನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿತ್ತು ಅಂತಾ

ಗಂಡು ದಿಕ್ಕು ನೋಡಿದ್ದೆ...ಸದ್ಯ, ನೀವೆ ಬಂದ್ರಲಾ?" ಎಂದಾಗ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೆಡೆದವಳ ಒಂದು ಕೊಬ್ಬಿದ ಸ್ತನಕಳಶ ಅವನ ತೋಳನ್ನು ಒರೆಸಿ ಅವನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಿತು...

ಒಳಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟವಳಕಡೆ ತಿರುಗಿ,

" ಕೊಟ್ಟೇಲೆ ಏನು ಕೇಮೆ ನಿಂಗೇ, ಕೆಂಚಿ..ಈಟೊತ್ತಲಿ?"

ಎಂದರೆ ಸೆರಗತ್ತಿ ಮುಖ ಒರೆಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನಂತ ಹಾಲಿನವಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪ ಕುಚಗಳನ್ನು ಹಾರು ಹೊಡೆದು ಇವನ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಂಚಿ, ಒಂತರಾ ನಗುತ್ತಾ,

"ಬ್ಯಾರೆ ಗಂಡಸ್ತ್ರಾದರೆ ಏಳಕ್ಕೆ ನಾಚ್ಚಿ ಆಗ್ತಿತ್ತು...ನಂಗೇ ಮನೆ ಮಠ ಉಳ್ಳಿ ಕಾಪಾಡಿದ್ ದ್ಯಾವ್ರು ನೀವು...ನಿಮ್ಮತ್ತ ಏನು ಗುಟ್ಟು?"

ಎಂದವ್ಯೆ ಅವನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಹಿತ್ತಲಿನ ಶೀಟ್ ತಾರಸಿ ಹಾಕಿದ್ದ , ಅವನೆ ದುಡ್ಡಿನಿಂದಲೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದುಳು ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದು...

ಅವಳ ಸಾಮೀಪ್ಯ , ಅವಳ ದಿಟ್ಟತನ, ಅವಳ ಮೂಡ್- ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಗೂಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಒಳೊಳಗೇ ಯಾಕೋ 'ಇವತ್ತು ನಂಗೇ ಅನುಭವಿಸಲು ಹೊಸ ರುಚಿ ಕಾದಿದೆ' ಅಂತಾ ಅನುಮಾನ ಬಲವಾಗುತ್ತಾ ಇದೆ.

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಕದ ತೆರೆದು ಒಳಹೋದರು..ಶೀಟ್ ರೂಫ್ ಮೇಲೆ ಪಟಪಟನೆ ಮಳೆಯ ತಾಳ ಜೋರಾಗುತ್ತಲಿದೆ...

ಒಳಗೆ ಎರಡು ಕೊಟಡಿ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸು ಹುಲ್ಲು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಲಿದೆ...ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಹಸು, ಒಂದು ಬಿಳಿ ಹಸು..ಅದರ ಜತೆಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಚುವಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಅಲ್ಲಿದೆ...ಯಾವುದೋ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಗಂಡು ಗೂಳಿ ಅಂದರೆ ಬೆದೆಗೆ ಬಂದ ಕರಿ ಹೋರಿ!!

ಅವನತ್ತ ತಿರುಗಿದವಳೇ " ಅಯ್ಯಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಈ ಓರಿನಾ ನಮ್ ಅಸು ಮ್ಯಾಕೆ ಗಬ್ಬ ಕಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ನಂಗ್ ವಸಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡ್ರಲಾ..." ಎಂದು ಕಿಸಕ್ಕೆಂದು ನಕ್ಕು ನಾಚಿಕೆಯೊ ಎಂಬಂತೆ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು ಕೆಂಚಿ...

ಕೆಂಚಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೆ ಬಿಳುಪು- ಕೆಂಚ ಮೈಬಣ್ಣದ ಆರೋಗ್ಯವಂತಳು..ಇವನಿಗಿಂತ ಕುಳ್ಳೆ ಆದರೂ ಕಟ್ಟು ಮಸ್ತಾಗಿ ಹಸು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ

ಜೀವನ ನೆಡೆಸಿದರಿಂದ ಮೈಕಸುವು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ...

ಅವಳ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ ರಸಿಕತೆ, ತುಂಟತನ ಇನ್ನೂ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಲಿದೆ, ಅದೂ ಈ ಸಂಧರ್ಭ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡೋ ಎನೋ...ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದವಳ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚೆಯುಂತೆ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ನೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಂತವಳ ತುಂಬೆದೆ, ಬ್ರಾಇಲ್ಲದ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲಿ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳ ಜೊಪುತನ, ಎತ್ತಿದ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಕೆಂಚು ಬಿಳುಪು ಸದೃಢ ಕಾಲುಗಳ ಅಂದ ಇವನನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಲಿದೆ...

ತಾನೂ ಆ ಹೋರಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಹಸು ಮೇಲೆ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಲು ಅಣಿ ಮಾಡ ಬೇಕಂತೆ...ಅಂದರೆ ಅವೆರಡೂ ಕೆಯ್ಯಾಡುವಷ್ಟು ಸಮಯ ತಾವು ನಿಂತು "ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಲೂ" ಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅನುಭವವನ್ನ ಹಳ್ಳಿಗನಾದ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರುವುದೆ? "ನಮ್ಮ ಬಿಳಿ ಅಸು ಮ್ಯಾಕೆ ಎತ್ತಿ ಬಿಡ್ರೆಲ್ಲಾ...ಅದರ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿಸಿದ್ರೆ ನಂಗೆ ಅಸಾ ಕರಾ ಆಗಿ ಜಾಸ್ತಿ ಉಪ್ಯೋಗ, ಯಾಪಾರ ಆಗ್ತದೆ...ಎನು ನೋಡ್ತಿದೀರಾ, ಬನ್ನಿ.." ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದಳು..

ಆ ಹೋರಿಗಾಗಲೇ ಮದವೇರುವಂತಾ ಔಷಧಿ ಮೇವಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತಿನ್ನಿರ್ತಾರೆ...ಮುಂದೆ ಬಾಲವಾಡಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಯೋನಿ ತೋರಿಸ್ಕೊಂಡು ನಿಂತ ಹಸುವಿಗೆ ತಾನೇನು ಮಾಡ ಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯದಂತಾ ಪೆದ್ದತನ ಯಾವ ಹೋರಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಬಿಡಿ.. ಈ ಹೋರಿಯ ದೊಡ್ಡ ದಾಂಡಿನಂತ ನಾಮಾನು ಬುರಬುರನೆ ನಿಗುರಿ, ನೆಟ್ಟಗೆ ರಕ್ತತುಂಬಿ ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆಗೇ ಡಬ್-ಡಬ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೂಗರಳಿಸಿ ಕಾಲ್ಕೆರೆಯುತ್ತಿದೆ, ತಡೆಯಲಾರದ ಬಯಕೆ ತುಂಬಿ...

ಅದ ಕಂಡ ಇವರಿಬ್ಬರ ಲಿಂಗಗಳೂ ನಾವೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೀವಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಉದ್ರೇಕದಿಂದ ಮಿಡಿಯಲಾರಂಬಿಸಿವೆ...

ಗೂಳೆಪ್ಪ ತನಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಂಚೆ ಕಿತ್ತೆನೆದು ಬರೆ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲೇ ಆ ಹೋರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವಂತೆ "ಹೋಯ್, ಡ್ರುಯ್..ಡುರ್ಕುಡುರ್ಕು" ಎನ್ನುತಾ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಕಾಲೆತ್ತಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಸುವಿನ ಬಾಲ ಪಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಅದರ ಒದ್ದೆ ತುಲಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋರಿಯ ತುಣ್ಣೆ ಸಿಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಹೋರಿ ತುಣ್ಣೆ ಹಿಡಿದು, ಮುಂದೆ ಓಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಎರಡೂ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಮೃಗಗಳನ್ನೂ

ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ...

ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಗರಿಗೆ ಈ ಕಲೆ ಬರುತ್ತದೆ...

ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಗರೂ ಮನುಷ್ಯರು ನೋಡಿ...ಅವರಿಗೂ ಇಂತಾ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆ ಕೆರಳುವುದಿಲ್ಲವೆ?...ಅದರಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಗೂಳಿಪ್ಪ ಅಸಾಧಾರಣ ಕಾಮವಾಂಛೆಯ ಗಂಡಸು ಗೂಳಿ ತಾನೆ ಆಗಿದ್ದಾ...

ಕೊನೆಗೂ ಹೋರಿ ತನ್ನ ಸೊಂಟವನ್ನು ಸರಿಯಾಗತ್ತಿ ಕಚಕ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ತನ್ನ ಬೃಹತ್ ತುಣ್ಣೆಯ ತುದಿಯನ್ನು ಹಸುವಿನ ಯೋನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತು..

"ಹೂಊ...ಬಾ ಬಾ, ಡುರ್..ಡುರ್ ರ್ರ" ಎಂದು ಗೊರಗುಟ್ಟಿದ ಗೂಳಿಪ್ಪ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿವಂತ ಕೈಗಳಿಂದ ಉದ್ದದ ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಪ್ರಿಕ್ ನಂತೆ ಕಾಣುವ ಹೋರಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಸುವಿನ ತುಲ್ಲಾಳಕ್ಕೆ ತಿನ್ನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ, ಮಗುವಿನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ನಾಜೂಕಾಗಿ ನುಂಗಿಸುವಂತೆ..

ಅವನ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಡುಬ್ಬ ಮಾಡಿ ತಡೆಯಲಾರದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಯಹತ್ತಿದ್ದ ತುಣ್ಣೆ ಕಂಡು ಕೆಂಚಿಯ ಸಂಯಮ ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆಯಲ್ಲೇ ಕರಗಿ ಹೋಯಿತು...

ಕುಡುಕ ಗಂಡ ಸತ್ತು ಬಳಲಿದ್ದ ಪ್ರೌಡ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನೆದುರೇ ನೆಡೆಯ ಹತ್ತಿದ್ದ ನಗ್ನ ಮೃಗೀಯ ಕಾಮ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಅವಳ ಮೈ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯಿತು...

ಆ ಕೊಟಡಿಯಲ್ಲೇ ಹೋರಿ ಲಿಂಗದ ಮುನ್ವೀರ್ಯ(pre-semen) ಮತ್ತು ಹಸು ಯೋನಿರಸ ಸ್ರಾವದ ಸೊಗಡು ವಾಸನೆ ಮೂಗಿಗೆ ಅಡರಲಾರಂಭಿಸಿತು...

ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ ಕೆಂಚಿಯ ಸೆರಗೂ ಯಾವಾಗಲೋ ನೆಲತಗುಲಿತ್ತು...ಮಿಕ್ಕ ಸೀರೆಯೂ ಅವಳ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಕ್ಕುಳಿನ ಬಳಿಯ ಗಂಟಿನಿಂದ ಕಿತ್ತು ಬಂದು ಮೈ ಆಗಲೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದೆ...

ಸರಕ್ಕನೆ ಗೂಳಿಪ್ಪನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವಳ ಕೈ ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಅವನ ಕಾಮಾಂಗನ್ನು ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ತೀಡಿತು..

ಗೂಳಿಪ್ಪನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಅವಳ ಸ್ತನಗಳ ಎರಡು ಮೆತ್ತನೆ ಮಾಂಸದ ಬಿಂದಿಗೆಗಳು

ಒತ್ತಿದಂತಾಗಲು,

"ಉಸ್ಸ್..ಕೆಂಚೀಈಈ" ಎಂದು ಕನಲಿ ಗುಡುರಿದ

ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯ ಲಾಡಿಗೇ ಕೈಹಾಕಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯಿಳಿಸಿದಳು...

ತೊಪ್ಪನೆ ಅದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಲೂ ಅವನು ಅವಳತ್ತ ತಿರುಗಲೂ ಸರಿ ಹೋಗಿ ಅವಳ ನಗ್ಗೆ

ಕೆಂಚಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅವನ ಕಾಮಾತುರ ಕಪ್ಪು ತುಣ್ಣೆ ಪುಸಕ್ಕನೆ ಬಡಿಯುವುದೆ?

ಹೋರಿ ಇತ್ತ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಸುವಿನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು

ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಗುಟುರು ಹಾಕುತ್ತಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ತುಣ್ಣೆ ಎಳೆದಳೆದು

ಕೆಯ್ಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ...ಹಸು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ತಿಕ ಎತ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹಾಗೇ

ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದೆ...

ಆ ಬಿಳಿ ಹಸುವಿನ ಬೆದೆ ಬಿಡಿಸಲು ಈ ಕಪ್ಪು ಹೋರಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ರಭಸವಾಗಿ

ದೆಂಗುತ್ತಿರಲು,

ಇತ್ತ ಗೂಳೆಪ್ಪ ಸರಸರನೆ ನಗ್ಗನಾಗಲು ಹಸಿದ ವಿಧವೆ ಕೆಂಚಿ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ

ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ತಾನೂ ಇದ್ದ ಬದ್ಧ ಬಟ್ಟೆ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಕಾಮಾವೇಶ ಎರಿ, ಫೇಟ್

ಮಾರಮ್ಮನಂತೆ ಬಿರಿದ ಎದೆ, ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ತೊಡೆ ಹಾಗೂ ತುಸು ಉಬ್ಬಿದ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆ

ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಳು...

ಅವನ ಗರುಡಗಂಬದಂತೆ ಕರಿ ಬುಲ್ಲಿಯನ್ನು ದಿಗ್ಗನೆ ಬಗ್ಗಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತುರುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ "

ನನ್ನೊಡೆಯನ ಜೀವ ಇದು ಈ ಚೆಂದದ ಗಂಡು ಬುಲ್ಲಿ...ನನಗೀಗ ಸಿಕ್ಕಿತೆ...ಈಟು ದಿನದ್

ಮ್ಯಾಕೆ" ಎಂದು ಹಂಬಲ ಪಡುತ್ತಾ ಅವನ ಕಲ್ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ನಿಂತು ನಂತಲ್ಲೆ

ನುಂಗತೊಡಗಿದಳು...

ಅವಳ ಬಿಲಿ-ಕೆಂಚು ಮುದ್ದು ಮೈಯ್ಯಿನ ಉನ್ಮಾದಕರ ನಗ್ಗತೆ ಕಂಡು ಗೂಳೆಪ್ಪ ಹುಚ್ಚೆದ್ದು

ಕುಣಿಯುವಂತಾದ..ಅವಳ ಒದ್ದೆ ಬಾಯಿಹಿಡಿತ ಸರಸರ ಕೈಸರಿತ- ಅವನ ಮೊದಲೇ ಉದ್ದಿಗ್ಗೆ

ತುಣ್ಣೆಗೆ ಅಗ್ನಿಸ್ಪರ್ಷ ಮಾಡಿದಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸಿತು.

"ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಮುದ್ದು ರಂಡೆ..ಎದ್ದೇಳೆ..ನಿನ್ ಕೆಂಚ್ ಪುಗಳಿಗೇ ನನ್ ಬಾಯ್ ಆಕೋಂಡು

ನೆಕ್ಕಾ...ನಿನ್ ತುಲ್ ಉಣ್ಣಾ..."ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿಸಿಯುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಎಬ್ಬಿಸಿದ.

ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೆತ್ತನೆ ಒಣಹುಲ್ಲಿನ ಮೆದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಮೇಲೆ

ಎರಗಿದ.

ಅತ್ತ ಹೋರಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಸುವಿನ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿಸಲು ದೆಂಗಿ ದೆಂಗಿ  
ಹೆಣಗುತ್ತಿದೆ...ಅವುಗಳ ಕಾಮುಕ ದಾಹ, ಉದ್ರೇಕ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೆರಳಿಸಿ ಹುಚ್ಚೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದೆ...

ವಿಧವೆ ಕೆಂಚಿಯ ತೆರೆದ ವಿಶಾಲ ತೊಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಗೂಳೆಪ್ಪನ ತಲೆ ಹುದುಗಿದೆ..ಅವನ  
ಒರಟು ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಅವಳ ಅಲಕ್ಷಿತ ಕೆಂಪು ಯೋನಿಯನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ಹೆಕ್ಕಿ ಜೇನು ಗೂಡಿನಿಂದ  
ಜೇನು ಹಿಸುಗಿ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ತುಲ್ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಅಮುಕಿ ಅವಳ ತನಿರಸವನ್ನು  
ಸೊರಸೊರನೆ ನಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ನೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪುಗಳಿಯ ಕಂಪು ಮತ್ತು  
ತುಲಸದ ಸ್ವಾದ ಗೂಳೆಪ್ಪನ ಸಂಯಮ ಕಳೆದು ಅವನ ತುಣ್ಣೆ ಆ ಹೋರಿಯಂತೆಯೇ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ  
ತಪಾತಪಾ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಓಡೆಯಾಆಆಆ..ಆಹ್ ಹ್ ಹ್ ಹ್ಹ್ ! ನನ್ ಬಿಡದೆ ಇರಲಾ..ಕಾದು ಕಾದು ಸಾಕಾಗಿ, ಇವತ್ತು  
ಕೇದು ಬಿಡ್ರೀ..ಬರ್ರೀ" ಎಂದು ಅವನ ಭುಜ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ತನ್ನ ಮೈ ಮೇಲೆರಗಲು ಮನಸಾ  
ಅಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕೆಂಚಿ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಸರಿದು ಅವಳ ಡುಮ್ಮು ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಕಚ್ಚಿ, ಅಹಾ ನಿಂದೆ  
ಪೊಗದಸ್ತಾದ ಅಸೂ ಮೊಲೆ ಇದ್ದಂಗೆಯೆ..ನಾನು ಬಿಡ್ತೀನಾ" ಎನ್ನುತ ನೆಕ್ಕಿ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಂಸ್ರವಾಗಿ  
ಅವಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...

ಕಾದು ಬೆಂಡಾದವಳ ಮೈಮನಕ್ಕೆ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬದಂತಿದೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸೀ ಕಾಮುಕ ವರ್ತನೆ...

"ಅಹಹಹಹ್ಹಾ ..ಸಾಕ್ ಬನ್ನಿ..ಎದ್ದು ಕೆಯ್ಯಲಾ..ಆಅ" ಎಂದು ಬೇಡಿ ಮುಲುಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಅವನಿಗೂ ಸಾಕೆನಿಸಿ, ಮೇಲೆದ್ದು ಅವಳನ್ನು ಆ ಬಿಳಿಹಸುವನ್ನೇ ಹೋಲುವಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ  
ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡ... ಗಂಡು ಗೂಳಿಯಂತಾ ಗೂಳೆಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಂತಾ ಕರಿ  
ಲಿಂಗವನ್ನು ಅವಳ ತಿಕದ ಗುಂಡುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಿರುವ ಪಿಂಕ್ ಬಿಲಕ್ಕೆ ಗಚ್ಚನೆ  
ತಿವಿದು ನುಗ್ಗಿಸಿದ. ಅವಳ ಹೃದ್ಯಭಾಗದ ಯೋನಿಯ ತಳಗಚ್ಚುವಂತೆ ಅವನ ಬೃಹನ್-ಲಿಂಗ  
ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಇರುಕಿಕೊಂಡಿತು..

ತಕೋಳಪ್ಪಾ...ಅತ್ತ ಕರಿ ಹೋರಿ ಬಿಳಿಹಸುವಿನ ಮೇಲೆ ನೆಡೆಸಿದ ಮೃಗೀಯ  
ಭೋಗವೇನು,ಇತ್ತ ಕಪ್ಪನೆ ಗೂಳೆಪ್ಪನ ಕಾಮದಂಡ ಒಲಿದ ವಿಧವೆ ಬಿಳಿಮಯ್ಯಿನ ಕೆಂಚಿಯ

ಮೇಲೆ ನೆಡೆಸಿರುವ ಕಾಮನರ್ತನವೇನು...

ಕಾಮಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ದ್ವಂದ್ವ ಆಜ್ಯದಂತಿದೆ ಈ ಎರಡು ಜೋಡಿ ಮದನ ಲೀಲೆ...ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿಗಯ ಶೀಟ್ ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಮಳೆರಾಯನ ಅರ್ಭಟದ ಹುಯ್ಯುವಿಕೆ ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಸ್ತೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ..

"ಡುರ್ಕಿ ಹೊಡೆಯೋ ಆ ಹೋರಿಯಂತೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಕೆಯ್ಯಿಲಾ..ಅದೂ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತರಾ...ಗಂಡ್ ಇಲ್ಲಿಯೋ ನಾನು ಇಂಗೆ ಆದರ ಮಾಡ್ತಿಯೋದಿಕ್ಕೆ.."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಂಗಲಾಚಿದಳು ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿ ಗುಮ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮಿನಿ ಕೆಂಚಿ...ಎಷ್ಟಾದರೂ ದನ ಕಾಯುವವಳಲ್ಲವೆ, ಅವಳಿಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸಹಜ ಬಯಕೆ , ಶಿಕ್ಷೆ ಎಣು ಹೊಳೆದೀತು...ಅಲ್ಲಿಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹುಲ್ಲಿನ ದಬ್ಬೆ ಹಿಡಿದ ಗೂಳಿಪ್ಪ ಅವಳ ಸುಪುಷ್ಪ ಧಡಿ ತಿಕಗಳಿಗೆ "ಚಟಾ ಫಟ್ ಟ್! " ಎಂದು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎಟು ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿ ಹೊಡೆಯುವವನಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಪಳಗಿಸಿ ಗುದ್ದಿ ಗುಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...

ಅವಳ ಅಲುಗಾಡುವ ತಿಗಗಳು ಎಟಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗಲು ಅವನೇ ಕೋಲೆಸೆದು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

"ಹುರ್ತ್ಯ...ಹುಂಂಉಉಉ .ಅಂಬಾಆ ..ಆಆಆ" ಎಂದು ಹೋರಿ ಮತ್ತು ಹಸು ಗೋನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಅರಚಿ ಸ್ವಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹುಚ್ಚು ಕುಣಿತ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೆ,

ಇತ್ತ ಮನುಶ್ಯ ಜೋಡಿ ಗೂಳಿಪ್ಪ ತಾನು ತನಗೆ ಒಲಿದು ದೊರಕಿದ ಬೆಣ್ಣೆಗೆಂಪು ಮಯ್ಯಿನ ವಿಧವೆ ಕೆಂಚಿಯ ಹಸಿದು ಬೆಂಡಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಹೆಣ್-ಬಾವಿಗೆ ತನ್ನ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಬೆಣ್ಣೆ ರೇತಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕಾರಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಅದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ

"ಆಹಾ...ಓಹ್ಹ್ ..ನನ್ ಕೆಂಚಿ ,,ಇಕಾ..ತಕಾ..ಇಸ್ಮಾಆಆ ಹೂ ಹೂಂಂಂಂಂಂ" ಎಂದು ಗುಟುರು ಹಾಕಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಾ ಅವಳ ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ....

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ಕೆಂಚಿಯೇ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮುದ್ದೆ, ಕೆಸರಿ ಬೆರೆಸಿದ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಕಳಿಸಿದಳು, ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಕೂಡ್ರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಮಿಸ್ ಪೀಕಿಸಿಕೊಂಡು...

ಹೊರಬಂದು ಸಣ್ಣಗೆ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದ ತುಂತರಿನಲಿ ಮನೆಯತ್ತ ಹೊರಟರೆ ಎದುರಿಗೆ ಕಿಲಕಿಲ

ಎಂದು ಇವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿ ಸರಸೂ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ..

"ಓಡೆಯನ ಮನಸ್ ಯಾಕೋ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬ್ಯಾರೆಯವರತ್ತ ತಿರುಗಿದೆ ಕಣೆ "ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ತುಂಟಿ ಅಕ್ಕ..

"ಎಲ್ಲಾರ ಉಂಟೆ...ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಮ್ ಸ್ಯಾವೆನೂವೆ ತಗೊಂಡು ಓಗ್ಗೆ ಬೇಕು  
"ಎಂದು ಸರಸು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಗಲು. ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತನಾದರೂ ಹರುಶದಲ್ಲಿ ನಲಿದ ಗೂಳೆಪ್ಪನನ್ನು  
ಕೈಹಿಡಿದು ಹನಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯತ್ತ ನೂಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು  
ಅವರಿಬ್ಬರೂ!

< ಅಧ್ಯಾಯ ೧೬ ಮುಗಿಯಿತು >

ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ- ಭಾಗ ೧೭  
(c) ಶೃಂಗಾರ

### ಭಾಗ ೧

ಗೂಳಿಪ್ಪನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಮಳೆಯೆಲ್ಲೇ ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದ ಸೋದರಿಯರು ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಮನೆ ( ಅವನ ದುಡ್ಡಿನಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು!) ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸುಂದರಿ ತಂಗಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ,  
"ಓ.. ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಮೈ ಕೆಸರಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವೇನೇ..ಬನ್ನಿ ಯಜಮಾನೇ, ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗೆ ಓಗೋಣಾ...ಸ್ನಾನ ಮಾಡೋಣಾ..."ಎಂದಳು ಅತ್ತ ಸೆಳೆದಳು.

ಗೂಳಿಪ್ಪ ಬೇಕಂತಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಂಕ ಮಾಡುತ್ತಾ, " ಅಯ್ಯೋ ಬಿಡ್ರೆ...ಹಮ್ಮೀರಿರಾ..ಮನೆಗೆ ಓಗಕ್ಕೆ ಲೇಟಾಗತ್ತೆ...ವಿಶಾಲೂಊ ಅಲ್ಲಿ" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ,  
ಸರಸೂ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಸರಿದು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾ,

" ಅವ್ವಾಪ್ಪಿಗೆ ಏಳೇ ಕಳ್ಳೀನಿ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ರಾಚನ ಕೈಲಿ...ನೀವು ಮಳೆಲೆ ಗದ್ದೆ ತಾವ ಬಿತ್ತೆ ಎಲ್ಲ ನೋಡೋತಿದೀರಾ , ತಡವಾಯ್ತದೆ ಅಂತಾ" ಎಂದು ತನ್ನ ದಷ್ಟು-ಪುಷ್ಟು ಚಿರಪರಿಚಿತ ಸ್ತನಗಳಿಂದ ಅವನೆದಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಯಿಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಿದಳು...  
ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರು ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಕಿಸಿದ ಬಾಯ್, ಟ್ರೈಲ್ಸ್ ನೆಲವೆಲ್ಲಾ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಸುಂದರಿ ತೆಪ್ಪಿಗೆ ತಂಗಿಯ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಅವಳ ಕುಪ್ಪಸ, ಸೀರೆಯೆಲ್ಲಾ ವಿವಸ್ತ್ರಗೊಳಿಸತೊಡಗಿದಳು..

"ನಂದು ಮೊದಲು ಕಿತ್ತುತ್ತೀಯೆನೆ ಮಳ್ಳಿ..ಮಾಡ್ತೀನಿ ತಾಳು"ಎನ್ನುತ್ತ ಕಳ್ಳ ಸರಸೂ ಅಕ್ಕನ ಬಟ್ಟೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿದಳು  
ಇವರಿಬ್ಬರ ಲಜಾಪ್ಪೀನ ನೆಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆಗ ತಾನೆ ಕೆಂಚಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದ ಅವನ "ಸಾಮಾನಪ್ಪ" ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರತೊಡಗಿದ...  
ಆದರೂ ಕಿಸಿಕಿಸಿ ಕಿಸಿಯುತ್ತಾ,ತನ್ನ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಹಗ್ಗದ ಮೇಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾ, ಮುಗ್ಧನಂತೆ,  
" ಅದೇನು ಇಬ್ಬ್ರನುವೆ ನನ್ನೆಲೆ ಈಪಾಟಿ ಇವತ್ತು ಕ್ರುಪೆ ಮಾಡಿವ್ರಿ...ನಾನೇನು ನಿಮಗೆ ಅಂತಾದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು?" ಎನ್ನಲು,  
ಹೊಳೆಯುವ ನಗ್ನ ಮೈಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ಅವನತ್ತ ಸರಿದ ಸುಂದರಿ ( ಅವಳು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿ ಬರೆದು ಮಾಡಿದವಳು, ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಲ್ಲಳು... ಅದಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದೆ?)  
"ಅಯ್ಯೋ...ತಾವೇ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಾಯಾನೂ ಮಾಡಿದ್ದು... ಈ ಮನೆ , ಕೆಲ್ಸ , ದುಡ್ಡೂ..."

ಒಂದಿನ ದೊಡ್ಡವು ಊರಿನ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಅದೇನೋ ವಚ್ಚಾ ಹೇಳಿದ್ದು...

**ಇಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ, ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ,  
ಸುತ್ತು ಸುಳಿವ ಗಾಳಿ ಅದೂ ನಿಮ್ಮ ದಾನ..  
ನಿಮ್ಮ ದಾನವನುಂಡು ಅನ್ಯರ ಹೊಗಳುವ  
ಕುನ್ನಿಗಳನೇನೆಂಬೆ, ರಾಮನಾಥಾ!**

ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಹಂಗೆ...ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮದೆಯಾ.." ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸಿದಳು...

( ಶೃಂಗಾರನ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಮುಗ್ಧೆ ಹೆಣ್ಣು ಸುಂದರಿ ವಚನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಳು! ಇದರ ವಚನಕಾರ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಿಷ್ಟೆ:

"ಇಳಿ( ಭೂಮಿ), ಬೆಳಿ( ಅನ್ನ ), ಗಾಳಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ಇತ್ತಿದ್ದು ಆ ದೇವರು..ಆದರೂ ಈ ಮನುಷ್ಯ 'ಅವನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಇವನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ' ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂತಾ ಕುನ್ನಿ( ನೀಚ ಪ್ರಾಣಿ!)"...ಸುಂದರಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೂ ಇಷ್ಟೆ, ಪಾಪ...

ಆಗಾಗ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ವಚನ, ಗಾದೆ, ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಕವಿ ವಾಣಿ ಬೆರೆಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ!

ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬೆಪ್ಪಾದ ಗೂಳಿಪ್ಪನ ಬಳಿಗೆ ಸರಿದ ಸರಸೂ,

ಅವನ ಚಡ್ಡಿ ಲಾಡಿ ಕಿತ್ತುತ್ತ :

" ಅಚ್ಚಿ, ಧೂ..ಒಡೆಯರ ಮೈ ಅತ್ರ ಹಾಲಿನ ಸಿಂಡು ವಾಸ್ಕೆ ಬತ್ತೈತೆ..ಸೋಪಾಕಿ ತೋಳೀಬೇಕು ..."ಎಂದು ತಂಬಿಗೆ ಸಾಬೂನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಳು..

ಸುಂದರಿ ಮತ್ತೆ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜಂಬದ ನಗ್ಗೆ ಕುಚಗಳನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು, "ಅಹಾ...ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೆಗ್ಗಿ ವಾಸ್ಕೇನೂ ಬರ್ತಿದೆ..."ಎಂದು ಮೂಗು ಸಿಂಡರಿಸಬೇಕೆ...?

ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತನಗೆ ಕೆಂಚಿ ಕೊಟ್ಟಿಗಿಯಲ್ಲಿ ನೆಡೆದದ್ದಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರಿತು ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಡನೆಯೇ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಅವನೂ ತೊಡೆಮಧ್ಯೆ ಕಲ್ಲಾಗತೊಡಗಿದ...

ದಬ ದಬಾ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ನೀರು ಸುರಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ತ್ರಿವಳಿ- ಸ್ನಾನ ಆರಂಭವಾಯಿತು...

ಮೊದಮೊದಲು ಸುಂದರಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಹಳೆ ಏಟುಗಳ ಗುರುತು ಎಲ್ಲ ಇದ್ದುದರಿಂದಲೋ ಏನೋ, ಅವನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಮ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಮರುಕವೇ ಜಾಸ್ತಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು...ಹಾಗೂ ಸರಸೂಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಒಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಇಂದು ಆ ಬಚ್ಚಲುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೈ ಪೂರ್ಣ ಗಾಯ ಮಾಗಿ ಮರೆಯಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ತಿಂದುಂಡು ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಕೊಬ್ಬಿ ನಳ ನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿತು...

ಅವಳ ಪೂರ್ಣ ಶರೀರವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತಾನೆ ತೊಳೆಯುತ್ತಾ ಅವಳ ತುಟಿ, ಕತ್ತು, ತುಂಬಿದ ಚೆಲುವೆದೆಯ ದುಂಡುಗಳು, ನುಣುಪಾದ ಪಯೋದರ, ಬಾಳೆದಿಂಡಿನಂತಾ ನಯವಾದ ನೀಳ ತೊಡೆಗಳು...ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ನಾಚಿ ಮುಗುಳ್ಳಗುವ ತುಲ್ಲುಟಿಗಳ ಅಂದ... ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆರಾಮವಾಗಿ ಸವಿಯತೊಡಗಿದ...ಅವನ ಕಾಲಿನ ಬಳಿ ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರಿ ಕುಳಿತ ಸರಸೂ ಮಾತ್ರ ಇದರ ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಕೊಬ್ಬಿ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಕಾಯಿಗೆ ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.. "ಟುಸುಕ್..ಪುಚುಕ್..ಲೊಚಕ್!" ಎಂಬ ಸದ್ದು ಹೊರಡುವಂತೆ ಲೊಚಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೈಯಾರೆ ಸವರಿ, ತೀಡಿ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ಸರಸೂಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರವಿದ್ದ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಅವಳುಗಿಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದವನೇ ತನ್ನ ಬಿಸುಪಾದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸರಸೂ ಬಾಯಿಯ ಮೆದು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅಕ್ಕ ಒಡ್ಡಿದ ತುಂಬು ನಿತಂಬಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅರಳಿ ಮಕರಂದ ಸೂಸುತ್ತಿದ್ದ ತುಲ್ಲುಮಲಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು ತನ್ನ ರಭಸದ ಕೇದಾಟ ಶುರು ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟ..

ಅವನ ಬೆನ್ನು , ಆ ಕಾಮುಕ ತ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡುವ ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಈಗ ತಬ್ಬಿ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತ ತಂಗಿಯು ಅಕ್ಕನ ಕಾಮ ಶಮನದ ನಂತರ ತನ್ನ ಸರದಿಗಾಗಿ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಕಾಯತೊಡಗಿದಳು...

## ಭಾಗ ೨

( ಸೂಚನೆ:

ನಾನು ಮತ್ತು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹೊಸ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ...ಆದರೆ ಹಲವರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪತ್ನಿಯ ಕತೆಯೇನಾಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು..ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪತ್ನಿ ಕೋಮಲಳ ಕತೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ...ಹಾಗಾಗಿ ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಎಳೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ..)

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥರನ್ನು ಡೈವೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿದ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚತಾರ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದು ದಿನ ಓರೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮಿಕ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಳು ಕೋಮಲಾ...ಸಹಜ ಚೆಲುವೆಯಾದ ಕೋಮಲ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ನಿಮ್ಮೋಮೇನಿಯಾಕ್( ಕಾಮೋನ್ಮತ್ತ, ಅತಿಕಾಮಿ ಸ್ರೀ)...ಆದರೆ ಅವಳಿಗಿದ್ದ ಅದಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಹುಚ್ಚಿಂಧರೆ ಧನದಾಹ...ಹಣ, ಐಶಾರಾಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಮೇಚ್ಚಿಯನ್ನೂ ಬಲಿಗೊಡಲು ಸಿದ್ಧಳಿದ್ದ ಯುವತಿ.

ಊಟ ಮಾಡಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದವಳಿಗೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಾ ಪಂಚಿ, ಮೈಸೂರ್ ಪೇಟಾ ಧರಿಸಿದ್ದ ವಯಸ್ಸಾದ ಶ್ರೀಮಂತನ ದರುಶನವಾಗಬೇಕೆ...

"ಒಬ್ಬೇ ಇದೀರಲ್ಲಾ...ಮಾತಾಡ್ತಾ ಕೂತ್ಕೊಬೋದೇ ?" ಎಂದರು ಜಮೀನುದಾರ ದೊಡ್ಡಬೋರಯ್ಯ...ನಮ್ಮ ಕೇದಗೇಹಳ್ಳಿಯ ಅನತಿದೂರದಲ್ಲೆ ಹರಿಯುವ ಮದನಾವತಿ ನದಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಬದಿಗೆ ಇದ್ದ ಪೂಕಳ್ಳಿಯ ಭಾರಿ ಜಮೀನುದಾರ ಈತ..

ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹತ್ತೂ ಬೆರಳಿನ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪ ಗಾತ್ರದ ಉಂಗುರಗಳನ್ನೇ ಕಂಡ ಕೋಮಲಾ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಗಿಸದೆ ತುಡಿಯುವ ಮನದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಳು...

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಜತೆ ಡೈವೋರ್ಸ್ ನಂತರ ಬಂದ ಆಲಿಮನಿ ಹಣದಲ್ಲೆ ಐಶಾರಾಮ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಮಲಳಿಗೂ ತನ್ನ ನೀಗುತ್ತಿರುವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್, ಮತ್ತೊಂದು ಹಣದಾತ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆಯೆ ಇದ್ದು ಬಹಳವೆ ನಿದ್ರೆಗೊಡಿಸಿದ ದಿನಗಳು ಅವು.

ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಬೆಳೆಯಿತು...ದೊಡ್ಡ ಬೋರಯ್ಯನ ಕಂಗಳಂತೂ ಕೋಮಲಳ ತುಂಬು ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಕುಚಗಳನ್ನೇ ಅಳತೆ ಹಾಕುತ್ತಿವೆ...ಅವಳ ಸೆರಗೂ ಅದೆಷ್ಟು ಸಲೀಸಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿವೆ? ವೈನ್ ಮೇಲೆ ವೈನ್ ಖರ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ...

ಆತ ನಾಲ್ಕು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಏಕೈಕ ಜಮೀನುದಾರನೆಂದು, ತಿಂದು ತೇಗುವಷ್ಟು ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿ ಇದೆಯೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಐದೆ ನಿಮಿಶಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಹೋದರೂ, ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ಅವಳ ಕಿವಿ ನಿಮುರಿಸಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಆತ ವಿದುರ...ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತು ಐದು ವರುಶಗಳಾಗಿ ಮದುವೆ ಬಯಸಿದವನಿಗೆ ಬಂದು ಹೋದ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಹಳ್ಳಿ ಹೆಂಗಸರ ಸಖ್ಯೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ...ಓದು ಬರೆದ ಮಾಡರ್ನ್ ಲೇಡಿಸ್, ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಬ್, ಇಂಗ್ಲೀಶ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಅಂತವಳ ತಲಾಶೆಯಿತ್ತು...ಟೆಕ್-ಪುಸ್ಸು ಎಂದು ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು ತಲೆ ಕೊಂಕಿಸುತ್ತ ಇಂಗ್ಲೀಶ್ ಮಾತನಾಡಿದ ಕೋಮಲಾ ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಅಂದು ಅಪ್ಸರೆಯಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯೇನಿದೆ?

ಜತೆಗೆ ತಾನು ಕುಡಿದ ವೈನಿಗು ಸೇರಿ ಅವಳೆ ಬಲವಂತದಿಂದ ಬಿಲ್ ತೆತ್ತಳಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಒಳಗೇ ಬೀಗಿದ ... ಹೀಗೆ ಕೋಮಲಾ ಒಳ್ಳೆ ಗಾಳವನ್ನೇ ಹಾಕಿದ್ದಳು...

ಅವರ ಎರಡನೆ ಸ್ಟ್ಯಾಪ್ ಅಂದೆ ಅವಳ ರೂಂನಲ್ಲಿ ನೈಟ್-ಕ್ಯಾಪ್, ಒನ್ ಫಾರ್ ದ ರೋಡ್ ಅಂತೆ ( ಅದೇನೋ

ತಿಳಿಯದ ದೊಡ್ಡಬೋರಯ್ಯ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಹುಚ್ಚಿಟ್ಟದ್ದ ಮನ, ನಿಗುರಿದ ಸಾಮಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಿಫ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬಳಿ ಸರಿದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮನೆದೈವವಾದ ಅಟ್ಟಿಲಕ್ಕಮ್ಮನನ್ನು ನಮಿಸಿದ್ದ )...

ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಒಂದು ಲಾಸ್ಟ್ ಡ್ರಿಂಕ್ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಕಾಮಕೇಳಿಯ ಪೀಠಿಕೆಯಷ್ಟೆ ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ಬೋರಯ್ಯನವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅರಿವಾಯಿತು...

ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆಯೇ ಅವಳ ಹೌಸ್ ಕೋಟ್ ಎಂದೋ ನೆಲಗಚ್ಚಿತ್ತು...

ಕೋಮಲ ತಪ್ಪು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿನೇನೋ ಎಂದು ಈತನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಆಗ ತಕ್ಷಣ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಾಯಿ ನೀಡಿ ಉತ್ಸಾಹ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಿದ ವಿಷಯ ಅವರ ಚಿಡ್ಡಿಯ ಪದರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ನಿಗುರಿದ್ದ ಕಾಮಾಂಗದ ಉದ್ದ...ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕೂಚು ಭಟ್ಟ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮದುವೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದವಳಲ್ಲವೇ ತಾನು?

ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಅವರ ಚಿಡ್ಡಕಳಚಿ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡಳು...ದೊಡ್ಡ ಬೋರಯ್ಯನವರ ದೊಡ್ಡತನ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗನ್ನು ಅನುಮಾನವೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಐವತ್ತೈದರ ಹರೆಯದ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಗೆ ಅವಳ ಬಾಯಿಯ ಜೊಲಿನ್ನ ಲೇಪನ ಅವರು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಕಾಮುಕ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಅವಳ ಸೊಗಸಾದ ಸಿಟಿ ಹೆಣ್ಣು ಮೈಯನ್ನು ಆವರಿಸಿದ ಆತ ಅವಳ ಕಂಕುಳು, ಕುಂಡಿಮಧ್ಯೆ ಗೆರೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ನೆಕ್ಕಿ ಅವಳ ಮೇಲೆ ತುಯ್ಯಾಡಿದ್ದ. ಅವಳ ಮೃದು ತೊಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಆವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ್ದ.. ಅವನ ವಡ್ಡಾಟಕ್ಕೆ ಅವಳ ಕಾಮ ಜ್ವಾಲೆ ಹೊತ್ತರಿದು ಬಹುದಿನಗಳ ನಂತರದ ಆ ದೊಡ್ಡ ತುಣ್ಣೆಯ ಏಟುಗಳನ್ನು ಹಲ್ಲು ಮುಡಿ ಕಚ್ಚಿ ಮನಸಾರೆ ಹುರುಡುಬಿಡುತ್ತ , ಅವನ ಏರಿಳಿಯುವ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತನ್ನ ನೀಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣ ಸಂಭೋಗದ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಿದ್ದಳು...

ಆಗಾಗೆ ಬರಹತ್ತಿದ ರುಚಿ ಹತ್ತಿದ ದೊಡ್ಡಬೋರಯ್ಯನಿಗೆ ಅವಳು ಒಮ್ಮೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯ ನೋಡಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಇಳಿಯುವ ಅವನ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಂಧ ಮಾಡಿ "ಮದುವೆಯಾಗಿಬಿಡಿ, ಮೈ ಡಿಯರ್ ದೊಡ್ಡ" ಎಂದು ಅವನ ಕಿವಿಗಚ್ಚಿದ್ದಳು...ಅವನೂ ಆತುರಾತುರವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಾಮಾನಿನ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತ ಅವಳ ನೀಟಾದ ಬೋಳಿಸಿದ ಸಿಟಿ ತುಲಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಿ ಹೂಂಕರಿಸಿದ್ದ... ಅಂತೆಯೆ ಮದುವೆಯೂ ಆಗಿಯೆ ಹೋಯಿತು...

ಅವಳು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಸರ್ವ ವಹಿವಾಟು, ಹಣಕಾಸು ಎಲ್ಲ ತನ್ನಕ್ಕಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೆರೆಯತೊಡಗೊದಳು.. ದೊಡ್ಡ ಬೋರಯ್ಯನ ದೊಡ್ಡತನವೇನೋ ಅವಳಿಗೆ ಶಯನಸುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನೂ 'ದೊಡ್ಡ ಬೋರ್ ಅಯ್ಯ' ಕೂಡಾ ಆಗಿದ್ದ ಮಾತು ಕತೆ, ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ...

ಏನೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಜತೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ಮಾತಾಡುತ್ತಲಾದರೂ ಇದ್ದೆನೆಲ್ಲಾ ಎಂದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹಲುಬುವಳು...ಈಗಿರುವ ಹಣ, ದೈಹಿಕ ಸುಖ ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾಗುವಳು..ಆಗಾಗ ಸಿಟಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಲೇಡಿಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾರ್ಡ್ಸ್, ಹರಟೆ, ಕುಡಿತ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು...

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುವವರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ...

ಎರಡೆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಮಲಾಗೆ ಬರಸಿಡಿಲಂತೆ ಎರಗಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಗಂಡನ ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್...ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಲಾಯಕ್ಕಿಲ್ಲದ ರೋಗಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಬರುವಂತಾಯಿತು...ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಡಲೆ ಎಂದು ಅವಳು ಸಂಚು ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು

ಹೃದಯಾಘಾತವಾಗಿ ದೊಡ್ಡಬೋರಯ್ಯ ಇವಳನ್ನೇ ಆಸ್ತಿಗೆ ಒಡತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರ ಮುಗಿಸಿ ಹೋಗಿಯೇಬಿಟ್ಟ.

ಕೋಮಲಾಗೆ ಒಂದೆಡೆ ನಿಸೂರಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಬೋರಯ್ಯನಿಲ್ಲದ ಬೋರ್...ಒಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಿಂದ ಕುಡಿದು ಸಿಟಿ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇವಳ ಕಾರು ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಕೆಲವು ಯುವಕರು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲೇ ಗದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊಡೆದಾಟ ಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ...ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಗಾಯದಿಂದ ಒದ್ದಾಡ ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ...

ತಾನೆ ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೊರಬರಲು ಹೆದರಿದ ಆಕ್ರಾಮಕ ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ಶಿಕಾರಿಯನ್ನು ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದರು...ಅವನೊಬ್ಬ ಅಪ್ರಿಕನ್ ಯುವಕ!!

ಕಾರಿನ ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಶ್ರೂಶೆ ಮಾಡಿ ನೀರು ಕುಡಿಸಿ ಒಂದು ಆರೆಂಜ್ ಡ್ರಿನ್ಕ್ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಟ್ಟಳು ಕೋಮಲಾ..

"ಮೈ ನೆಮ್ ಇಸ್ ಕರುಪ..ಐ ಅಂ ಫುಮ್ ನೈಜೀರಿಯಾ ...ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅ ಲಾಟ್" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ...ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವನು ಕಾಡಿಗೆಕಪ್ಪಿನ ಕರುಪನೇ ಸರಿ. ಆರಡಿಗೂ ಮೀರಿ ಎತ್ತರ, ಕಪ್ಪು ಟಾರ್ಜಾನ್ ನಂತಾ ಆ ನೈಜೀರಿಯಾದ ಯುವಕನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಹರಿದು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಯಗಳಾಗಿವೆ, ಅಷ್ಟೆ..

"ಯು ಕೇಮ್ ಜಸ್ಟ್ ಇನ್ ಟೈಂ..ಇಲ್ಲದ್ರೆ ಅವರಲ್ಲ ನನ್ನ ಸಾಯಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು..."ಎಂದು ಅವಳತ್ತ ಧನ್ಯತೆ ಹರಿಸಿದ..

"ವಾಟ್ಸ್ ದ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್..ಯಾಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ?"ಎಂದು ಅವನತ್ತ ಬಗ್ಗಲು ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಪ್ರಣಯ ಕಲಶಗಳು ಸ್ನೇಹ ಲೆಸ್ಸ್ ಕುಪ್ಪುಸ ದಾಟಿ ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ..

ಅವನು ಉಗುಳು ನುಂಗಿ," ನಾನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಮಸಾಜ್ ಕಲೆಗಾರ. ಜತೆ ಇಲ್ಲೇ ಪಾರ್ಟ್ ಟೈಮ್ ಸ್ಪೂಡೆನ್ಸ್ .ನಮ್ಮ ಆಫೀಕ ಹರ್ಬಲ್ ಪೇಸ್ಟ್ ಹಚ್ಚಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ...ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ತಂಗಿ ನನ್ನ ಮಸಾಜ್ ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾ ಪಡುತ್ತ ನನ್ನೇ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು...ಆಗ ಶುರುವಾಯ್ತು ನಮ್ಮ ಅಫೇರ್...ಇವತ್ತು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ನನ್ನ ಮಸಾಜ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಾಗಿ ಕಂಡ ಇವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆಮೇಲೆ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಆಟ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದರು... ಇನ್ನು ನಾನು ವಾಪಸ್ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲವಲ್ಲ" ಎಂದು ಬೇಸರ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಕರುಪ.

ಅವನೂ ಬರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ..ಅದೇನು ಹಾಗೆ ಟ್ರೂಬಿನಂತೆ ಒಳಗೆ ಉಬ್ಬಿದೆ..ಅಬ್ಬಾ! ಇವನೊಬ್ಬ ಯಮಗಾತ್ರದವ...ವಾಹ್ ಎಂದು ಕೋಮಲಳ ಮನ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ... ಯಾವ ಹುಡುಗಿ ತಾನೆ ಇವನಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲಾ, ಅದೂ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡಿದರೆ?

ಕೋಮಲಳಾದರೋ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಒಂದು ಆಯುರ್ವೇದಿಕ ಗ್ರಾಮ , ಮಸಾಜ್ ಪಾರ್ಲರ್ ಎಲ್ಲ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು...ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ರೊಟ್ಟಿ ಜಾರಿ ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದೆ..

ಹೌ ಲಕ್ಕಿ ಆಂ ಐ..ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದವಳೆ, ಅವನಿಗೆ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು:

"ಕರುಪಾ, ನೀನು ವಾಪಸ್ ಹೋಗಬೇಕಿಲ್ಲ...ನನ್ನ ಜತೆಗೆ ಬಾ..ಸ್ಟೇ ವಿಥ್ ಮೆ ಫುಮ್ ನೌ"

< ಅಧ್ಯಾಯ ೧೭ ಮುಗಿಯಿತು >



...ಆದರೂ ತಾನು ಎಂಪ್ಲಾಯರ್, ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಮನಾಜ್ ಮಾಡುವ ವರ್ಕರ್ ಎಂಬ ಅಂತಸ್ತು  
ತೋರಿಸಲೆ ಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲ..ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವನು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು  
ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು..ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಸ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಆಫೀಕದ ಈ ಯುವಕ ಒಂದು ವಿಶ್ವದ ಎಂಟನೆ ವಂಡರ್  
ಎಂಬಂತೆ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡಲಾರಂಬಿಸಿದ್ದ ದಿನಗಳವು..

ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಬೋರಾಗಿ ಒಬ್ಬನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸಂಜೆ ಅವಳ ಸಂಯಮದ ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿತ್ತು..

"ಕರುಪಾ.... ವೈ ಡೋಂಟ್ ಯು ಡು ವಾಟ್ ಯು ನೋ ಬೆಸ್ಟ್? ನಿನಗೆ ತಿಳಿದ ಕೆಲಸ ನೀನು ಮಾಡಿದರೆ ತಾನೆ  
ನಿನಗೆ ಸಂತಸವಾಗುವುದು..ಬಾ ನನಗೆ ತೋರಿಸು ನಿನ್ನ ಕೈಗುಣ..."ಎನ್ನಲು

ಅವನು ಅಚ್ಚರಿಯಾದರೂ ,

"ಆದರೆ, ಐ ಡೋನ್ಟ್ ಹ್ಯಾವ್ ಎನಿ ಮಟೀರಿಯಲ್ಸ್...ನನ್ನ ಬಳಿ ಮನಾಜ್ ಮಾಡುವ ದ್ರವ್ಯ, ತೈಲಗಳಿಲ್ಲ...ಎನು  
ಮಾಡಲಿ?"ಎನ್ನಲು..

ಅವಳೆ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿದ್ದಳು,

"ಐ ಹ್ಯಾವ್ ಥ್ರೀ ಟೈಪ್ಸ್ ಆಫ್ ಆಯಿಲ್ಸ್...ಮೂರು ತರದ ಎಣ್ಣೆ ನನ್ನ ಬಳಿಯಿದೆ..ಕೈ ಒದ್ದೆಯಾಗಲು ಅಷ್ಟು  
ಸಾಕಲ್ಲ?" ಎಂದಿದ್ದಳು.

ಅವನ ದೇಹವೆಲ್ಲ ದೈತ್ಯಾಕಾರದ ಟಾರ್ಜಾನ್ ತರಹ ಇದ್ದರು, ಬಡ್ಡಿಮಗನ ಕೈಗಳು ಮಾತ್ರ ಅದೆಷ್ಟು  
ರೇಶಿಮೆಯಂತಾ, ಮೃದು!

ತನ್ನ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಕೋಮಲ, ಇವನ ಮನಾಜ್ ಮಾಡುವ ಕೈಗಳೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೋಮಲ ಎಂದು ಡವಗುಟ್ಟುವ  
ಎದೆಯಿಂದ ಅವನೊಂದಿಗೆ ತರಾತುರಿಯಿಂದ ನೆಡೆಯಲು, ಆ ಹಳ್ಳಿಮನೆಯ ಕಿರಿದಾದ ಗಿಡ್ಡ ಬಾಗಿಲುಗಳೋ ಆ  
ಎತ್ತರದ ಕರುಪನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಕಷ್ಟ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು..

ಇವತ್ತು ಕೋಮಲ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಎಳೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಅವನು ಹೊಸಿಲು ಎಡವಿ ದಬಾಲನೆ ಅವಳ  
ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೂ ಸರಿಹೋಯಿತು! ಇಬ್ಬರೂ ಧರಾಶಾಯಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಬಿದ್ದರು!

ಆ ಎರಡು ಅವಸರದ ಗಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ..... ಅವನು ಆಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಬಿಗುವಾದ ಬರ್ಮುಡಾ ಧರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನ  
ಸೊಂಟವೋ ಬಿದ್ದ ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಮೆದು ಕುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಒತ್ತಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು..

ಅಬ್ಬಾ, ಬಿದ್ದ ಆಘಾತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆ ಮರೆಯಲಾಗದ ಉಬ್ಬಿದ ಪುರುಶಾಂಗದ ಒತ್ತಾಟವೇ ಅವಳ ಉಸಿರು  
ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮೈ ಯುಮ್ಮೆನಿಸಿತ್ತು, ನಮ್ಮ ಅತಿ ಕಾಮವಾಂಛೆಯ ಕೋಮಲಾ ಮೇಡಂಗೆ.!

ಹಾಗೂ ಮುಖ ಕೆಂಪಡರಿ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದವಳು ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದು ಮತ್ತೆ ಎತ್ತುತ್ತಾ, " ಎನಿದು, ನಿನ್ನನ್ನು  
ಬಿದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸವೇ?", ಎನ್ನಲು,

ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉಬ್ಬಿದ ರಾಡನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡವ,

"ಸಾರಿ, ಐ ಸೋ ಕ್ಲಮ್ಪ್ಸ್..ಬಟ್ ನೀವು ನನ್ನ ಹೀಗೆ ಎಳೆಯಬಾರದು.."ಎಂದು ಗೊಣಗಿದ್ದ..

ತನ್ನ ಏಕಾಂಗಿತನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಬಿಸಿಲು ಮಾಳಿಗೆಯ ರೂಮಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತ,

"ಆಹಾ, ಬಡ್ಡಿಮಗನೆ, ನಿನ್ನದನ್ನು ಎಳೆಯದೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆಯೆ ನಾನು, ಪೈಸಾ ವಸೂಲ್ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ  
?" ಎಂದು ತನ್ನೆಲ್ಲ ತಾನು ಕೋಮಲ ನಕ್ಕಿದ್ದಳು

ಅವನ ಮುಂದೆ ಕಳ್ಳ ಮನದ ಕೋಮಲ ಕಂಪಿಸಿ ನಡುಗುತ್ತಾ ಬೆತ್ತಲಾಗಿ ಕೇವಲ ಟವೆಲ್ ಸುತ್ತಿ ತನ್ನ ಬೆಂಚ್  
ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ

ಮೂರು ಬಾಟಲ್- ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆ, ಸಾಸುವೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಹರ್ಬಲ್ ಆಯಿಲ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು..

ಅವನೂ ತನ್ನ ಬರ್ಮುಡಾ ಬಿಚ್ಚಿ ಬರೀ ಕಾಚ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ...ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯದಿಂದ ಅವಳ ಕಣ್ಣು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ಅವಳ  
ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು ಪುರ್ರನೆ ನಿಮುರಿದವು.

ಮಿರುಗುವ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿನ ಕಾಂತಿಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮೈಕಾಂತಿಯ ಎತ್ತರ ದಷ್ಟ ಪುಷ್ಟ ದೇಹ...ಅಗಲವಾದ ಕೂದಲೆ  
ಇಲ್ಲದ ನೀಗ್ರೋ ಎದೆ, ಹೊಳೆಯುವ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳ ತೋಳುಗಳು..

ಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ಯಾಕ್ಸ್, ಎಯ್ಸ್ ಪ್ಯಾಕ್ಸ್ ಗಳ ಸಿನೆಮಾ ಹೀರೋಗಳನ್ನು ನೀವಾಳಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು, ಇವನ ಮುಂದೆ...  
ಎಂತಾ ಅಧ್ಬುತ ಸೈಸಿಮನ್!

ಮತ್ತೆ ಅದೇನು?

ಅಬ್ಬಾ.... ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಂತಾ ಅಂಗವನ್ನು ಆ ಕಾಚದ ಬಟ್ಟೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲ...ಇದು ನಿಗುರದ  
ಕಂಡಿಶನ್ನೇ? ಹಾಗಾದ್ರೆ ಇವನಿಗೆ ಉದ್ರೇಕವಾದರೆ ಗತಿ?

ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಕೋಮಲಳನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ರೇಕವಾಗಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ...ಅವಳ  
ಕಣ್ಣಿನ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಆಹ್ವಾನ, ಮೊದಲೆ ಕಾಮಹಸಿವು ಜಾಸ್ತಿಯಿದ್ದ ಆ ಗಡವನ ಬಯಕೆಗೆ ಬೆಂಕಿಗೆ  
ಎಣ್ಣೆಹುಯ್ದಂತಾಗುವುದು..ಹಲವು .ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಮದನಕ್ರೀಡೆಯ ಮಧುರ ಸಮಯದ  
ನೆನಪು ಉಕ್ಕಿಬರುವುದು!

ಅವಳು ಹಾಗೆ ಅರೆಬರೆಯಾಗಿ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದಾಗ ಅವನೂ ಅರೆಬರೆ ನಿಗುರಿದ್ದ...ಕೈಗೆ ಮಸ್ಸೆಡ್ಸ್  
ಆಯಿಲ್ ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು, ಪ್ರೊಫೆಶನಲ್ ನಂತೆ,

"ಐ ವಿಲ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ವಿತ್ ನೆಕ್...ಕತ್ತಿನಿಂದಾ ಹಾಗೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತ , ಬೆನ್ನು, ಬೆನ್ನ ಹುರಿ, ಸೊಂಟ  
ಉಜ್ಜುತ್ತೇನೆ..." ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದನು.

"ಆಹಾ...ಹಾಯ್ ಯ್ ಯ್ಯ್ !!!" ಎನ್ನುತ್ತ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ಅವನ ಎಣ್ಣೆ ಬಳಿದ ಕೈಬೆರಳುಗಳ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಗೆ ತನ್ನ  
ನಗ್ಗೆ ಮೈಕೊಟ್ಟು ಶರಣಾಗಿದ್ದಳು. ಅವನು ಎರಡೂ ಕೈಯನ್ನು ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಅಡಿಸುತ್ತ, ಒಂದೊಂದು  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂದೇದನೆ ಉಳ್ಳ ನರನಾಡಿಯ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಮೆದುವಾಗಿ ತಿಕ್ಕಿ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತ,  
ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವಳ ಸೊಂಟದತ್ತ ಸರಿದಿದ್ದಾನೆ..

ಆ ಸಿಹಿ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೋಮಲಾ ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಲು ತನ್ನ ಮುಖದ ಎದುರಿಗೇ



ಜೀವ ತುಂಬಿ ತುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಸುಮಾರು ೧೦ ಅಂಗುಲ( ೧೦ಇಂಚ್)ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಲಂಬವಾದ ಆ ಬಿಸಿದಾಂಡನ್ನು ಅತಿಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ನೆಕ್ಕಿ ನುಂಗಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...  
ಆಹಾ ಆ ಸಂಭ್ರಮವೇನು, ಆ ಮಧುರ ಕಾಮುಕ ಗಳಿಗೆಯ ಭಾವೋದ್ವೇಗವೇನು...!

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಹಿಡಿದು ಅದರ ಅಸಾಧಾರಣ ಉದ್ದ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚರಿಪಡುತ್ತ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸವರಿ ನುಂಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ

ಅವನು ತಡೆಯದೇ,

"ಓಟಓಟಹ್ ... ಮೇಡಂ, ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನೂ ಸಂಯಮ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಫಕ್ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಆಮೇಲೆ.."ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ.... ಪಾಪಾ,,ಎಂತಾ ಜೆಂಟಲ್ ಮನ್ ಈ ಜಯಂಟ್!

"ಯೆಸ್..ಐ ವಾಂಟ್ ಯೂ...ಕಮಾನ್..."ಎಂದವಳು ಮುಲುಗುವುದಕ್ಕೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಗೆ ಜೀವ ಬಂದು ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಸರಿಹೋಯಿತು..

ಛೇ, ಎಂತಾ ಪೇಚಾಟ ಈ ಫೋನಿನದು. ...ಕಬಾಬ್ ಮೆ ಹಡ್ಡೀ.! ಎಂದು ಬಯ್ಯಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವಳು ಫೋನ್ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು...

ತಾನೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮೀಟ್ ಮಾಡಿದ್ದ ಆರ್ಕಿಟ್- ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಆಫೀಸಿನ ಕಾಲ್ ಅದು...ತನ್ನ ಆರಾಮಗ್ರಾಮ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಕಟ್ಟಡ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಆರಂಭಿಸಿಯೇಬಿಟ್ಟ ಆತ ಆಗಲೇ...

ಕೋಮಲ ಓರೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ನಗ್ನ ಸ್ತನಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಚಡ್ಡಿ ಮೇಲೆರಿಸಿ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಸೆಗಣ್ಣಿನ ಕರುಪನ ಕಂಡು ನಿಡುಸುಯ್ಯು, ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಳು.

ಅಷ್ಟೆ ನೋಡಿ, ತದನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಈ ರೀತಿ ಕೂಡಲು ಸಮಯವೇ ಕೂಡಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ..

ಮರುದಿನವೇ ಕರುಪಾ ಆರಾಮಗ್ರಾಮದ ಕಟ್ಟಡ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಾಡಲೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟು...

ತನ್ನ ಆಸೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಅಗತ್ಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅವನೇ ನಿಂತು ಕಟ್ಟಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದ...ಅದೂ ಸಹ ಹೊಸಶೈಲಿಯ ಪೋರ್ಟಬಲ್ ಕ್ಯಾಬಿನ್ ಮಾದರಿಯ ಗೋಡೆ ಮತ್ತು ಚಾವಣಿ ಸ್ಲಾಬ್ ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನವೀನ ರೀತಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಈ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು...

ಕೋಮಲಾಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅವನೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದು ನಿರಾಳವಾದರೂ, ಅವನಿಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೆ ಹಾಗೇ ಸೇರಲಾಗದೇ ಬೇಸರವೂ ಆಗತೊಡಗಿತ್ತು...

ಅದು ಇಂದಿನವರೆಗೂ!...ಇಂದು ಅಂತಹ ಚಿನ್ನದಂತಾ ಗಳಿಗೆ, ಅವಕಾಶ ಕೂಡಿ ಬಂದು ಆ ಪೂರ್ಣವಾಗದ

ಮಸಾಜ್ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಅವನ ಮಸಾಜಿನ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಮೈಯೊಡ್ಡಿದ್ದಳು...

(ಓದುಗರೆ, ತಾವು ಮೊದಲು ಓದಿದ ಅವರ ಮಧುರ ಮುಲುಗಾಟದ ಸಾಲುಗಳು ನೆಡೆದಿದ್ದೆ ಹೀಗೆ!)

ಕರುಪನ ಕೈಗುಣವೇ ಹಾಗೆ...ಅವನು ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೈಮುಟ್ಟಿದನೆಂದರೆ ಎಂತಾ  
ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯೂ ಕರಗಬೇಕು...ಜತೆಗೆ ಆ ಸಿಹಿ ಮೈಹಿಡಿಸುಗಾಟ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅವನ  
ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾದ ಕರಿ ಮಿನುಗುವ ಮೈಕಟ್ಟಿನ ನಗ್ಗೆ ದೃಶ್ಯ ಸಹಿತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದು... ..ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲೇ  
ಪುಟಿದು ನಿಲ್ಲುವ ಆ ಗರುಡಗಂಭ ಲಿಂಗವನ್ನು ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡದ ಅರಸಿಕ ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ  
ಕೋಮಲನಂತವರು ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಕೈತೆಗೆದುಕೊಂಡೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ...ಅವನಿಂದ ಇದೇ ಮೊದಲಾಗಿ  
ಸೊಗಸಾದ ಕಾಮಕೇಳಿಯ ಮೈಸುಖವನ್ನು ಉಂಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಹಿಳೆಯರ ಲೆಕ್ಕವೆ ಇಲ್ಲಾ...

ಇನ್ನು ಇಂದಿಗೆ ಮರಳೋಣಾ..

ಇಂದಂತೂ ಕರುಪ ಶರ್ಟ್ ಏನೋ ಬಿಚ್ಚಿಹಾಕಿದ್ದಾನೆ...ಆದರೆ ಇವಳು ಇಂದು ಸೈಟಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು  
ತಿಳಿದು ಇವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು?  
ಪಾಪ, ಅಂಡರ್ವೇರ್ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಜೀನ್ಸ್ ಬರ್ಮುಡಾ ಮಾತ್ರವೇ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ...ಇವಳು ಹೀಗೆ ಬಂದು  
ನಗ್ಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಮಲಗಿಯೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ..ಅವನ ಕೈಗಳು ಇಂದು ಹೊಸ ಬಾಟಲ್ ಮಸಾಜ್ ಆಯಿಲ್ ನಿಂದ  
ಜಿನುಗುತ್ತಾ ಅವಳ ಸುಂದರ ಮೈಮಾಟದ ನಗ್ಗೆತೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಅಮಿತ ಹಿತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ  
ಬೆದಕುತ್ತಿವೆ..

ಅವಳೇ ಇಂದು ಟವೆಲ್ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟು ನಿಸೂರಾಗಿ ಪೂರ್ಣನಗ್ಗೆ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಅವನ ಕೈವಶಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...  
ಅವನ ತುಂಟ ನಾಜೂಕಾದ ಹಸ್ತಗಳು ಮೆದುವಾದ ಅವಳ ಕುಂಭತಿಕಗಳನ್ನು ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು  
ಹಿಂಡಿ ಅದರ ಆಳವಾದ ಸಿಹಿಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಲು ತವಕಿಸುವಂತೆ ಜಾರಿ ಜಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ..  
ಆಗಾಗ ಅವಳು "ಅಂ..ಉಂ" ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವಳ ಗುದದ್ದಾರ ಮತ್ತು ಯೋನಿಯ ಅಂಚನ್ನು ನವಿರಾಗಿ ತೀಡಿ  
ಹೊರಬರುತ್ತಿವೆ. ಅವನ ಕಪ್ಪು ಹೊಳೆಯುವ ಕೈಬೆರಳುಗಳು, ಅವಳ ಗೋಧ ವರ್ಣದ ಭಾರತೀಯ ಮೈಮೇಲೆ,  
ಮದನ ನರ್ತನವಾಡುವಂತೆ...!

ಅವಳ ಭಾವನೆಗಳು ಅವನ ಪ್ರಚೋದಕ ಸ್ಪರ್ಷದಿಂದ ಹಿತವಾಗಿ ಕೆರಳಿ ಮೈ ಕಾಮಭಾದೆಯಿಂದ  
ಜ್ವಲಿಸುವಂತಾಗುತ್ತಿದೆ, ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ...

ಅವನು ಮಲಗಿರುವ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಹಾಗೇ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಾ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ, ಕರುಪನ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿ ಇಣುಕಲು ತಿಣುಕುತ್ತಿರುವ ಬಲಿಷ್ಠ ತುಣ್ಣೆಯ ಕಾಂಡದತ್ತಲೇ ಅವಳ ಆಸೆಗಣ್ಣು ಹಾಯುತ್ತಿದೆ...

ಅವನ ಕೈಗಳು ಹುಚ್ಚು ಧೈರ್ಯಹತ್ತಿ ಮಸಾಜ್ ಕ್ರೀಮಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ನುಸುಳುತ್ತಾ ಅವಳ  
ಹ್ಯಾಪಿ ವ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿತು..ಅವನ ಒಂದು ಬೆರಳು ಅವಳ ಪಿತುಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಯೋನಿತುಟಿಯನ್ನು  
ಬಿಡಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ತುಂಟ ಬೆರಳು ಅವಳ ಕಿರಿದಾದ ಗುದವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಹತ್ತಿದೆ... ಪಿಚ್ ಕ್ ಕ್! ಎಂದು  
ಸದ್ದು ಬರುವಂತೆ

"ಅಯ್ಯೋ..ಅಮ್ಮಾ...ಕರುಪಾ...ಆಆಆಆ..ಐ ವಾನ್ಸ್ ಯೂ..ನೌಉಉಉಉಉಉ!" ಎಂದು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು

ದುಂಬಾಲುಬಿದ್ದೆದ್ದ ಕೋಮಲಾ ಅವನ ಕೊನೆಯ ತಡೆಯಾದ ಬೆರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆನೆದರೆ, ಅವನ ಹುರುಪಿನ ತುಣ್ಣೆಯೋ ಚಂಗನೆ ಅವಳ ಮೊಗದತ್ತ ಜಿಗಿಯುವುದೆ?

"ಅಬ್ಬಾ... ಇದೊಳ್ಳೆ ಬಾಳೆಗೊನೆಯಂತಿದೆ...( ಲೊಚ್, ಲೊಚಕ್)"

ಓಹ್, ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸೋ ಒನಕೆಯಂತಿದೆ..ಆಹ್..ಮುಮುಮ್..(ಮುದ್ದಾಟದ ಸದ್ದು)  
ಅಹ್ಹ್, ಇದೊಳ್ಳೆ ಚಿಕ್ಕಾನೆ ಮರಿಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತೆ ಬಾಗಿದೆ..ಹೇಗೆ?" ( ಪುಚ್ಚ್, ಸೊರಕ್!)"

ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಕೈ-ಬಾಯಿ ಎಗ್ಗಿಲ್ಲದೆ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಮೋಹಪರವಶಳಾಗಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಕಚ್ಚಿ ನೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವನ ತಲೆಯ ಧಮನಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಸುತನ ಸ್ಪೋಟಿಸಿದಂತಾಗಿ ಅವನ ತಾಳ್ಮೆಯ ಕಟ್ಟೆಯೊಡೆಯಿತು...

ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತದೇ ಟೇಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೊಡವಿಕೊಂಡವನೆ ತನ್ನ ಬಾಯನ್ನು ಅವಳ ತೆರೆದ ಕೆಂಪು ತಾವರೆಯಂತಾ ತುಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ.

ಅವನ ನಯವಾದ ಜಾರುಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅವಳ ತುಲ್-ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕಲಾವಿದ ಚಿತ್ರಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಉದ್ದವಾದ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನೆಕ್ಕುತ್ತ ಅವಳ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಕೆರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳು ತಲೆ ಹೊರಳಿಸುತ್ತ, ತಡೆಯಲಾಗದ ಕಾಮತಾಪದಿಂದ,

"ಅಮ್ಮಾ...ಅಬ್ಬಾ...ಅಹ್ಹ್ ...ಓಹ್...ದಟ್ಸ್ ನೈಸ್...ದಾವ್, ಫೆನ್ಸಾಸ್ಟಿಕ್!!! ಯಾ ಯಾ" ಎಂದು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತ್ರಿಕೋಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊಡೆಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಉನ್ನತತೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಏರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಬಲಿತ ಕರಿ ಬಾಳೆಯಂತಾ ತುಣ್ಣೆಯೋ ದಡ್ ಬಡ್ ಎಂದು ಅವನ ಕಾಲ್ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅನಾಥವಾಗಿ ಎದ್ದೆದ್ದು ಬೀಳುತ್ತಿದೆ...

ಇನ್ನೆರಡೆ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಒದ್ದೆಬಾಯಿ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಎದ್ದ ಸನ್ನದ್ಧ ಯೋಧನಂತೆ...

ಕರುಪ ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೆ, ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಅವಳ ಸೊಂಟವನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ತುಂಬು ಬುಲ್ಲಿಯನ್ನು ಅವಳ ಕಿಸಿದು ತೆರೆದ ಒದ್ದೆ ತುಲ್ಲಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಳನೂಕತೊಡಗಿದ...

"ಕೆನ್ ಐ ಕಮ್ ಇನ್ಸೈಡ್?" ( ನಾನು ಒಳಬರಲೆ?) ಎಂದು ಎರಡರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ಅವಳ ಅನುಮತಿ ಕೇಳಿದ "ಐ ಡೋನ್'t ಮೈಂಡ್...ಕಂ ಇನ್ಸೈಡ್ ಮೀ ಪ್ಲೀಸ್ ಈ ಈ ಈ ಈ ಈ ಈ ಈ ಈ!" ( ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನನ್ನೊಳಗೇ ಬಾ/ ಸ್ವಲ್ಪನ ಮಾಡು)... ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿ ಅವನನ್ನು ಬೇಗ ತುರುಕುವಂತೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಅವನು ಅವಳ ದಿವಿನಾದ ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲಿನಂತಾ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಎಣ್ಣೆಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೃದುವಾಗಿ ಹಿಂಡುತ್ತಾ,

" ಆಹಾ..ನನಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಸರ ಮಾಡಿದರಾಗದು...ನಾನು ಇದರಲ್ಲೂ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್...ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಮಾಡುವವ..." ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳಿಗೆ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕಂಡರಿಯದ ನೂತನ ಅನುಭವವನ್ನು

ನೀಡಲಾರಂಭಿಸಿದ...

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವಳು ಕಂಡಂತೆ ಹಲವು ಗಂಡಸರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು..ಸೆಕ್ಸ್ ಎಂದರೆ ಅದೇನೂ ಟೀಕ್ ಆಫ್ ಮಾಡುವ ವಿಮಾನವೆಂಬಂತೆ ರಭಸವಾಗಿ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತೀರುತ್ತಾರೆ..ಹೆಣ್ಣಿನ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ..ಬೇಗ ಮಾಡಿ ಮಗ್ಗಲಾಗುವುದು, ಅಷ್ಟೆ!

ಆದರೆ ಈ ಕರುಪಾ ಹಾಗಲ್ಲ..ಹೆಂಗಸರು ಅವನನ್ನು ನಂಬಿದರೆ ಸಾಕು, ಅದೆಷ್ಟು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ..ಅದೇನು ಕಲಾತ್ಮಕತೆ!!

ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ, ಅವಳ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ, ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಗಮನಿಸುತ್ತ...

ಇಂದೂ ಕೋಮಲಾಳೊಂದಿಗೆ -ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಮೊಳದುದ್ದದ ಪೂರ್ಣ ತುಣ್ಣೆ ತುರುಕುವುದು, ಬಾಲ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಅವಳ ಗುದಕ್ಕೆ ತಟ್ಟುವಂತೆ ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿ ಸಂತೈಸುವ ಆ ಪಟ್ಟು...!  
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಚಕಚಕನೆ ಅರ್ಧರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಒಳಹೊರಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತ ಅವಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಬೀಳಿಸುವುದು.. !!

ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಅವಳ ಗರ್ಭದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇರೂರಿ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಕಮಕ್ -ಕಿಮಕ್ ಎನ್ನದೆ...ಹೀಗೆ ಒಂದೆ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬದಲಿಸಿ ಕೇಯುವವೆ...!!!

ಅಲ್ಲದೆ ಆಗಾಗ "ಕಂ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್..ಯು ಸ್ವೀಟ್ ಬೇಬಿ...ಡು ಯು ಲೈಕ್ ಇಟ್( ಬಾ ಚೆನ್ನ, ಇದು ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವೆ?)  
"ಎಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ನಿಂತುನಿಂತಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ನಂತ ಕಪ್ಪು ಕೋಲಿನ ಮೇಲೆ ಎತ್ತತ್ತಿ ಕುಣಿಸಿ ಕಾಮನರ್ತನ ಮಾಡಿಸುವನು..

ಇಲ್ಲವೇ ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಣಯ ಕೊಳಲನ್ನು ಅವಳ ಬಿರಿದ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸವಿಯಾಗಿ ನುಡಿಸುವಂತೆ,

"ಮೈ ಡಿಯರ್ ಡಾಗಿ..ಟೀಕ್ ಇಟ್..ಹಿಯರ್( ಬಾ, ಈಗ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣಿಸಿಕೋ )" ಎನ್ನುತ್ತ ಭರದಿಂದ ದೆಂಗಾಡುವನು..

ಅವನ ಇಂತಹ ಆಪ್ತಾಯಮಾನ ಪ್ರಿಯನುಡಿಗಳಂತೆಯೇ, ಅವನ ಕಾರ್ಯಕುಶಲತೆ, ಸಂಭೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಿತ!!...

ಆಗಲ್ಲಾ ಕೋಮಲಾಗೆ ಅವನ ತುಂಬುತೋಳುಗಳ ಶಕ್ತಿ, ಅವನ ಆಜಾನು ಬಾಹು ಮೈಯ ಧಾಡ್ಯ ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿ, ಹೆಮ್ಮೆ ಎರಡೂ ಉಂಟಾಗಿ ಮೈಯಲ್ಲಿನ ನರನರವೂ ಸ್ಪಂದಿಸಿ, ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಕೂಗಿ ಕಿರುಚಿ ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಾಳೆ...

ಅವನೂ ಅರ್ಧಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅವಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಟ್-ಸ್ಪಾಟ್ ಗಳಿರುವುದನ್ನು ಸಾಬೀತುಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...

ಮಾಗಿಯ ಆ ಎಳೆಬಿಸಿಲಿನ ದಿನದಲ್ಲೂ ಅವರಿಬ್ಬರ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬೆವರು ಮೈಯಿಂದ ಮಣಿಗಟ್ಟಿ ಉದುರುತ್ತಿದೆ.

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಇಬ್ಬರ ಮಿತಿಯೂ ಮೀರಿ ಉನ್ನತ್ತ ತರಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಲುಗುತ್ತಾ,  
" ಆಹ್..ಓಹ್ಹ್...ಯಾಆಅ... ಯಾಆಆಆಆಆಆಆಹ್" ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳ ತುಲ್ಲಾಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೃಹತ್  
ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸೆಕ್ಕಿಸಿ ತನ್ನ ಬಿಸಿ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಕಕ್ಕಲಾರಂಬಿಸಿದ...

ಅವಳ ತುಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟಲು ಅವನ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯಂತಾ ಪ್ರಣಯ ಲಾವಾದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ  
ಧಾರೆಯಾಗಿ ಅವಳ ಕಟವಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು, ಅವನೂ ತನ್ನ ಹೊಳೆಯುವ ಪ್ರೇಮ ಖಡ್ಗವನ್ನು  
ಝಳಪಿಸುವಂತೆ ಅವಳ ಕಣಿವೆಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಅವಳ ಎರಿಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲ ತನ್ನ  
ಮಿಕ್ಕ ಕಾಮ ಪ್ರನಾದವನ್ನು ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿಸಿದ..

ಆ ಗಟ್ಟಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಾ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಧಾತುವಿನ ಹೊಳೆ ಅವಳ ಮೈಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಂದಿಸುವುದೆ?

ಬೆವರಿನ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ, ಕಾಮದ ಹೊನಲಲ್ಲಿ ಇಂತು ಕೊಚ್ಚಿಹೋದ ಕೋಮಲಾ ಮೈ ನಡುಗಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಾ ಅವನ  
ಅಷ್ಟೇ ಬೆವೆತ ಗಟ್ಟಿ ಮೈಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಶಾಂತಳಾಗತೊಡಗಿದಳು..  
ಕರುಪನೂ ಆ ಗಳಿಗೆಯ ಮಾಧುರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊಗವಿತ್ತು ಹಾಗೇ  
ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ...

ಅಂತೂ ಅವರೇ ಯೋಜಿಸದ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ, "ಆರಾಮಗ್ರಾಮ" ಶುಭಾರಂಭ ಕಂಡೇ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ...

< ಅಧ್ಯಾಯ ೧೮ ಮುಗಿಯಿತು >

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ - ಅಧ್ಯಾಯ ೧೯

-(೯)ಶೃಂಗಾರ.

೧:

ಇತ್ತ ಪೂಕಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಇಂತು ಆರಂಭವಾದ "ಆರಾಮಗ್ರಾಮ", ಕೋಮಲಾಳ ಸಿಟಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಗೆಳತಿಯರ ಪಾಲಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿ ಬಂದಿತೆನ್ನಲು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೇನಲ್ಲ,ಬಿಡಿ... ಮೊದಲೇ ಆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಮಹಾ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರು, ಐಶಾರಾಮ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಇದ್ದರೂ ಅನುಭವಿಸಲು ಗಂಡಂದಿರು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಂಧರ್ಭ...ಆದರೆ ಇವರಿಗೂ ಗೊತ್ತು, ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಗಂಡಂದಿರು ಬಿಸಿನೆಸ್ ಟ್ರಿಪ್ ಎಂದು ತಂತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ತ್ ತೊಟ್ಟ ನೆಕ್ರೆಟರಿಯರನ್ನು ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೆರೆಸಿ ಮಜಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು..!

ಹಾಗಾಗಿ ಮೈಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುರಕ್ಷಿತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕಾಮಾತುರ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೋಮಲಾ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿ "ಅಲ್ಲಿ ಅದೂಇದೆ...ನಾನು ನೋಡೋತೀನಿ..ಬನ್ನಿ" ಎಂದಿದ್ದು ಒಂದು ರೀತಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ವೀನಾ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿತ್ತು.. ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಯುರ್ವೇದಿಕ್ ರೆಸಾರ್ಟ್, ನೇಚರ್ ಕ್ಯೂರ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಡಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು, ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೋಮಲಾ ತನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದುರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಸೈಶಲ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಸಾಜ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಕರುಪನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಸುಗಿಸುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜತೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು..ಇದಕ್ಕೆ ಡಬಲ್ ರೇಟ್!

ಹಾಗೂ, ಕೆಲವು ಬಿನ್ನಾಣಿಗಿತ್ತಿಯರು ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಂತೆ ಬರೇ ಆರ್ಡಿನರಿ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಅಂದರೆ ಮಸಾಜ್ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದರೂ ,ನಂತರ ಅವನ ಕೈಚಳಕವು ತಮ್ಮ ನೊಕ್ಕಿದ ಮೈಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಹರಿಯಿಸಿ ಸ್ವಲನದತ್ತ ಕೊಂಡಯ್ಯಲು, ಅವನ ಸದಾ ನಿಗುರಿದ ಸಾಮಾನಿನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದಗಲವೂ ಕಂಡು, ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿ.. ಕೊನೆಗೆ ತಾವೂ ಡಬಲ್ ರೇಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡು ತೃಪ್ತರಾಗಿಯೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೂ ಮೆಂಬರ್ ಆದ ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿ (ಹೌದು, **ಕಾಮಚಂದ್ರನ ಸಾಹಸದ** ಪಾತ್ರಧಾರಿ!)ಮೊದಲು ತಾನು ಈ ಮಸಾಜಿನ ರುಚಿ ನೋಡಿ ನಂತರ ಗೆಳತಿ ಬಿಂದೂಗೂ ತಿಳಿಸೋಣವೆಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗೆಳತಿ ಸಿಂಧಿ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ದಡೂತಿ ದೇಹದ ಮದನಿಯಾ ಜತೆ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಆರಾಮಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದಳು..

(ಇದುವರೆಗೆ:- ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯೋ ತನ್ನ ಮಗಳು ಕೇತೂ (ಕೇತನಾ) ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೋವಾ ಟ್ರಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೂ, ಕಾಮೂ ಮತ್ತು ಬಿಂದೂ ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ವಿದೇಶಿ ಯುವಕ ಹಿಪ್ಪಿ ಜತೆ ಓಡಿ ಹೋದಾಗಲಿಂದ, ತಾವು ಟ್ರಿಪ್ಪನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಕ್ಯಾನ್ಸೆಲ್ ಮಾಡಿ ವಾಪಸಾದಾಗಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂತಾ ಸೆಕ್ಸ್

ಆಕ್ಷನ್ ನಿಂದ ದೂರವೆ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಏನೋ ಡಿಪ್ರೆಶನ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ, ವಯಸಾದ ಮಗಳು ಹಾಗೇ ಓಡಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ?

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಮೂ ( ಕಾಮಚಂದ್ರ)ಕೂಡಾ ತನಗೂ, ಬಿಂದೂಗೂ ಕೈಸಿಗದೆ ಆ ಹಾಳಾದ ಕನ್ನಿಕಾ ಜತೆ ಚಳಿ ಚಳಿ ತಾಳೆನು ಕತೆ ಓದಿ ವಿಪರೀತ ಒಡನಾಟ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ರಜಾ ಇದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂಬೈ, ದಿಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಮಜಾ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದ.. ಬಿಂದೂ ಈಗೀಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ ಜತೆ ಮಲಗಿ ಆಗಾಗ ಸಲಿಂಗರತಿಯ ತೀಟೆ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆಮೇಲೆ " ಏನೇ, ನಮಗೀಗಾ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಾ" ಎಂದು ಗೊಣಗಿ ಬೇಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದು ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ಕೊನೆದಿನ ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ತಾನೇ ಈ ಕೋಮಲಾಳ ಜಾದೂ ನೋಡೆ ಬಿಡೋಣವೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಳು ಪುಸ್ತಕ ಆಂಟಿ..)

ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಡೆಸ್ಕ್ ನಲ್ಲಿ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಗೆಳತಿಯರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೋಮಲಾ , "ಬನ್ನೇ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ...ನಿಮ್ಮದೇನು ಆರ್ಡಿನರಿ ನೋ ಅಥವಾ ಸ್ವೆ ಶೆಲ್ಲೋ?" ಎಂದು ಕಣ್ಣುಮಿಟುಗಿಸಿ ಕೇಳಿ ನಕ್ಕಳು...

ಇದರರ್ಥ ತಿಳಿಯದ ಡುಮ್ಮಿ ಮದನಿಯಾ, "ವಿಚ್ ಈಸ್ ಬೆಟರ್?"( ಯಾವುದು ವಾಸಿ?)ಎನ್ನಲು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಜೀನ್ಸ್ ಚಡ್ಡಿಧಾರಿ ಕರುಪಾ ತನ್ನ ಇದ್ದಿಲ ಬಣ್ಣದ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಬಿಳಿಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಚಮಕಿಸುತ್ತಾ "ಐ ಆಂ ರೆಡಿ ಫಾರ್ ಬೋತ್" ( ನಾನು ಎರಡಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಿದ್ಧ)ಎಂದು ಗಹಗಹಿಸಿದನು.

ಮಸಾಜ್ ಮತ್ತು ಸೆಕ್ಸ್ ಸೇರಿ 'ಎರಡೂ' ಅಂದನೋ, ತಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ 'ಬೋತ್' ಅಂದನೋ ಅರಿಯದಾಗಲು, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವನ ಉಬ್ಬಿದ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕ ಆಂಟಿ ತಾನೇ, " ಬೋತ್ ಫಾರ್ ಬೋತ್"( ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎರಡೂ ಬೇಕು!) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು...

9:

ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ಮ ಕೇದಗೆಹಳ್ಳಿ ತೋಟದಮನೆಯತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸೋಣಾ..  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ:

" ನೋಡು, ವಿದ್ಯಾ, ಇವತ್ತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿನ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಕ್ರೀಮ್ ಎಂಬ ಹರ್ಬಲ್ ಔಷಧಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ...ಇದನ್ನು ನಾನೀಗ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ...ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಮಾಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾದರೆ, ನಾನು ಇದ್ದೀನಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ..."ಎಂದು ತಡವರಿಸುತ್ತಾ , ಮುಖ ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ತನ್ನ ಬ್ಲಾಸಿಂಗ್ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಹುಕ್ ಬಿಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾ,

"ಅಲ್ಲಾ, ಸಾರ್..ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆದ ಮೇಲೂ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಬಿಗುಮಾನ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ..ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚೇ ಎನ್ನಲು ನಾಚಿಕೆಯೆ?..ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಲೇವ್ ತರಹ" ಎಂದಳು.

ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತ ಗೌರವದಿಂದ,"ಛೆ, ಛೆ, ಅಲ್ಲಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಅದು ಹಾಗಲ್ಲಾ.. ನಾನು ಎಷ್ಟಾದರೂ..."ಎಂದೆಲ್ಲಾ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲು ಬಂದಂತೆಯೇ ಅವಳ ಬ್ಲೌಸ್ ನೆಲಗಚ್ಚಿ, ಬ್ರಾ ಹಾಕದೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಬುಳಕ್ಕನೆ ಹೊರಚಿಮ್ಮಿದ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಾ ಯುವ ಸ್ತನಗಳು ಅವರ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದವು..

"ಇದನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸೈಡ್ ಎಫೆಕ್ಟ್ ಇರಲ್ಲಾ...ನಿಪ್ಪಲ್ ಗೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಯೋನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಲು ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ....ಹೇಗಿದೆ ನನ್ನ ಐಡಿಯಾ?"ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕ್ರೀಂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡರು.

"ಸೂಪರ್ ಫೆನ್ಯಾಸ್ಟಿಕ್..."ಎಂದು ಅವರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡಿದಳು.

ಅವಳ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಎಗರಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಸ್ತನದ್ವಯಗಳ ಅಮೃತಶಿಲೆಯಂತಾ ಚರ್ಮದ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ತನ್ನ ನಾಗೂ ಸರ್ ಅದೇನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೋ ,ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ರವ್ವನೆ ನಿಮರಿ ಪುಟ್ಟ ಸ್ರಾಬೆರಿ ಹಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಗುಗ್ಗುರುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಿವೆ..ಹಿತವಾಗಿ ಉಸಿರಿನೊಂದಿಗೆ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿವೆ, ಆ ತರುಣಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ!

ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಗಾರಿಯಂತೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಎದೆಬಡಿತವನ್ನೂ, ಉಕ್ಕಿನಂತಾಗುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕೈಯಾರೆ ಅವಳ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಾ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಕ್ರೀಂ ಹಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸಿದರು..

"ಸಾರ್, ನನ್ನ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವೃತ್ತ ಚಿಕ್ಕಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ....ಅಮ್ಮಂದು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೆ?... ಹೇಳಿ " ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ತುಂಟು ವಿದ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕಿವಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಚ್ಚುತ್ತಾ..ಅವಳ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹಿತವಾಗಿ ಒತ್ತುತ್ತಾ..

ವಿದ್ಯಾಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಡುಗೆಂಪು ವೃತ್ತಾಕಾರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವಳ ಅರೆಮೊಲೆಯಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿ, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಟ್ಟುವಂತಿದೆ.

"ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮಂದು... ಮೊಲೆಗಳು ನಿನಗಿಂತಾ ಒಂದೂವರೆ ಸೈಜ್ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಿದ್ದರೂ , ಇಷ್ಟು ಅಗಲ ವೃತ್ತವಿಲ್ಲ ಬಿಡು"ಎಂದರು ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ.. ಈಗ ಅವರ ನಡುಗುವ ಬೆರಳುಗಳು ಅವಳ ನಿಮರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಈಗ ಸವರಿ ತೀಡಿ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕ್ರೀಂ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೆಳಗೆ ತನ್ನೆದುರು ನಿಂತ ನಾಗೂ ಸರ್ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿಸಿ, ಒತ್ತಿ ನಿಧಾನವಾದ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡಿ ಅವರ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪೋಲಿ.

"ಮತ್ತೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯದು ಹೇಗಿತ್ತು?" ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳೇ ಇನ್ನು ತಾಳದೇ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವರ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಜಿಪ್ ತೆಗೆಯುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯೊತ್ತಲು, ನಾಗೂ ಸರ್ ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಚಟ್ ಎಂದು ಹೊಡೆದು "ಉಶ್..ಸುಮ್ಮನಿರು ಕಳ್ಳಿ" ಎಂದು ಬೈದರೂ, ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತ,

" ನನ್ ಮಾಜಿ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೋಮಲಾದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ತರಹ...ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಚೆಂಡಿನಂತಾ ಮೊಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ, ಗುಂಡಗೆ...ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಜಾಸ್ತಿ..ನಿಂದು ಮೂರನೆ ತರಹ- ಚೆರಿ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸ್ವೀಟಾಗಿದೆ.ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ಮೊಲೆಸುತ್ತಲ ಇತ್ತು ಅಗಲ ವೃತ್ತವಿಲ್ಲ..ಕೋಮಲಾಗೆ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ವೃತ್ತವಿತ್ತು, ಗೊತ್ತಾ?.." ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅವರು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಅವರಿಗೇ ತಪ್ಪುತ್ತಿದೆ..

ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೊಲೆ, ತುಣ್ಣೆಗೆ ತುಂಟಿಯ ಒತ್ತಾಟ..ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಪೋಲಿ ವರ್ಣನೆ ಬೇರೆ...

ತನ್ನ ಮೊನಚಾದ ಉಗುರಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಜಿಪ್ ಮೇಲೆ ಗುರುವಿನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೆರೆದು ಪ್ರಚೋದಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ, ಅವರ ತುಟಿಗೆ ಚುಪ್ಪ ಎಂದು ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಳು...

ಅವಳನ್ನು ದೂಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯೊಳಗೇ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ , "ಏನಮ್ಮ, ನೋಡು ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಕ್ರೀಂ ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ಎದೆಗೆ ಬಳಿದುಬಿಟ್ಟೆ...ಈಗ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು" ಎಂದು ಅವಳ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅಮುಕಿ ಸವರಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಳ ಸಂಯಮಕ್ಕೂ ಮಿತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

"ಸಾರ್..ಓಹ್..ನನಗೆ ಶುರುವಾಯಿತು..ನಿಮ್ಮ ಔಶದಿ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಅನ್ನತ್ತೆ..ನನ್ನ ತುಲ್ಲು ಉದ್ರೇಕ ವಾಗುತ್ತಿದೆ..ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡಿ" ಎಂದು ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.ನಿಂತಲ್ಲೆ ಧಕ-ಥೈ ಕುಣಿದಳು..

ಅವಳ ಲಂಗ ಎಂದೋ ನೆಲಕಚ್ಚಿತ್ತು. ಅವಳ ಪ್ಯಾಂಟಿಸ್ ಅನ್ನು ಗುರುಗಳೇ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಕಿತ್ತು ದೂರ ಬಿನಾಕಿ, ಅವಳ ತುಲ್ಲು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೆ?..

ತಮ್ಮ ಔಶದದ ಎಫೆಕ್ಟ್ ನೋಡುವ ಆತುರ , ಪಾಪಾ..

ಹಾ..ಇದೇನು ಅವಳ ನೀಟಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿದ ಬೆತ್ತಲೆ ತುಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ತುಲ್ಲೇನು ಜಿನುಗುತ್ತಿದೆ?

ತಾವೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಪೂಲ್ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಸೊಂಟ ಬರುವಂತೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳು ನಿಂತು ಮುಲುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವಳ ನಗ್ಗೆ ತುಲ್ ಕಣಿವೆಗೆ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಸೊರ್, ಲೊಚ, ಪಚ ವೆನ್ನುತ್ತ ನೆಕ್ಕಿ ಹೀರಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಆಹಾ..ಸಾರ್... ನೀವು ನನ್ನ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ಹಾಗೆ ಕಚ್ಚಿ ತುಲ್ಲೊಳಗೆ ನೆಕ್ಕಿದರೆ ನನಗೆ ಅದೆಷ್ಟು

ಉದ್ರೇಕವಾಗುತ್ತೆ ಗೊತ್ತೆ? ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಮೇಲೆಲ್ಲ ಬಂದು ಬಿದ್ದೀನಿ ನೋಡಿ"ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಳ್ಳಿ.

"ಬಾ, ವಿದ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಪೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿದಿದುಕೊಂಡಿರ್ತೀಯೆ, ನಿನ್ ಮಕರಂದ ಸುರಿಸ್ವಿಡು ನನ್ ಬಾಯಲ್ಲಿ..ಹೂ..ಹೂ"ಎಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತ, ಕೈಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅವಳ ತುಲ್ ಕಣಿವೆಗೆ ಇಳಿಸಿ ಕೆಣಕುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಖದೀಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಮುದ್ದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ವಿದ್ಯಾಳ ಒಸರುತ್ತಿರುವ ಕನ್ಯಾ ಯೋನಿಯ ಅಮೃತವನ್ನು ಬಾಯಾರೆ ಗುಟುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

"ಸಾರ್, ನನ್ನ ಈ ಯುವ ಯೋನಿ ಅಂದವೋ? ನಮ್ಮಮ್ಮ ನ ದೊಡ್ಡ ತುಲ್ಲು ಚಂದವೋ ? ಆಮೇಲೆ...ಹಾಆ...ನಿಮ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೊಮಲಾದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಬೆನ್ನಾ?"ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನು ಮೌಕಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆ-ಸಲ್ಲಾಪ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಾಮುಕ ವಿದ್ಯಾ.

ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಆ ಪ್ರಣಯಪುಷ್ಪ ಹೀರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡುವು ಕೊಟ್ಟು ಹಾಗೆ ತಲೆಓಡಿಸುತ್ತ ಹೋಲಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್..

"ನಿಂದು ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಮೃದುವಾದ ತುಲ್ಲು, ತುಟಿಗಳು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿವೆ, ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಬಟಾಣಿಯಂತೆ, ತುಲ್ಲು ಒಟ್ಟಾರೆ ಕರಿಕಡುಬಿನಂತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತೆ..."

ಅತ್ತ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ತುಲ್ಲು ಬಹಳ ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ರಸಜಿನುಗುವ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ, ಫೂರಿಯಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು, ತುಲ್ಲುಟಿಗಳು ದಪ್ಪಕ್ಕೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲವಾಗಿವೆ...ಅವಳ ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಒಳ್ಳೆ ಕಡಲೆಕಾಯಿ ಗಾತ್ರವಾಗುತ್ತೆ..

ಇನ್ನು ನನ್ ಹಳೇ ಹೆಂಡ್ತಿದು ಕಂದುಗಪ್ಪು ಬಟ್ಟಲು ತುಲ್ಲು..ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಣಗಿ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತೆ, ತುಲ್ಲುನ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವಲನಮಾಡುವಾಗ ಜಿನುಗುವುದು ಜಾಸ್ತಿ..ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಗೇ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಹಿಡಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಬಿಗಿಯಾಗಿ...

ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಹಾಗಲ್ಲ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ..ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿಯ ಲಿಂಗ ಹತ್ತಿಉರಿಯುವ ಕಾಮದ ಕೆಂಡ ವಾದ್ರೆ, ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಧಾರಾಕಾರ ಸುರಿಯುವ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ, ಮಮತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಅಮೃತ ಸುರಿಸುವ ಬತ್ತದ ಚಿಲುಮೆಯಂತೆ...

ಆದರೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಸಾಮ್ಯವಿದೆ...ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎಷ್ಟೇ ಸಾರಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೂ ಸುಸ್ತಿಲ್ಲ, ಸಾಕೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ..

ನೀನೂ ಹಾಗೆ ಆಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ನಿನ್ನ ಈ ಬಿಹೇವಿಯರ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ..."

ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವೃತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹವಾದ ಸುಧೀರ್ಘ ವಿವರಣೆಯನ್ನೇ ನೀಡುತ್ತಾ, ಅವಳ ನೀಳವಾದ ಸೊಂಪಾದ ಬಿಳಿತೊಡೆಗಳ ರೇಶಿಮೆಯ ನಡುವೆ ಹಾಯಾಗಿ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಕೈ-ಬಾಯಿ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾ, ಹಿಂಭಾಗದ ಮುದ್ದು ದುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟುತ್ತಾ, ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷ ಅವಳನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದರು..

ಅವಳು ಜೋರಾಗಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವಲಿಸಲು, ಅವಳ ಕಾಲು-ತೊಡೆದಡವಿ ಸಂತೈಸುತಾ ಎದ್ದರು..  
ಅವರ ರಿಪ್ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು, ಕಂದು ಕಣ್ಣರಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ,  
"ಈಗ ನನ್ನ ಸರದಿ...ಐ ವಿಲ್ ಸಕ್ ( ನಾನು ಹೀರುತ್ತೇನೆ)" ಎಂದು ಅವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದೇ ಸ್ಥೂಲಿನ ಮೇಲೆ  
ತಾನು ಕುಳಿತಳು.

"ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ ಜಾಣ ತುಣ್ಣೆ ಮರಿ...ಬಾ ನಿಂಗೆ ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ" ಎಂದು ಅವಳು ಅವರ  
ಮೀಡಿಯಮ್ ಸೈಜ್ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಸವರಿ ಮುದ್ದಿಸಿ, ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು  
ಚೀಪಲು ಅವರ ಅಂಗ ರಕ್ತ ತುಂಬಿ ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು..

ನಾಗು ಸರ್ ರಂತಹ ಗಂಭೀರಸ್ಥರೇ ಈ ಕಾಮುಕ ಆನಂದದಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ,  
"ವಿದ್ಯಾ, ಇಂದು ನನ್ನ ಒಂದು ಔಪದಿಯು ವಿಜಯವಾಯಿತು. ಈ ವಿಜಯದಶಮಿ ದಿನ ಬಹಳದಿನದ ನಂತರ  
ನಿನ್ನ ಬಾಯ್ತೆವೆಯ ಪುಣ್ಯ ವೂ ನನಗಾಯಿತು ನೋಡು" ಎಂದು ಹಾಯಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ಅವಳ  
ಬಾಯ್ಲಿತಮ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯಿರುಕುತ್ತಾ ಸುಖಿಸತೊಡಗಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಳ ಕೈಗಳು ಗುರುವಿನ ಘನ ತರಡುಬೀಜಗಳನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ತೂಗಿ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡತೊಡಗಿತು...  
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ,

" ವಿಜಯದಶಮಿ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಗಿಯುವುದೆ?..ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದೆ..." ಎಂದು  
ಹಿತ್ತಲಬಾಗಿಲು ತಳ್ಳಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು ವಿಶಾಲ ಮೈಯಿನ ವಿಶಾಲು.

ಅವಳ ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಧಡಿ ಮೈಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ "ಇನ್ನು ನಾನು ಈ  
ಹೆಣ್ಣಾನೆಯನ್ನು ಏರಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವುದು ಖಚಿತ" ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿದ ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ  
ಮೇಲೆಬಿಟ್ಟಿದರು.

**೩:**

"ಏನಮ್ಮ, ಇವತ್ತೂ ಬಂದ್ಯಲ್ಲಾ..." ಎಂದು ದೂರದ ಮಗಳ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೊಂದು ಕೊಟ್ಟು,  
"ಹೋಗಿ, ಆಯುಧಪೂಜೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ್ದಿಯಾ...ಅಂಬಾರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾನು ಬಂದೆ.." ಎಂದು ಜೋಕ್  
ಮಾಡಿದ ವಿಶಾಲು ಮಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿ , ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಬಿದ್ದಳು...

ನಂತರ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಕಾಲ ತನ್ನ ಮೋಹಕ ಸೊಕ್ಕಿದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮೈಸಿರಿಯ ನಗ್ನ ರಸದೌತಣವನ್ನು ನೀಡಿದ  
ವಿಶಾಲು ಇಂದೇಕೋ ಬಹಳೇ ಹಸಿದವಳಂತೆ ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ರನ್ನು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ತರಹ-ತರಹಾವರಿಯಾಗಿ  
ಉದ್ರೇಕಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೆ ರೆಸ್ಟ್ ಕೊಡದೆಲೆ ಮೇಲೆಳೆದು  
ಕೊಳ್ಳುವಳು.

ಆಗ ಅವಳ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಬೆವರಿನ ಮೈಯಿನ ಸುಗಂಧದ ಅಮಲನ್ನು ಹೀರಿ ನೆಕ್ಕಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಂತಸದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯಮ ಗಾತ್ರದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಅಗಾಧ ಗಾದಿಯಂತಾ ಕಾನ್ಯಾಸ್ಟ್ ಇರುವ ಆನೆ ಶರೀರದ ಮಧ್ಯದ ಯೋನಿಕಮಲಕ್ಕೆ ಅಂಕುಶದ ತೆರದಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿ, ಇರಿದು ಹದ್ದುಬಸ್ತು ಮಾಡುವಂತೆ ದವಡೆಗಚ್ಚಿ ರಭಸವಾಗಿ ದೆಂಗಿ ನೀರಾದರು.

ಅವರಿನ್ನೂ ಎರಡನೆ ಬಾರಿಯ ಸ್ವಲನದಿಂದ ದಣಿವಾಗಿ ಅವಳ ರೇಶಿಮೆಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖವೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಹಸಿವು ಹಿಂಗದ ತಾನೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಮೈ ಹತ್ತಿ ತನ್ನ ದಡೂತಿ ಬೆಣ್ಣೆ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅವರ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಳಸಿ ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ಅವರ ಅರ್ಧನಿಗುರಿದ್ದ ಒದ್ದೆ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ತನ್ನ ತುಲ್ಲೇನು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಶ್ಕಳ ಪುಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ತುರುಕಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾರಿ ಮೈಯನ್ನು ಎರಿಳಿಸುತ್ತಾ,

" ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ, ಇನ್ನೊಂದ್ ಸಲ,,ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಯಿಬ್ರೈ...ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರ್ಗೂ ಬರಕ್ಕಾಗಲ್ಲಾ..ಅದ್ಯೇ ಇವಾಗ್ಲೇಯಾ.."ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಸವಾರಿ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು.

"ಅಯ್ಯೋ , ನಿನ್ ತಾಯ್-ತುಲ್ಲಿಗೆ ( ಮಗಳದು ಕನ್ಯಾ ತುಲ್ಲಾದರೇ, ಅಮ್ಮನದು ತಾಯ್-ತುಲ್ಲು ತಾನೆ?) ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚರೂ ಸಾಲದಲ್ಲ ಮಾರಾಯ್ತಿ?..ಇದಕ್ಕೇ ನಿನ್ ಗಂಡ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ ನೇನೋ?"ಎಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವಳ ಆಟೋರಿಕ್ಲಾದ ರಬ್ಬರ್ ಹಾರನ್ ನಂತೆ ದಪ್ಪಗಿದ್ದ ಜಿಗಿಯುವ ಹೆಮ್ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೈತುಂಬಾ ಹಿಡಿದು ಸೊಂಟ ಎತ್ತತ್ತಿ ಗುಮ್ಮಲಾರಂಭಿಸಿದರು .

" ನಿಮ್ ಜಾಣ ಮೇಧಾವಿ ತುಣ್ಣೆನಾ ನಿಮ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ತಿತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ ಮೇಲೆ ನಾನಾದರೂ ಸರ್ಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸ್ಸೇಕಲ್ತೆ?.....ಇದು ನೋಡಿ, ಆನೇನೆ ಮಾವುತನ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡ್ಡಂಗೆ, ಅಲ್ಲವ್ರಾ ?"ಎಂದು ಬಿಳಿ ಮದಗಜದಂತೆ ಅವರ ಮೆಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪ ತೋರುತ್ತಾ "ರಿವರ್ಸ್ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ" ಮುಂದುವರೆಸಿದಳು ಜರ್ಬಾದ ಜಮೀನ್ದಾರಿಣಿ ವಿಶಾಲು.

ಆ ವರ್ಣಮಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಕದ್ದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾ ತಾನೂ ಕಾಮಾವೇಶದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಲುಗುತ್ತಾ ಮೂರನೆ ಸಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಒದ್ದೆ ಬಿಲಕ್ಕೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲನದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು...

ಅವಳ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ತನಿರಸಧಾರೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇ ಗುಯ್ ಗುಡುತಿತ್ತು:

" ನಾಳೆಯಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬೂ ನಿಮ್ಮ ಮದನಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡೋಣಾ..ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಸಿಗಳು ಸಿಗಬಹುದು...ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಟೈಬಲ್ಸ್ ( ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜನ) ಇದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೈಲ್ಲಾ...ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು, ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡಬಹುದು..."

ಳ:

ಆರಾಮ ಗ್ರಾಮ:

ಆ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಇತ್ತ ಪುಸ್ತಿ ಆಂಟಿ ಮತ್ತು ಮದನಿಯಾ ಇಬ್ಬರೂ ಕಿಲಕಿಲ ಹೊಸ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಗೆ ದಡಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೇವಲ ಟವೆಲ್ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಮಸಾಜ್ ಪಾರ್ಲರ್ ನಲ್ಲಿ ಮಲಗಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಕರುಪನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಮಹಾ ಅತಿರಥ ಕಾಮಿ ಯಾದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಅನುಭವವೂ ನವನವೀನ..ನಿತ್ಯನೂತನ..

ಇಂದು ಪುಸ್ತಿ ಆಂಟಿಯ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೇನೋ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿದು ನಂದದ ಆಸೆ ನೋಡಿದ್ದನು...ಆದರೆ ಅವರು ಮಲಗಿದ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪರ್ವತದಂತಿದ್ದ ಆರ್ಯ ಸಿಂಧಿ ಹೆಣ್ಣು ಮದನಿಯಾ ಇದ್ದಳು..ಬಿಳಿ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಕೆಯ್ಯಲು ಅವನ ಕಾಮಾತುರ ತುಣ್ಣೆ ಸದಾ ರೆಡಿಯಿರುತ್ತಿತ್ತು...

ಬೇಕೆಂತಲೇ ಪುಸ್ತಿ ಪಕ್ಕದಿಂದ ಓರೆನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅವಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆರಳಿಸಲೆಂದೆ ಗೆಳತಿ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ಮೊದಲು ಬಲು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಿತವಾದ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತ ಅವಳ ಮೆದು ಬೆನ್ನಿನ ಪದರ ಮಾಂಸಗಳು ಗಲಗಲ ಅಲುಗಾಡಿ ಅವಳ ಮೈಯ್ಯಿನ ನರನರಗಳೂ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ತೈಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮಿನುಗುವಂತೆ ಹಿಸುಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು..

ಮೂರು ಮೂರು ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ಕ್ರೀಂ ಸೇರಿಸಿ ಸವರಿ ಕತ್ತು, ಕೊಂಕಳು, ಸ್ತನಗಳ ಬದಿ, ಬೆನ್ನ ಹುರಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವಸರವಿಲ್ಲದೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕಾಲಿಗೂ ಕೈಗೂ ಏನೂ ಅರಿಯದೋ ಎಂಬಂತೆ ತಗುಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮದನಿಯಾ ಬಲು ಬೇಗ ಉತ್ತೇಜಿತಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸಿನೆಸ್ಮನ್ ಗಂಡನ ದೈಹಿಕ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಕಾಣದ ಒಳ್ಳೆ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಪದ್ಮಿನಿ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು... ಕರುಪನ ನುರಿತ ಕೈಗಳು ಅವಳ ಬಿಳಿ ಮೈಯ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ವೈಣಿಕನು ವೀಣೆಯ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನುಡಿಸಲು ಅವಳ ಅಡಗಿದ್ದ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಜ್ವರ ಹತ್ತಿದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆಕೆ "ಆಹ್..ಹೌ ಲಘೀ..ಯು ಆರ್ ವಂಡರ್ ಫುಲ್..."ಎನ್ನುತ್ತಿರೆ , ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬೆತ್ತಲು ಮಲಗಿದ್ದ ಪುಸ್ತಿ ಆಂಟಿಯ ಮೈಯಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿಯೆ ಕಾಮ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಮೇಜಿಗೆ ಒತ್ತಿಬತ್ತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿದವು..ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ತುಲ್ಲಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಲಘುವಾಗಿ ಕಂಪನ ಶುರುವಾಯಿತು..

ಸರಕ್ಕನೆ ಮದನಿಯಾ ಳ ಟವೆಲನ್ನು ಅವಳ ಹಿಮದಗುಡ್ಡೆಗಳಂತಾ ತುಂಬು ತಿಕಗಳ ಮೆಲಿಂದ ಕಿತ್ತೆನೆದು ಅವಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ಮಾಂಸಲ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವಳ ಬಿಳಿ ಕುಂಡಿಯನ್ನು ಅಮುಕುತ್ತ , ಅವಳ ರೋಮಾಂಚಿತಗೊಳುತ್ತಿರುವ ತುಲ್ಲತ್ತ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ..

ಇನ್ನು ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನೂ ದಾಟಿದಂತಾದ ಮದನಿಯಾ ಕೂಡ ತಾನು ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು  
ಆಸೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯ ಉಬ್ಬನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಕಿತ್ತು ಅವನ ಪೋಲೀಸ್ ಲಾಟಿಯಂತಾ  
ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದಳು.

"ಆಹ್..ವಾಟ್!!!"

"ಮೈ ಗಾಆಆಆಡ್"

ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಾ ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಂಗಸರು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ಅದನ್ನೇ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಟವೆಲ್ ಸರಿದು ಅವನ ಮುಂದೆ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದೂ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ..

ಅವನ ಕಾಡುಗಪ್ಪು ವಿಜಯದ್ವಜ ರಕ್ತಧಮನಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅವನ ಸೊಂಟದ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೂ  
ಬಾ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಿದೆ...

ಪುಸ್ಸಿಯ ಕೈ ಆಗಲೇ ಅವಳ ತೇವಗೊಂಡ ತುಲ್ಲಿನ ಬಿರುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆದಕುತ್ತಿದೆ...

ಮದನಿಯಾಳ ಬೆಣ್ಣೆಕಂಬದಂತಾ ಸಿಂಧಿ ತೊಡೆಗಳು ಆಟೋಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಆಗಿ ತಾವೇ ತೆರೆದು ಅವನ  
ಲಿಂಗದೇವರನ್ನು ತನ್ನ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ.

"ಐ ವಾನ್ಸ್ ಮೈ ಸೈಶಲ್ ಮನಾಜ್.." ಎಂದು ಅವಳು ಕಟ್ಟಿದ ದನಿಯಿಂದ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದೆಳೆದಳು..

ಅವನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದ ನಗೆ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ..ಅವನ ಕರಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳು  
ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ..ಅವನು ಬಾಗಿ ಅವಳ ದವ್ವ ಸ್ತನಗೋಲಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಗಲವಾದ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಡರೂ  
ಅವು ಉಕ್ಕಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿವೆ...ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವುಗಳ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಒಳತಳ್ಳಿ ಚಿವುಟೆದನು.  
ಮದನಿಯಾಗೆ ತಾನು ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಆತಂಕವಾಯಿತೇನೋ ಅವನ ೧೦ ಇಂಚ್ ಉದ್ದದ  
ಆಫ್ರಿಕನ್ ಕಾಮಕಲಾರಿಯನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಹಿಡಿದು ಅಚ್ಚರಿಯಿಶ್ಚಿತ ಕಂಗಳಿಂದ ಹಿಸುಗಿ ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಅವಳ ತುಂಬು ಮೊಲೆದೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಯವಾಗಿ ನೆಕ್ಕಿ, ಮೆದುವಾಗಿ ಕಚ್ಚಿ ಎದ್ದವನು "ಟೇಕ್ ಇಟ್, ಮೈ  
ಡಿಯರ್ ಲೇಡಿ...ನೀನಂತದನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಾರೆ.." ಎಂದು ತನ್ನ ಸೊಂಟ ಮುಂದೊಡ್ಡಿ ಅವಳ  
ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ತನ್ನ ಗಡುಸಾದ ಬೃಹತ್ ಪುರುಶಾಂಗವನ್ನು ತುರುಕಿದನು..

"ಊಟಂ ಂ ಂಮ್" ಎಂದು ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದರೂ, ಹಸಿದ ಕಂಗಾಲಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಕೋಟ್ಯಾದೀಶ್ವರಿ ಗೆಳತಿ  
ಮದನಿಯಾ ಕರುಪನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ನುಂಗಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯೂ ಬೇಕಂತಲೆ ಅವನಿಗೆ ಶೋ  
ಕೊಡಲೆಂದು ತಾನೂ ತನ್ನ ತೋರತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ತನ್ನ ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಅರಳಿದ್ದ ತುಲ್ ಪುಷ್ಪದ ಚಿಗುರು  
ಶಾಟ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ ಅದರ ಆಂತರ್ಯದ ಪಿಂಕ್ ಭಾಗವನ್ನು ತೋರಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಮದನಿಯಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಕರಿ ತರಡು ಬಾಲ್ಸ್ ಗಳು ಒಂದೊಂದೂ ಆಕೆ ತಾನು ಆಡುವ ಗಾಲ್ಫ್ ಬಾಲಿನ ಸೈಜಿವೆ.. ಆದರೆ ಗಾಲ್ಫ್ ಬಾಲ್ ಬಿಳಿಯಾದರೆ ಇದು ಕಪ್ಪು , ಒಂದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ..

ಅವೆರಡೂ ಮದನಿಯಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಲುಗುತ್ತಿವೆ...ಅವನಿಗೂ ಈ ಎರಡು ಪೊಗದಸ್ತಾದ ಸೊಂಪು ಮೈಯಿನ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರ ಸೊಕ್ಕಿದ ನಗ್ನತೆ ಹುಚ್ಚಿಡಿಸಿದಂತಾಗಿ ದರದರನೆ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಂಡೊಂ ತೆಗೆದು ತನ್ನ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಉಡಿಸಿದನು. ಪುಸ್ತಿಯ ತುಲ್ಲಾಗಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸ್ವಲಿಸಿದೆ..

ಅಬ್ಬಾ, ಎಂತಾ ದೈತ್ಯ ತುಣ್ಣೆ.. ಅವನ ಉದ್ದದ ಅರ್ಧಕ್ಕೂ ಆ ಕಾಂಡೋಂ ಅಂಚು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲಾ..

ಮರುಗಳಿಗೆಯೆ ಅವನ ಮದತುಂಬಿದ ಕರಿ ಕೊಳಲು ಮದನಿಯಾಳ ಸುಂದರ ಸಿಂಧಿ ಗೂಡು ಸೇರಿ ಕಾಮ ಸುಧೆ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಕಚಕಚನೆ ಅವಳ ತಳಗಚ್ಚಿ ಅವನು ಗೇಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮದನಿಯಾ ಕಣ್ಣುಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತ

"ಆಹ್..ಹಕ್..ಫಕ್..ಮುಯ್ಯ್..ಅಮಾ..ಆಹ್ಹ್ "ಎಂದು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ನರಳಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಇದೆಂತ ಮದನ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ..! ಅವನ ಕೇಯ್ದದ ಸದ್ದಿಗೆ ಅವಳ ತಾಳತಪ್ಪದ ಮುಲುಗಾಟ..

ಇದ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕನ ಬೆರಗಾದ ಪುಸ್ತಿಯ ಕೈಗಳು ಅವಳ ತುಲ್ಲಗಳಲ್ಲೆ ಮೈಮರೆತು ನಿಂತುಹೋದವು..

ಅವಳಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ:-

ತಾನು ಯುವಕ ಕಾಮೂನಿಂದ ಹುರುಚಿನಿಂದ ಹಲಬಾರಿ ಕೆಯ್ಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದುಂಟು. ಅವನನ್ನೂ ಇವನಿಗೆ ತಾಳನೋಡಬಾರದೆಂದರೂ ಸುಮ್ಮನಿರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ..

ಆರಡಿ ಎತ್ತರದ ನಗೆಮೊಗದ ಟಾರ್ಜಾನ್ ಕರುಪ.. ಇವನೊಬ್ಬ ಅತಿಶಯ ಪರಮಾವಧಿಯ ಮಿಂಡನೆ ಸರಿ, ಅವನ ಮಸಾಜ್ ಕಲೆಯೇನು, ಸಂಭೋಗಿಸುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸೇನು...ಕೊನೆಗೂ ನನಗೆ, ಬಿಂದೂಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಂಡು ಪ್ರಾಣಿ ಸಿಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿತು!

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ಅದೇ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಎಗರಿ ಎಗರಿ ಜಡಿದು ಕೆಯ್ಯತೊಡಗಿದ್ದ ಕರುಪ...ಅವನ

ಕಪ್ಪು ತಿಕಗಳು ಕರಿ ಬನ್ ಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಅವಳ ವಿಶಾಲ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ದೇಹದಮೇಲೆ

ಎರಗುತ್ತಿದೆ..ಎಂತಾ ಮತ್ತೇರಿಸುವ ಮೃಗೀಯ ಕಾಮಚಳಕ...

ಆಂಗ್ಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್-ರೇಶಿಯಲ್ ಅಂತಾರಲ್ಲ, ಇದಲ್ಲವೇ?

ಅವರಿಬ್ಬರ ಮುಲುಗಾಟ ಈಗ ಕಿರುಚಾಟಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದೆ..ಮದನಿಯಾ ಅವನ ಮೈಕೆಳಗೆ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ

ಅವನಿಗೆ ಏಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೇಟು ಕೊಡುತ್ತಾ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿದ್ದಾಳೆ..

ಅಬ್ಬಾ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಮುಗ್ಧೆಯಂತಿರುತ್ತಿದ್ದಳು, ಮಳೆ ಮದನಿಯಾ...!

ಅವರ ಕಾಮಾನಂದದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಆವೇಶದ ನಡುವೆಯೂ ಪುಸ್ತಿ ಆಂಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಸರದಿಗಾಗಿ

ತುಡಿಯುವ ಮನದಿಂದ ಕಾಯತೊಡಗಿದಳು...

<ಅಧ್ಯಾಯ ೧೯ ಮುಗಿಯಿತು>

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ -ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦ ( ಅಂತಿಮ ಭಾಗ)

### (c) ಶೃಂಗಾರ!

( ಸೂಚನೆ: ಇದು ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಅಂತಿಮ ಭಾಗ...ಇದನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...ಕಾರಣ: ನನಗೆ ಈ ಕತೆ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಬದಲು ಬೇರೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಇದೆ.

ಈ ೨೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಸಾಕು ಅನಿಸುತ್ತೆ!.ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಲಾಜಿಕಲ್ ಕನ್ಕ್ಯೂಶನ್ ( ಸಹಜ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಕೊನೆ!))

೧:

### ಗೂಳಿಪ್ಪನ ಭವಿಷ್ಯ:

ಸರಸೂ, ನಂಜಿಯರನ್ನೂ , ಸುಂದರಿಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಹತ್ತಿದ್ದ ಗೂಳಿಪ್ಪ, ಬರುಬರುತ್ತ ಮನೆಕಡೆಗೆ, ಮನೆಯವರ ಪಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾದವನೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟ...ನಂಜಿಗೆ "ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿಸಿದ" ನಂತರ ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಿನಿ- ಸರಸೂ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಸುಂದರಿಯರ ಜತೆ ಚಿಕ್ಕಂದ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾನೆ...ಈ ಕಚ್ಚಿಹರುಕನ ಕಹಾನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೊನೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ...

ಆಗಲೆ, ಹೆಂಡತಿ ವಿಶಾಲೂ ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾಳ ಮದುವೆ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದು...ಅವನೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದು...!! ಯಾರವನು? ಮುಂದೆ ಓದಿ...

### ೨: ವಿಶಾಲೂ- ವಿದ್ಯಾ- ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕತೆ:

ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥರ ರಿಸರ್ಚ್ ಹೆಚ್ಚು-ಬೆಟ್ಟ ಗಾಡಿನ ಜನರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಹಳವೇ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ತಯಾರಾಗಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿತು.. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಶಾಲೂವಿನ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ...ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ವಿವಿಧ ವಯಾಗ್ರ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಸಿ ದಿನ-ರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ಅವಳ ಹಸಿವನ್ನು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಮ್ಮ ಜಾಣ ತುಣ್ಣೆ ಇಟ್ಟೂ ಇಟ್ಟೂ ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕಂಡಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಸಂಭಾಲಿಸಿದರು ಅನ್ನಿ..

ಆತ್ತ ಗಂಡನೂ ಮನೆಗೆ ಬರದ ಕಾರಣವೇನೋ, ಇಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ವಿಶಾಲೂ ಏನೋ ತನ್ನ ಎರಡನೇ ಮಧುಚಂದ್ರವೆಂಬಂತೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯವೂ ತೊಡೆಬಿಚ್ಚಿ ಮಲಗಿ, ಏರಿ, ಕಾಮನಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದಳೇನೋ ಸರಿ..ಈ ನಡುವೆ ಅಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಇರಲಾಗಿ ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾ ತನಗೇ ದಕ್ಕದ ಈ ಸುಖದಿಂದ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಪರೀತ ತಾಯೊಂದಿಗೆ ಜಗಳ ವಾಡಿದಳು, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮೇಲೂ ತನ್ನ ಹಸಿದ ಕೋಪವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದಳು.. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೂ ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರದ ಲ್ಯಾಬ್ ಮತ್ತು ತಯಾರಿಕ ಕೇಂದ್ರ ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದ ಸಂಧರ್ಭ ಬಂದಿತ್ತು..ಕಾಲೇಜ್ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು...

ಒಮ್ಮೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲು ಮಲಗಿರಲು, ಆಕೆ ಮಾತು ತೆಗೆದಳು:

"ಈ ಮುದ್ದು ತುಣ್ಣೆಮರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲೆ ಬಂಧಿಸಬಹುದಾದ ಐಡೀಯಾ ಬಂದದೆ..."

ಸುಸ್ತಾದರೂ ಅವಳ ತೇವಗೊಂಡ ಗರ್ಭದ್ವಾರವನ್ನು ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಮೀಟುತ್ತಾ, "ಏನದು..ವಿಶಾಲು

ಡಾರ್ಲಿಂಗ್?" ಎಂದು ಮುಲುಗಿದರು..

"ನೋಡಿ ಸಾರ್, ನನಗೆ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಜೀವನವೇ ಸಾಗದು..ಜೊತೆಗೆ , ನೀವಿಲ್ಲ ಇರಲೇ ಬೇಕು, ಈ ಕಾಮದ ಮದ್ದು ವಯಾಗ್ರ ಎಲ್ಲ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು...ನಿಮಗೆ ಈ ತೋಟದ ಮನೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಿಟ್ಟೀನಿ.. ಆದರೆ ನೀವು ವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಅಳಿಯ ಆಗಬೇಕು.. ಏನಂತೀರಾ?"

ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಅವಳನ್ನು ಗಾಬರಿಯಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ, "ಆಯ್ಯೋ ಇದೇನು, ನನ್ನ ವಯಸ್ಸೇನು, ಅವಳಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು..ಜತೆಗೆ ನೀನೂ ಬೇರೆ..." ಎಂದು ವಾದ ಮಾಡಲಾಗಿ, ವಿಶಾಲು ಅವರ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಅವರ ಲಿಂಗವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಚೀಪಿ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಾ "ಅಯ್ಯೋ ದಯವಿಟ್ಟು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ..ಊಂ..ಲೂಚ್, ಪುಚ್..ನನಗೂ ಅವಳಿಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲ ಇರೀವರಂತೆ.."

ಎಂದು ಅವರ ಅರೆನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆ ಹತ್ತುತ್ತ "ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ನೀವೂ ವಯಾಗ್ರ ತಿಂದು ಅವಳ ಆಸೆ ತೀರಿಸಿ, ಅನಂತರ ನನ್ನ ಆಸೆತೀರಿಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಮಾಡಬೇಕಲಾ..ಆಹ್ಹಹಹಹ" ಎಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ದೇಕತೊಡಗಿದಳು..ಅವಳ ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುಂಡಿಗಳ ತಾಡನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಕೈತುಂಬಾ ಅವಳ ತಾಯ್-ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿ

"ಹೂ, ಓ ಹೋ, ಸರಿ ..ಓಕೆ, ಈಗ ಬಿಡು ಮಾರಾಯ್ತು" ಎಂದರೂ, "ಬಿಡ್ತಾನೆ ಇದೀನಲ್ಲ..ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಮಲಗಿಸಿ ಅಳಿಯಾ ಅಂತಾನೋ ಮಿಂಡಾ ಅಂತಾನೋ, ಅದು ನಿಮಗ್ಯಾಕೆ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಕಿಲಕಿಲ ನಕ್ಕ ವಿಶಾಲೂ ಕೊನೆಘಟ್ಟ ತಲುಪತೊಡಗಿದಳು..

### ೩. ಟೂ ಇನ್ ಒನ್ ಮನೆಅಳಿಯ

ವಿದ್ಯಾ ಜತೆಗೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮದುವೆ ಗೊಳಪ್ಪನ ಆಶೀರ್ವಾದದಲ್ಲೇ, ಏರ್ಪಾಡಿನಲ್ಲೇ ಹಳ್ಳಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಡೆಯಿತು..ಅವನಿಗೆ ವಿಶಾಲು ಬಗ್ಗಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಅನುಮಾನವೆ ಬರಲಿಲ್ಲ..ಹಾದರವಲ್ಲ ತನ್ನ ಸೊತ್ತು ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದವನಿಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಹೊಲದಲ್ಲಿದ್ದ, ಗದ್ದೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ, ಪಾಪ!:)

ವಿಧ್ವಂಸಣೆಯಿಂದ ಸಂತಸದಿಂದ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಗೆ , ತನ್ನ ತಾಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಗುರು-ಗಂಡನನ್ನು ಶೇರ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ಬೇಸರ ತರಲಿಲ್ಲ..

ನಾಗೂ ಸರ್ ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹರಡಿದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವಸ್ತ್ರಗೊಳಿಸಿ ಅವಳ ಬಂಗಾರದಂತಾ ಮಯ್ಯಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ನೆಕ್ಕಿದರೆ ಕಚ್ಚಿದರೆ ಸವರಿದರೆ , ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಜರಿ ಪಂಚೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಮೂಲೆಗೆಸೆದು ಅವರ ಉದ್ರಿಕ್ತ "ಜಾಣ ತುಣ್ಣೆ " ಯನ್ನುತನ್ನ " ಬಾಯಾರಾಧನೆ " ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಕಾದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಕನ್ಯಾಪೊರೆಯನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಕೇಯಲು ಅವರಿಗೆ ಉನ್ನತ್ತಳಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದಳು ವಿದ್ಯಾ...

ಅವರ ರಭಸದ "ಚಿನ್ನಾ, ರನ್ನಾ, ಬಂಗಾರಿ" ಎಂಬ ಮದ್ದು ಪದಗಳ ಜತೆಯ ರಸಿಕ ಸಂಭೋಗದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಚಿಲ್ಲೆಂದು ಅವಳ ತನಿರಸದೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಕನ್ಯಾರಕ್ತವೂ ಚಿಮ್ಮಿದಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರ ಅಬ್ಬರದ ಚೀರಾಟ ಪಕ್ಕದ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ವಿಶಾಲೂಳನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿದರೂ, ಅವಳ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಯನ್ನೂ ತಂದಿತ್ತು...

ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿದ್ಯಾಳ ನಗ್ನ ಮೈಸುಖವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲದ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ದೆಂಗಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಕಣ್ಣುಚಿಚ್ಚಿದ ಪುರೋಹಿತರ ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಕೈಗಳು ಚಿಗುತುಕೊಂಡು ಅವರ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಡಿದೆಚ್ಚಿರಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ,  
"ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟಾದರೂ ಇನ್ನು ಬಿಡಬಾರದೆ?" ಎನ್ನುವಂತೆ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಅತ್ತ ತಿರುಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟರೆ, ಸುಪುಷ್ಪ ಮೈಯಿನ ತಾಯಿ ವಿಶಾಲು ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆ ತಿರುಗಿ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಕೆಳಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು...!! ವಿದ್ಯಾ ಆಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದಳು..

ಒಳ್ಳೆ ಟೀಮ್ ವರ್ಕ್ ಇವರದು! ಎನಿಸಿದರೂ

"ಅಯ್ಯೋ , ಚಿನ್ನಾ, ವಿಶಾಲಾ , ಇವತ್ತುಕೂಡಾ ನೀನು..ನನ್ನ ಬಿಡಲಾ...!"ಎಂದು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವಳ ತನ್ನತ್ತ ತೋರಿದ ಧಡಿ ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು 69 ಭಂಗಿಗೆ ಇಳಿದರು ಪುರೋಹಿತರ..

**ಮಗಳ ಕುಂಡಿ ಸಣ್ಣದು ಬಿಗಿ; ತಾಯಿ ತಿಕ ವಿಶಾಲ, ಮದು..ಆಹಾ** ಎಂದು ಅವರು ಅವಳ ತಾಯ್ತುಲ್ಲು ಬಿಚ್ಚಿ ನೆಕ್ಕತೊಡಗಿದರೆ, ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದ ವಿಶಾಲು ಅತ್ತಲಿಂದ :

"ಅವಳಿಗೆ ಎರಡು ಸಲ ಮಾಡಿದಿರಂತೆ ಇವತ್ತು , ಸರಿ, ನನಗೂ ಎರಡು ಸಲ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು,, ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ..ಇದು ನಮ್ಮ ಮೂವರ ಕಾನೂನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ...!!..."ಎಂದಳು ಗೌಡತಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ

ಪುರೋಹಿತರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಯೋನಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರುತ್ತರ

**"ಉಮ್ಮ..ಮುಮ್ಮ..ಮುಮ್ಮ"**ಎಂದಷ್ಟೆ ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಟ್ಟಿತು...ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಲು ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆಲ್ಲ ಬಿಡುವಿತ್ತು ಬಿಡಿ ಆಗ, ಪಾಪಾ...!

ಈ ಸರಸ ಸಂಬಂಧ ಹೀಗೆ ಸಾಗಿದೆ ಇದುವರೆಗೂ...ಹರಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಸೇಲ್ಸ್ ಇನ್ಫೋರ್ಮೇಷನ್ ಆಯಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಇವರ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕುದುರಿಕೊಂಡೇ ಇದೆ

ಛ:

**ಕೋಮಲ- ಕರುಪಾ- ಆರಾಮಗ್ರಾಮ ಕತೆ:**

ಪುಸ್ತಿಯಂತೆ ಬಿಂದು ಕೂಡಾ ಕಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಯಲು ಕರುಪನ ಬಳಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲ್ಲೂ ಆಗಾಗ ತಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು...ಅವನ ಬಲಿಷ್ಠ ಮೈಯ ತಿಕ್ಕಾಟ ಅವಳಿಗೆ ಬಲು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ..

ಎಲ್ಲ ಚಿನ್ನಾಗಿ ನೆಡೆಯುತಿದ್ದಾಗ ಹೇಗೋ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕು ಪೋಲೀಸ್ ರೈಡ್ ಮಾಡಿದರೂ ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ...ಇದೊಂದು ಬ್ರಾಥೆಲ್ ಎಂದು ಆರಾಮ ಗ್ರಾಮ ವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರು...!!

ಕೋಮಲಾ ಮೊದಲು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು..ಸಿಟಿ ಜೈಲಿನ ಕಂಬಿ ಎಣಿಸಲು...ಆದರೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ- ಬಿಂದು ತಮ್ಮ ಇನ್ಫ್ಲೂಯೆನ್ಸ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕರುಪಾ ,ಒಬ್ಬ ಬಡ ಫಾರಿನರ್ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು..ಈಗ ಮೊನ್ನೆ-ಮೊನ್ನೆವರೆಗೂ ಅವರಿಬ್ಬರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲೇ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದ ಎಂದು ಕೇಳಿಬಂತು..ಅವನಲ್ಲಿದ್ದರೂ **ಒಳ್ಳೆ ಸೇವೆ** ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪಯೋಗದವನಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು..

**ಕೋಮಲಾ ಸುಮ್ಮನಿರುವವಳು, ಸೋಲೊಪ್ಪುವವಳೂ ಅಲ್ಲ..ಅದ್ಯಾರೋ ಆ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್**

ಭೀಮಸಿಂಗ್ ಅಂತೆ. ಅವರೂ ಅಬಲೆಯರ ಆಪತ್ಪಾಂಧವ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕರೆಯುತ್ತಾರಂತೆ....ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೇಗ ಹೊರಬರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಜೈಲ್ ಒಳಗಿಂದಲೇ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ..ಏನಾಗತ್ತೋ, ನೋಡಬೇಕು..

ಕಾಮಚಂದ್ರ ಅದೆಲ್ಲೋ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಗೆ ಸೇರುತ್ತೇನೆಂದು, ನಾನೂ ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾಂಡ್ ತರಹ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಏಜೆಂಟ್ ಆಗುತ್ತೇನೆ, ಎಂದೆಲ್ಲ ಆ ಚೀಫ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಮಗಳು ಕನ್ನಿಕಾ ಜತೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೇಳಿಬಂತು..

ಅವನ ಆ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಬರಬಹುದೆಂದು ಈ ಶೃಂಗಾರನೂ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಂತೆ ನಂಬಿದ್ದಾನೆ...

< ಧಾರಾವಾಹಿ ಮುಗಿಯಿತು >

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸ್ಟೇಶನ್: ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ- ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬ ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಇರುವಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಕೇದಗೇ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮೋತ್ಸಾಹ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದು ಅಚ್ಚರಿಯೆ ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ...

ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಹೊಲ ಕುಯ್ಲು ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುವ ಜಮೀನ್ದಾರ ಗೊಳಪ್ಪನಿಗೋ ಎಗರಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಸಂಭ್ರಮ..ಇತ್ತೀಚೆಗೋ ಗದ್ದೆಗೆ ಸರಸೂ ತಂದು ಹಾಕಿದ್ದ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕೊಂಗ ಕೂಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಬೇರೆ...ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಇವನ ಕೈಕೆಗೆ ಪಳಗಿಲ್ಲ.

ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವಳು ತಮಿಳು ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಹೆಣ್ಣು ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ...

ಎಲ್ಲರು ಕರೆಯುವುದು ದನಾ ಅಂತಾ. ನಾಗಪಟ್ಟಣಮ್ ಕಡೆಯ ಮಸ್ತು ಹೆಣ್ಣು, ವಿಧವೆ ಬೇರೆ..ಪಾಪ, ಅಂದಿನ ಸುನಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ವಲಸೆ ಬಂದವಳು. ತನ್ನಕಡೆಯ ಹೆಂಗಸರಿಂದ ದಬಾಯಿಸಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ಗೊಳಪ್ಪನ ಜಮೀನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಬ್ಬಿನ ಗದ್ದೆ ಪಾಲಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಫಸಲು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು ಕೂಡಾ..

ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಗದ್ದೆಗೆ ಬಂದ ಜಮೀನುದಾರನನ್ನು ರಸ್ತೆ ಮಧ್ಯೆಯಲ್ಲೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಹಟ್ಟಿ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯತೊಡಗಿದಳು..

"ಸಾಮೀ, ನಂ ಪೊಂಗಲ್ ನೀವು ತಿನ್ನೇಕು...ಅಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬ ಮಾಡಿ..ನಲ್ಲ ಇರುಕ್ಕುದು...ವಾಂಗೊ"ಎಂದು ಹಟಮಾಡಿ ಕರೆದಳು..

ನೋಡಕ್ಕೆ ಐದಡಿ ಎಂಟಂಗುಲ ಎತ್ತರದ ಕಪ್ಪು ಸುಫಲ ಹಳ್ಳಿ ಹೆಣ್ಣು...ಅವಳು ಧರಿಸಿದ್ದ ಕೆಂಪು ಸೀರೆ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮಿರಮಿರನೆ ಮಿನುಗುವ ಕಾಲು ತೊಡೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಅವಳ ಹೊಸ ಬ್ಲೌಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿರಿದು ತೊನೆದಾಡುವ ಎಳನೀರು ಕಾಯಿಯಂತಾ ಮೊಲೆಗಳ ಓಲಾಡಾಟ ವೇನು, ದುಂಡು ತಿಕಗಳ ತಿರುಗಾಟವೇನು...ಆಹಾ...

"ಮೊದಲ್ ಎನ್ ವೀಟಿನಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬ..ಆಮ್ಯಾಕೆ ಒರಗಡೇ ಮಾಡನಾ" ಎಂದು ಹರಕು ಮುರಕು ತಮಿಳನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಡಗರ ಪಡುತ್ತ ಇವನೇ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹೊಸ ಹೆಂಚಿನ ಗದ್ದೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದಳು...

ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೊಳಪು, ಹುಮ್ಮಸ್ಸು, ಕೃತಜ್ಞತೆ....."ಸಾಯೇಬೈ, ನಿಮ್ ದಯಾ..ನಾನು ಇಂಗೆ ವಂದು ಬದುಕ್ ಬಿಟ್ಟೆ.." ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅವನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ, ಸಿಹಿ ಪೊಂಗಲ್ ಮತ್ತು ಖಾರ ಪೊಂಗಲ್, ಪಾಯಸ ಎಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಡ ಬೇಡವೆನ್ನುವಷ್ಟು ತಿನ್ನಿಸಿದಳು."ನನ್ ಮಗಾ ಆಡಕ್ಕೆ ಓಗವ್ವೆ ಅಟ್ಟಿ ಕಡೆ..ನಾನೊಬ್ಬೆಯಾ "ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಗಿದಳು,ಅದರರ್ಥ ತಿಳಿಯದ ಪೆದ್ದನೆ ನಮ್ಮ ಗೊಳಪ್ಪಾ?

ಅವಳ ಇಳಿಬೀಳುವ ಸೆರೆಗಿನ ಸಂದಿಯಿಂದ ಕಂಡ ಅವಳ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳು ಕಂಡು ಅವನ ರಕ್ತಒತ್ತಡ

ಏರುತ್ತಿದೆ..ಅವಳು "ಇಕಾ ಕಬ್ಬು ತಿನ್ನಿ " ಎಂದು ಕೊಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವನ ತುಣ್ಣೆ ಎದ್ದು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯಂತೆ ನೆಟ್ಟಗಾಗಿತ್ತು...

"ನೀನೂ ತಿನ್ನು, ದನಾ"ಎಂದು ಬಾಯಿಗಿಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಎದ್ದಳು, ಆಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವನ ಕೈಗಳು ಗಕ್ಕನೆ ಅವಳ ಘನ ಎದೆ ಚೆಂಡಿಗೆ ತಗುಲಬೇಕೆ?

ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಶಾಕ್ ಹೊಡೆದಂತಾಯಿತು. ಅವಳ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟಳು...

"ಯಜಮಾನ್ಯೆ..ಎನಕ್ಕು ಅದು ವೇಣು.." ಎಂದು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಒಲಿದ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಎದೆಗೊರಗಲು ಗೂಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ ಮಂಚ ಹಾಸಿಗೆ ತಲಪಲು ಕಷ್ಟವಾದೀತೆ?

ಅವಳ ಕೈ ಅವನ ಕಿತ್ತಿದ್ದ ಕಚ್ಚೆಯ ನಡುವೆಯಿಂದ ಅವನ ಕಲ್ಲಿನ ಸಲಾಕೆಯಂತೆ ನಿಮುರಿ ಜಂಪ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೂಟವನ್ನು ಸವರಿದಾಗ ಹೌಹಾರಿದಳು..

"ಎನ್ನ ಇದು?..ನಮ್ಮ ಸೇಲಂ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಕಳ್ಳೆ ಗುಂಡಗೆ ಈಟುದ್ದ ಬೆಳೆದಯ್ಯೆ...?!" ಎಂದು ಅತ್ತ ತನ್ನ ಮುಖ ಒಯ್ಯಳು,ಲೊಚಕ್ಕನೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು "ಎನ್ ರಾಜಾ ಕುಂಜಿ ( ತುಣ್ಣೆ)..ನಲ್ಲ ಕರುಂಬು ಮಾಡಿರಿ... ( ಒಳ್ಳೆ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯ ತರಹ)ಸವರಿ ಕೆಲಕ್ಷಣ ಹುಚ್ಚೆಬ್ಬಿಸಿದಳು

ಇವನೋ ಅವಳ ಸೀರೆಯ ಗಂಟು ಕಿತ್ತಿ ಮೂಲೆಗೆಸೆದು ಅವಳ ಕರ್ರನೆ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೈ ಅಂದವನ್ನು ನಗ್ಗೊಳಿಸಿದನು.ಎಬ್ಬಿಸಿದನು, ಮನಬಂದಂತೆ ಲೊಚಪಚನೆ ಹಸಿದ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಮುದ್ದಾಡಿದನು.. ಅವಳ ಕಪ್ಪು ಬಾಳೆದಿಂಡಿನಂತಾ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸೊಗಸಾದ ದ್ರಾವಿಡ ಜಾತಿ ಹೆಣ್ಣುಲ್ಲ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನು...

ಅವಳ ಪುಟ್ಟ ಶಾಟದ ಗುಂಪು ಕೆದರಿ ನಾಲಗೆಯಾಡಿದನು..

"ವಾಹ್, ರಾಣಿ ಜೇನು ನೀನು"ಎಂದು ಕೈ ಬಾಯಿ ಆಟ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲು ತುಲ್ಲು ಆಗಲೇ ಒದ್ದೆ ಗದ್ದೆಯಂತೆ ಸ್ನಿಗ್ಧವಾಯಿತು.

"ದನಾ..ದನಾ..ಎಟು ಚೆಂದ ಇದ್ದೀಯೆ ನನ್ ರಾಣಿ!"ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳ ಕುಪ್ಪಸ ಹರಿದು ಕಿತ್ತು ಅವಳ ಬುಳಕ್ಕನೆ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕಸುವು ತುಂಬಿದ ಫಲಗಲನ್ನು ಕೈತುಂಬಾ ಹಿಸುಗಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೀರಿ ಹೀರಿ ಆನಂದಪಟ್ಟ...

ಅವಳ ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಿದ್ದ ತಿಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ "ಆಹಾ..ಒಳ್ಳೆ ಕಪ್ಪು ಚಂದ್ರಗಳಂತೆ ಒಳೀತಿವೆ, ಮುಡೇವು.."ಎನ್ನುತ್ತ ಎರಡನ್ನೂ ಕೈಯಾರೆ ಹಿಸುಗಿ , ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಕಚ್ಚಿ ಅವಳೊ ಉದ್ರೇಕ ತಡೆಯದೆ "ಕುಯ್ಯೋ ಮರೋ"ಎಂದಳು ಇವನ ತುಣ್ಣೆಜಗ್ಗಿ,

" ಗಂಡ ಓಗಿ ಬಾಳಾ ವರ್ಸಾ ಆಯಿತು ಸಾಮೀ..ಸೀಫ್ರಮಾ ಪಣ್ಣಂಗೊ (ಬೇಗ ಮಾಡಿ)" ಎಂದು ಆತುರ

ಪಟ್ಟಾಗ..ಅವಳನ್ನು ದನದಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕಲ್ಲಿನಂತಾ ತುಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಚಕ-ಬಕಾ ಅಂತ ಅವಳು ತಲ್ಲಣಿಸಬೇಕು ಹಗೆ ದೆಂಗತೊಡಗಿದ..

"ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ ಪೂಕು,,ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೂಕು..." ಎಂದು ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಒನಕೆಯಂತ ತುಣ್ಣೆ ಎತ್ತತ್ತಿ ಗುಮ್ಮತೊಡಗಿದ.

"ಇಂತಾ ಒದ್ದೆ ತುಲ್ಲೂ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗೇ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಾ ಕಣೆ"ಎನ್ನುವನು ಹೂಂಕರಿಸಿ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ " ದನಾ ಓ ದನಾ" ಅವಳ ತಿಕಗಳ ಬದಿಹಿಡಿದು ಬೀಳದಂತೆ ಸಂಭಾಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು..

ಗುರಿಯಿಟ್ಟ ರಾಮಬಾಣದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಪ್ಪದೆ ನಿಶಾನೆಗೆ ಬಡಿಯುವಂತೆ, ಅವನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ತುಲ್ಲೇನು ಒಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಮಿಳು ತುಲ್ಲಿಗೆ ನೈಸಾಗಿ ಬಿರಬಿರನೆ ಇಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಿ ಎಗರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ..

ಅವಳ ಮಂಚದ ಕಾಲುಗಳು ಕಿರುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಇವನ ದಾಳಿಯನ್ನು ತಾಳದೆ ಮುರಿದು ಬೀಳುವಂತೆ ಕುಲುಕಾಡುತ್ತಿದೆ..ಆದರೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಅದರ ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲಿ?...ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಬೆದೆವರಿದ ಎಮ್ಮೆ-ಕೋಣಗಳು ಇಕ್ಕಾಡುವಂತೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಆ ಗದ್ದೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಯ್ಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಭಂಗಿ ಬದಲಿಸಿ ಬಲಿಷ್ಠ ಗೂಳಿಪ್ಪ ಸೊಕ್ಕಿದ ತಮಿಳುಗಿತ್ತಿಯ ಶಾಟಾ ಕಿತ್ತುಬರುವಂತೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಎದುರು ಬದರು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೊಲೆ ಸವರಿ ಹಿಸುಗಿ ಕುಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮಲಗಿ ತನ್ನ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯನ್ನು ಅವಳ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದ್ವಜದಂತೆ ನೆಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮೈಬೆವರು ಆ ಜನವರಿಯ ಚಳಿಯಲ್ಲೂ ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ, ಮಿಶ್ರವಾಗುತ್ತಿದೆ...

ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಉತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಿದ ಇವರ ಪರವಶ ಪ್ರಣಯಗೀತೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮೈದಣಿಯುವಂತೆ ಸ್ವಲನ ಮಹೋತ್ಸವ ಕೊನೆಗಾಣುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಂಗಲ್ ಉಕ್ಕಿದಂತೆ ಇವರೂ ಉಕ್ಕಿ ಉಕ್ಕಿ ಸ್ತಬ್ಧರಾದರು...

ಅನತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ,

"ನಮ್ ಅಳ್ಳಿ ಉಡ್ಲೀರೂ ಇವತ್ತಿನ ದಿನ ನಿಂ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಅಂತಾರೆ...ಯಾರ್ ಬೇಕೋ ನೀವೆ ಆರಿಸ್ಕೊಳ್ಳಿ..ವಾಂಗೊ, ವೆಳಿಲೆ ಪೋಲಾ. ಪಾರ್ಕಲಂ.."( ಬನ್ನಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡೋಣಾ)

ಎಂದು ಅವಳು ಸಡಗರದಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ ಮಂಡ್ಯದ ಗಂಡಿನ ಕಬ್ಬು ಮತ್ತೆ ರಸವೂರ ಹತ್ತಿತ್ತು...

< ನಾಳೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಕತೆ >

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ವಿಶೇಷ- ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ ಪುನರಾವರ್ತನೆ!

೧

"ಒಂದು ...ಎರಡು...ಮೂರು...ನಾಲ್ಕು ಅಲ್ಲ, ಐದು..."

"ಅಯ್ಯೋ, ಏಳಿ ಸಾರ್...ಊಟ ಮಾಡೋಣಾ ಅಂದ್ರೆ ನನ್ ಶಾಟಾ  
ವಣಿಸ್ತೀದೀರಲ್ಲಾ...ಏಳೀಈಈ"

ಈ ರಸಮಯ ಸೀನ್ ನೆಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಕೇದಗೆಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ತೋಟದ ಮನೆಯ  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪತ್ನಿ ವಿದ್ಯಾರ ನಡುವೆ!

"ಭೋಗಿ ಹಬ್ಬ ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಭೋಗಿಸದೆ ಇರಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತೆ?... " ಎಂದು ಅವಳ ಇತ್ತೀಚೆಗೆಷ್ಟೆ  
ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದ್ದ ಚಿಗುರು ಶಾಟ ಕೂದಲನ್ನೊಂದನ್ನು ಚುಳ್ಳನೆ ಕಿತ್ತು ತಮ್ಮ ಗುರು ಮುಖವನ್ನು  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಪತ್ನಿಯ ಪುಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಿದರು...ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ ಕುಂಬಾರ ಅದೇನೋ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ ....  
ಹಾಗಿದೆ ಕೇಮೆ ಇಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವರ್ತನೆ!!

ತನ್ನ ಬಾಳೆದಿಂಡಿನಂತಾ ಹಾಲ್ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತ ಮಂಚದ  
ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒರಗಿದ ವಿದ್ಯಾ,

"ಮೊದಲು ಮಾತಿಂದ ಹೊಗಳಿದ್ ಆಯ್ತು ಇನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡ್ತೀರಾ..ಆಹ ನನ್  
ಪುಣ್ಯ...ಅದಕ್ಕೇ ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಗುರುನೇ ನಂಗೆ ಗಂಡಾ ಆಗಿದ್ದು !!"ಎಂದು ಕಣ್ಣುಚಿಚ್ಚಿ ತನ್ನ  
ತುಲನವನೆಯನ್ನು ಆನಂದಿಸತೊಡಗೊದಳು..

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಯುವ ಪತ್ನಿಯ ಬಿರಿದ ಕಮಲದಂತಾ ಒದ್ದೆ ತುಲೊಳಕ್ಕೆ ನಾಲಗೆ  
ಆಡಿಸಿ ಅವಳ ಪುಟ್ಟ ರತಿಮೊಗ್ಗನ್ನು ಮೆದುವಾಗಿ ಕಚ್ಚಿ ಅವಳ ಕಾಮ ರೇಗಿಸತೊಡಗಿದ್ದರೂ, ಇತ್ತ  
ಅವರ ಮೀಡಿಯಮ್ ಸೈಜಿನ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ತುಣ್ಣೆ ಆಗಲೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಣ್ಣೆ ಪಂಚೆಯಲ್ಲಿ  
ನಿಗುರಿ ಕೇಯಲು ಕಾಯುತ್ತಿದೆ...

ವಿದ್ಯಾಳ ಕೈ ಅವರ ಪಂಚೆ ನೆರಿ ಮಧ್ಯೆ ಹುದುಗಿ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದೆ..ಅವರ ನಲವತ್ತೆಂಟು  
ವರ್ಷದ ಬೀಜಚೀಲದ ಜತೆ ಇಪ್ಪತ್ತರ ಯುವ ಪತ್ನಿಯ ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ  
ಆಟವಾಡುತ್ತಿದೆ...

ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಡೆಯಲಾರದ ಕಾಮಾವೇಶ ಏರಿ ಭಗ್ ಎಂದು ಅಗ್ನಿ ಹತ್ತಿದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ನಗ್ನ  
ದೇಹಗಳನ್ನು ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದರು...

ಅವಳನ್ನು ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿಸಿ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಒರಗಿ ತಮ್ಮ ತುಣ್ಣೆಯ ಕೆಂಪು ತುದಿಯನ್ನು ಅವಳ  
ಬಿಸಿ ರಸಭರಿತ ತುಲಿನನ ಮೂತಿಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅವಳು ಚಟಪಟಾ ಕಾಲು ಬಡಿಯುತ್ತಾ , "ಅಯ್ಯೋ,

ರಾಜಾ..ನನ್ನ ಬೇಗ ಕೇದು ಹಾಕಿ" ಎಂದು ನಾಚಿಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಅಂಗಲಾಚುವುದೆ?

ಅವರೂ ಅವರು ಗಚ್ಚಿ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಕಾಮ ಗದೆಯನ್ನು ಅವಳ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ನೂಕಿ ಹಮ್ಮಿರನಂತೆ ರಪರಪನೆ ಗುದ್ದತೊದಗಿದರು,  
"ಸಾರ್..ರೀ...ಇನ್ನೂ ಬೇಗ, ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಆಆಸ್ತಿ ಇಇಇಇ" ಎಂದು ಅವಳು ಮುಲಾಗಿ ಅವರ ತಿಕಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಪರಚಿ ಪೀಡಿಸಿದರೆ,

" ಅಯ್ಯೋ, ತಾಳೇ... ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ್ನಾ ಕೇಯಾ.."ಎಂಬ ಅವಾಚ್ಯ ಪದವೂ ಅವರ ಮರ್ಯಾದಸ್ತು ಬಾಯಿಂದಲೂ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತರಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು..  
"ಹೂ...ಅಮ್ಮನ್ನ ನಾಳೆ ಎಳ್ಳು ಬೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಕೆಯ್ಯವರಂತೆ..ಇವತ್ತು ಫುಲ್ಲೂ ನಂಗೆ"ಎಂದು ಪೋಲಿ ಪತ್ತಿ ಗೇಲಿ ಎಬ್ಬಿಸುವುದೆ?

ಅದನ್ನು ನೆನೆದ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಹಿರಿಯ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಮದ ಹತ್ತಿ, ಅವಳನ್ನು ದನದಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಾಗಿಸಿ ಅವಳ ತಿಕದ ಗೆರೆ ನೇರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗರುಡಗಂಬದಂತಾ ಗೂಟದ ಮುಂದೆ ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಕಯ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವಳೆ ಒದ್ದೆ ಗೂಡಿಗೆ ತಳ್ಳಿದರು , ನೋಡಿ...

ಅವಳ ಯೌವನದ ಮದ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಇವರೂ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ವಯಸ್ಸು ಮರೆಸುವಂತೆ ಪ್ರೇಪೋಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ದನಾ-ದನ್ ಎಂದು ಅವಳ ತೇವಗೊಂಡ ಪ್ರಣಯ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕುದುರೆ ಓಡಿಸುವವರಂತೆ ಅವಳ ಬದಿಗೆ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಚಟಾಫಟ್ ಎಂದು ಬಡಿದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವವರಂತೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..ಅವರ ತರಡು ಚೀಲ ಯುವತಿಯ ಅಂಡಿನ ಚೆಂಡಿಗೆ ಬಡಿದು ಇನ್ನೂ ಉದ್ರಿಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ...  
ಕೊನೆಗೂ ಉಲ್ಲಾಪಾತದಂತೆ ಪ್ರೊಫೆಸರರ ಜಾಣ ವೀರ್ಯ ಕಾದಿದ್ದ , ಕೇದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಪತ್ತಿ ವಿದ್ಯಾಳ ಬಿಗಿ ತುಲಿನಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಿ ಕಕ್ಕಿ ಉಕ್ಕಿತು.  
ಇಂತು ಅಲ್ಲಿ ಭೋಗಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿತ್ತು..

೨

"ವಿಶಾಲೂ..ವಿಶಾಲೂ.. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆವರ್ಗೂ ಎಂತಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೈರು ಬಂದಿತ್ತು... ಹೇಗೆ ಕುಯ್ಯೂ ಮಾಡಿ ಯಾರೊ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ್ ಹೊರಟೋದ್ರೆ?"ಎಂದು ಮೈದಾನದಂತಾ ಅಗಲವಾದ ಅವಳ ಯೋನಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ಹಳ್ಳಿ ಚೆಲುವಿನ ನಗ್ನ ಚಿತ್ತಾರದಂತಿದ್ದ ಜಮೀನ್ದಾರ್ ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಕೀಟಲೆ ಮಾಡಿದರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ... ತಮಗಾಗಿಯೇ ಶೇವ್ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಅರಿಯರೆ ಅವರು?...

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತೊಟದಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಬರುತ್ತಲೆ ಎಳು ಬೆಲ್ಲದ ಜತೆ  
ಆಸೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟು ನಿಮುರಿಸಿಕೊಂಡು , ತುಲಿನಲ್ಲಿ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸೊಂಡು  
ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅಳಿಯ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗಾಗಿ ಓಡೋಡಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ...ಅದ ಕಂಡ ಮಗಳು  
ವಿದ್ಯಾ ಸೂಕ್ತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗೋಗಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಬಾಗಿಲು ಕಿಡಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ನೋಡಿ  
ಮೈಬಿಸಿ ಮಾಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..ಅದು ಅವಳ ಫ್ಯಾಂಟಿಸಿ!!

ಆಕೆ ತಂದ ಎಳು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ ಆ "ಶ್ರೀಮತಿ ಗೊಳೆಪ್ಪನ"  
ಸೀರೆ ಕಿತ್ತು ಅವಳ "ಹೊಲ ಗದ್ದೆ" ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ಎಷ್ಟಾದರೂ ಬಾಟನಿ ಮೇಶು ಅಲ್ಲವೆ?... ಇಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯದ ಚಿಗುರು ಬಿಟ್ಟು, ಒಲಿದ ಅತ್ತೆಯ  
ಶಾಟ ಇಲ್ಲದ್ದು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳು ವಿಶಾಲೂಳ ಪ್ರಶಸ್ತ  
ತುಲಿನ ಆಳ ಹಕ್ಕುತ್ತಿದೆ. ಬೆರಳುಗಳು ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಜಿನುಗುತ್ತಿದೆ ಒಳ್ಳೆ ಜೇನುಗೂಡಿಗೆ  
ಕೈಯಿಟ್ಟಂತೆ...!

"ವಾರೆವ್ವಾ...ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಶಾಲು ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ...ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಒಂದೊಂದು  
ಬಿಡಿ ಭಾಗವೂ ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ..." ಎನ್ನಲು  
ಕಾಮಾತುರಳಾಗಿದ್ದ ಜಮೀನುಧಾರಿಣಿ,

"ಅಯ್ಯೋ ನನ್ ಮೈ ಎಸು ವಿಶಾಲ ವಾಗಿದ್ದೆ ಏನ್ ಪ್ರಯೋಜವ್?...ನಂಗೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ  
ಮತ್ತು ಬಾಳ ಜಾಣ ಪಂಡಿತ ತುಣ್ಣೆನೇ ಬ್ಯಾಕು ..ಬೇಗ ಬಂದು ಇವತ್ತು ನನ್ನ ಹೊಲ ಉತ್ತು,  
ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಬನ್ನಿ..ಮೇಸೆಗಟ್ಟು!!" ಎನ್ನುತ್ತ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿದ ಬಿಳಿಆನೆಮರಿಯಂತಾ ಸೊಂಪು  
ಮೈಯಿನ ವಿಶಾಲೂ ಮೈ ಏರಿ ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಕುಶದಿಂದ ಅವಳ ಒದ್ದೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯನ್ನು  
ಚುಚ್ಚಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಗುರುಗಳು...

ಆದರೆ ಅವಳು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬದಲು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಕಾಮಾನಂದದ ಮದ ಮತ್ತು  
ಮತ್ತಿನಿಂದ ಕಿರುಚಿ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಮೈ ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಯಾಗುವಂತೆ ಅಪ್ಪಿದ್ದಾಳೆ..

ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಜಾಣ ಅಳಿಯನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಿಳುಪಿನ  
ದಪ್ಪ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕತ್ತರಿಹಾಕಿ ಇನ್ನೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಸೇರುವಂತೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಅವರ ಒದ್ದೆ ಜಿನುಗುವ ತುಣ್ಣೆಯೋ, ಅಯಸ್ಕಾಂತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ "ಸೊಯ್ ಸೊರಕ್"  
ಎಂದು ಅವಳು ಗರ್ಭದ ಅಳಕ್ಕೆ ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ..ಅವರ ಶಾಟವೆಲ್ಲ ಅವಳ ತನಿರಸ  
ಸೋಂಕಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತ್ತಿದೆ..

"ತೋಟ್ ಪಚ್..ಪಚ್ ಪಚಕ್..." ಎಂದು ಒದ್ದೆ ಭೂಮಿಗೆ ಗುದ್ದಲಿಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಕಾಮಜನಕ ನಾದ ಆ ಕೋಣೆಯೆಲ್ಲ ತುಂಬುತ್ತಿದೆ..

ಇವರಿಬ್ಬರ ಉಸಿರಾಟವೇ ತಾಳವಾಗಿ, ಮುಲುಗಾಟವೆ ಸಂಗೀತವಾಗಿ ತೋಟದ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ...

ಇದನ್ನು ಕದ್ದು ಕಂಡು ಮೋಹ ಪರವಶಳಾದ ಪತ್ನಿ ವಿದ್ಯಾಳ ಕೈಬೆರಳು ಗಳು ವೈದಿಕನ ಕೈ ವೀಣೆಯನ್ನು ನುಡಿಸಿದ ತೆರದಿ ಅವಳ ಬಿಸಿ ತುಲಿನಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ..ಅವಳಾಗಲೆ ಅಮ್ಮನ ಅವಸ್ಥೆ ಕಂಡು ಎರಡು ಬಾರಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲಿಸಿ ಕಾಲೆಲ್ಲ ಒದ್ದೆಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ, "ಹೋ..." ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ವಿಶಾಲುಳ ದಪ್ಪ ಕುಂಡಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ಅವಳ ತುಲ್ಲಾಳಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕುದಿಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಒದ್ದೆ ಬೀಜವನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆನ್ನುವಂತೆ ಬಸಿದೇ ಬಿಟ್ಟರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗೂ...

ಪ್ರೊಂಗಲ್ ಉಕ್ಕಿದಂತೆ ಅವರ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಾ ವೀರ್ಯ ಅವಳ ಮಡಕೆಯಿಂದ ಹೊರಉಕ್ಕಿತ್ತು... ಅವರು ಹಾಗೇ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕಿರ್ ಎಂದು ತೆರೆದ ತುಂಟಿ ವಿದ್ಯಾ , " ಅಮ್ಮಾ..ಬರ್ಲಾ ಒಳಗೆ?" ಎಂದು ಕಾಲಿಟ್ಟಳು...ತನ್ನ ಸರದಿಗಾಗಿ...!

ಈ ರೀತಿ ನಮ್ಮ-ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಭರ್ಜರಿ ಆಚರಣೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು...

< ಈ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿಯಿತು >