

## ಗ್ರಾಮ ಕಾಮಾಯಣ - ಅಧ್ಯಾಯ ೧೯

-(೯)ಶೃಂಗಾರ.

೧:

ಇತ್ತ ಪೂಕಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಇಂತು ಆರಂಭವಾದ "ಆರಾಮಗ್ರಾಮ", ಕೋಮಲಾಳ ಸಿಟಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಗೆಳತಿಯರ ಪಾಲಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿ ಬಂದಿತೆನ್ನಲು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೇನಲ್ಲ,ಬಿಡಿ... ಮೊದಲೇ ಆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಮಹಾ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರು, ಐಶಾರಾಮ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಇದ್ದರೂ ಅನುಭವಿಸಲು ಗಂಡಂದಿರು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಂಧರ್ಭ...ಆದರೆ ಇವರಿಗೂ ಗೊತ್ತು, ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಗಂಡಂದಿರು ಬಿಸಿನೆಸ್ ಟ್ರಿಪ್ ಎಂದು ತಂತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ತ್ ತೊಟ್ಟ ನೆಕ್ರೆಟರಿಯರನ್ನು ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮರೆಸಿ ಮಜಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು..!

ಹಾಗಾಗಿ ಮೈಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುರಕ್ಷಿತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕಾಮಾತುರ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೋಮಲಾ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿ "ಅಲ್ಲಿ ಅದೂಇದೆ...ನಾನು ನೋಡೋತೀನಿ..ಬನ್ನಿ" ಎಂದಿದ್ದು ಒಂದು ರೀತಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ವೀನಾ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿತ್ತು.. ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಯುರ್ವೇದಿಕ್ ರೆಸಾರ್ಟ್, ನೇಚರ್ ಕ್ಯೂರ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಡಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು, ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೋಮಲಾ ತನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದುರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಸೈಶಲ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಸಾಜ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಕರುಪನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಸುಗಿಸುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜತೆಗೆ ಕೆಯ್ಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು..ಇದಕ್ಕೆ ಡಬಲ್ ರೇಟ್!

ಹಾಗೂ, ಕೆಲವು ಬಿನ್ನಾಣಿಗಿತ್ತಿಯರು ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಂತೆ ಬರೇ ಆರ್ಡಿನರಿ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಅಂದರೆ ಮಸಾಜ್ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದರೂ ,ನಂತರ ಅವನ ಕೈಚಳಕವು ತಮ್ಮ ನೊಕ್ಕಿದ ಮೈಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಹರಿಯಿಸಿ ಸ್ವಲನದತ್ತ ಕೊಂಡಯ್ಯಲು, ಅವನ ಸದಾ ನಿಗುರಿದ ಸಾಮಾನಿನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದಗಲವೂ ಕಂಡು, ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿ.. ಕೊನೆಗೆ ತಾವೂ ಡಬಲ್ ರೇಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡು ತೃಪ್ತರಾಗಿಯೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೂ ಮೆಂಬರ್ ಆದ ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿ (ಹೌದು, **ಕಾಮಚಂದ್ರನ ಸಾಹಸದ** ಪಾತ್ರಧಾರಿ!)ಮೊದಲು ತಾನು ಈ ಮಸಾಜಿನ ರುಚಿ ನೋಡಿ ನಂತರ ಗೆಳತಿ ಬಿಂದೂಗೂ ತಿಳಿಸೋಣವೆಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗೆಳತಿ ಸಿಂಧಿ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ದಡೂತಿ ದೇಹದ ಮದನಿಯಾ ಜತೆ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಆರಾಮಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದಳು..

(ಇದುವರೆಗೆ:- ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯೋ ತನ್ನ ಮಗಳು ಕೇತೂ (ಕೇತನಾ) ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೋವಾ ಟ್ರಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೂ, ಕಾಮೂ ಮತ್ತು ಬಿಂದೂ ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ವಿದೇಶಿ ಯುವಕ ಹಿಪ್ಪಿ ಜತೆ ಓಡಿ ಹೋದಾಗಲಿಂದ, ತಾವು ಟ್ರಿಪ್ಪನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಕ್ಯಾನ್ಸೆಲ್ ಮಾಡಿ ವಾಪಸಾದಾಗಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂತಾ ಸೆಕ್ಸ್

ಆಕ್ಷನ್ ನಿಂದ ದೂರವೆ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಏನೋ ಡಿಪ್ರೆಶನ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ, ವಯಸಾದ ಮಗಳು ಹಾಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ?

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಮೂ ( ಕಾಮಚಂದ್ರ)ಕೂಡಾ ತನಗೂ, ಬಿಂದೂಗೂ ಕೈಸಿಗದೆ ಆ ಹಾಳಾದ ಕನ್ನಿಕಾ ಜತೆ ಚಳಿ ಚಳಿ ತಾಳೆನು ಕತೆ ಓದಿ ವಿಪರೀತ ಒಡನಾಟ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ರಜಾ ಇದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂಬೈ, ದಿಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಮಜಾ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದ.. ಬಿಂದೂ ಈಗೀಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ ಜತೆ ಮಲಗಿ ಆಗಾಗ ಸಲಿಂಗರತಿಯ ತೀಟೆ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆಮೇಲೆ " ಏನೇ, ನಮಗೀಗಾ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಾ" ಎಂದು ಗೊಣಗಿ ಬೇಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದು ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ಕೊನೆದಿನ ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ತಾನೇ ಈ ಕೋಮಲಾಳ ಜಾದೂ ನೋಡೆ ಬಿಡೋಣವೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಳು ಪುಸ್ತಕ ಆಂಟಿ..)

ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಡೆಸ್ಕ್ ನಲ್ಲಿ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಗೆಳತಿಯರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೋಮಲಾ , "ಬನ್ನೇ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ...ನಿಮ್ಮದೇನು ಆರ್ಡಿನರಿ ನೋ ಅಥವಾ ಸ್ವೆ ಶೆಲ್ಲೋ?" ಎಂದು ಕಣ್ಣುಮಿಟುಗಿಸಿ ಕೇಳಿ ನಕ್ಕಳು...

ಇದರರ್ಥ ತಿಳಿಯದ ಡುಮ್ಮಿ ಮದನಿಯಾ, "ವಿಚ್ ಈಸ್ ಬೆಟರ್?"( ಯಾವುದು ವಾಸಿ?)ಎನ್ನಲು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಜೀನ್ಸ್ ಚಡ್ಡಿಧಾರಿ ಕರುಪಾ ತನ್ನ ಇದ್ದಿಲ ಬಣ್ಣದ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಬಿಳಿಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಚಮಕಿಸುತ್ತಾ "ಐ ಆಂ ರೆಡಿ ಫಾರ್ ಬೋತ್" ( ನಾನು ಎರಡಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಿದ್ಧ)ಎಂದು ಗಹಗಹಿಸಿದನು.

ಮಸಾಜ್ ಮತ್ತು ಸೆಕ್ಸ್ ಸೇರಿ 'ಎರಡೂ' ಅಂದನೋ, ತಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ 'ಬೋತ್' ಅಂದನೋ ಅರಿಯದಾಗಲು, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವನ ಉಬ್ಬಿದ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕ ಆಂಟಿ ತಾನೇ, " ಬೋತ್ ಫಾರ್ ಬೋತ್"( ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎರಡೂ ಬೇಕು!) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು...

9:

ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ಮ ಕೇದಗೆಹಳ್ಳಿ ತೋಟದಮನೆಯತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸೋಣಾ..  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗನಾಥ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ:

" ನೋಡು, ವಿದ್ಯಾ, ಇವತ್ತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿನ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಕ್ರೀಮ್ ಎಂಬ ಹರ್ಬಲ್ ಔಷಧಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ...ಇದನ್ನು ನಾನೀಗ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ...ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಮಾಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾದರೆ, ನಾನು ಇದ್ದೀನಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ..."ಎಂದು ತಡವರಿಸುತ್ತಾ , ಮುಖ ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..

ತನ್ನ ಬ್ಲಾಸಿಂಗ್ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಹುಕ್ ಬಿಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾ,

"ಅಲ್ಲಾ, ಸಾರ್..ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆದ ಮೇಲೂ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಬಿಗುಮಾನ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ..ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚೇ ಎನ್ನಲು ನಾಚಿಕೆಯೆ?..ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಲೇವ್ ತರಹ" ಎಂದಳು.

ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತ ಗೌರವದಿಂದ,"ಛೆ, ಛೆ, ಅಲ್ಲಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಅದು ಹಾಗಲ್ಲಾ.. ನಾನು ಎಷ್ಟಾದರೂ..."ಎಂದೆಲ್ಲಾ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲು ಬಂದಂತೆಯೇ ಅವಳ ಬ್ಲೌಸ್ ನೆಲಗಚ್ಚಿ, ಬ್ರಾ ಹಾಕದೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಬುಳಕ್ಕನೆ ಹೊರಚಿಮ್ಮಿದ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಾ ಯುವ ಸ್ತನಗಳು ಅವರ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದವು..

"ಇದನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸೈಡ್ ಎಫೆಕ್ಟ್ ಇರಲ್ಲಾ...ನಿಪ್ಪಲ್ ಗೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಯೋನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಲು ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ....ಹೇಗಿದೆ ನನ್ನ ಐಡಿಯಾ?"ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕ್ರೀಂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡರು.

"ಸೂಪರ್ ಫೆನ್ಯಾಸ್ಟಿಕ್..."ಎಂದು ಅವರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡಿದಳು.

ಅವಳ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಎಗರಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಸ್ತನದ್ವಯಗಳ ಅಮೃತಶಿಲೆಯಂತಾ ಚರ್ಮದ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ತನ್ನ ನಾಗೂ ಸರ್ ಅದೇನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೋ ,ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ರವ್ವನೆ ನಿಮರಿ ಪುಟ್ಟ ಸ್ರಾಬೆರಿ ಹಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಗುಗ್ಗುರುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಿವೆ..ಹಿತವಾಗಿ ಉಸಿರಿನೊಂದಿಗೆ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿವೆ, ಆ ತರುಣಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ!

ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಗಾರಿಯಂತೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಎದೆಬಡಿತವನ್ನೂ, ಉಕ್ಕಿನಂತಾಗುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕೈಯಾರೆ ಅವಳ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಾ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಕ್ರೀಂ ಹಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸಿದರು..

"ಸಾರ್, ನನ್ನ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವೃತ್ತ ಚಿಕ್ಕಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ....ಅಮ್ಮಂದು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೆ?... ಹೇಳಿ " ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ತುಂಟು ವಿದ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕಿವಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಚ್ಚುತ್ತಾ..ಅವಳ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹಿತವಾಗಿ ಒತ್ತುತ್ತಾ..

ವಿದ್ಯಾಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಡುಗೆಂಪು ವೃತ್ತಾಕಾರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವಳ ಅರೆಮೊಲೆಯಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿ, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಟ್ಟುವಂತಿದೆ.

"ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮಂದು... ಮೊಲೆಗಳು ನಿನಗಿಂತಾ ಒಂದೂವರೆ ಸೈಜ್ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಿದ್ದರೂ , ಇಷ್ಟು ಅಗಲ ವೃತ್ತವಿಲ್ಲ ಬಿಡು"ಎಂದರು ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ.. ಈಗ ಅವರ ನಡುಗುವ ಬೆರಳುಗಳು ಅವಳ ನಿಮರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಈಗ ಸವರಿ ತೀಡಿ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕ್ರೀಂ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೆಳಗೆ ತನ್ನೆದುರು ನಿಂತ ನಾಗೂ ಸರ್ ಅವರ ತುಣ್ಣೆಯ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿಸಿ, ಒತ್ತಿ ನಿಧಾನವಾದ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡಿ ಅವರ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪೋಲಿ.

"ಮತ್ತೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯದು ಹೇಗಿತ್ತು?" ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳೇ ಇನ್ನು ತಾಳದೇ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವರ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಜಿಪ್ ತೆಗೆಯುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯೊತ್ತಲು, ನಾಗೂ ಸರ್ ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಚಟ್ ಎಂದು ಹೊಡೆದು "ಉಶ್..ಸುಮ್ಮನಿರು ಕಳ್ಳಿ" ಎಂದು ಬೈದರೂ, ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತ,

" ನನ್ ಮಾಜಿ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೋಮಲಾದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ತರಹ...ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಚೆಂಡಿನಂತಾ ಮೊಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ, ಗುಂಡಗೆ...ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಜಾಸ್ತಿ..ನಿಂದು ಮೂರನೆ ತರಹ- ಚೆರಿ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸ್ವೀಟಾಗಿದೆ.ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ಮೊಲೆಸುತ್ತಲ ಇತ್ತು ಅಗಲ ವೃತ್ತವಿಲ್ಲ..ಕೋಮಲಾಗೆ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ವೃತ್ತವಿತ್ತು, ಗೊತ್ತಾ?.." ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅವರು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಅವರಿಗೇ ತಪ್ಪುತ್ತಿದೆ..

ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೊಲೆ, ತುಣ್ಣೆಗೆ ತುಂಟಿಯ ಒತ್ತಾಟ..ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಪೋಲಿ ವರ್ಣನೆ ಬೇರೆ...

ತನ್ನ ಮೊನಚಾದ ಉಗುರಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಜಿಪ್ ಮೇಲೆ ಗುರುವಿನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೆರೆದು ಪ್ರಚೋದಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ, ಅವರ ತುಟಿಗೆ ಚುಪ್ಪ ಎಂದು ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಳು...

ಅವಳನ್ನು ದೂಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯೊಳಗೇ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ , "ಏನಮ್ಮ, ನೋಡು ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಕ್ರೀಂ ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ಎದೆಗೆ ಬಳಿದುಬಿಟ್ಟೆ...ಈಗ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು" ಎಂದು ಅವಳ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅಮುಕಿ ಸವರಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಳ ಸಂಯಮಕ್ಕೂ ಮಿತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

"ಸಾರ್..ಓಹ್..ನನಗೆ ಶುರುವಾಯಿತು..ನಿಮ್ಮ ಔಶದಿ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಅನ್ನತ್ತೆ..ನನ್ನ ತುಲ್ಲು ಉದ್ರೇಕ ವಾಗುತ್ತಿದೆ..ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡಿ" ಎಂದು ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.ನಿಂತಲ್ಲೆ ಥಕ-ಥೈ ಕುಣಿದಳು..

ಅವಳ ಲಂಗ ಎಂದೋ ನೆಲಕಚ್ಚಿತ್ತು. ಅವಳ ಪ್ಯಾಂಟಿಸ್ ಅನ್ನು ಗುರುಗಳೇ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಕಿತ್ತು ದೂರ ಬಿನಾಕಿ, ಅವಳ ತುಲ್ಲು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೆ?..

ತಮ್ಮ ಔಶದದ ಎಫೆಕ್ಟ್ ನೋಡುವ ಆತುರ , ಪಾಪಾ..

ಹಾ..ಇದೇನು ಅವಳ ನೀಟಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿದ ಬೆತ್ತಲೆ ತುಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ತುಲ್ಲೇನು ಜಿನುಗುತ್ತಿದೆ?

ತಾವೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಪೂಲ್ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಸೊಂಟ ಬರುವಂತೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳು ನಿಂತು ಮುಲುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವಳ ನಗ್ಗೆ ತುಲ್ ಕಣಿವೆಗೆ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಸೊರ್, ಲೊಚ, ಪಚ ವೆನ್ನುತ್ತ ನೆಕ್ಕಿ ಹೀರಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಆಹಾ..ಸಾರ್... ನೀವು ನನ್ನ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ಹಾಗೆ ಕಚ್ಚಿ ತುಲ್ಲೊಳಗೆ ನೆಕ್ಕಿದರೆ ನನಗೆ ಅದೆಷ್ಟು

ಉದ್ರೇಕವಾಗುತ್ತೆ ಗೊತ್ತೆ? ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಮೇಲೆಲ್ಲ ಬಂದು ಬಿದ್ದೀನಿ ನೋಡಿ"ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಳ್ಳಿ.

"ಬಾ, ವಿದ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಪೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿದಿದುಕೊಂಡಿರ್ತೀಯೆ, ನಿನ್ ಮಕರಂದ ಸುರಿಸ್ವಿಡು ನನ್ ಬಾಯಲ್ಲಿ..ಹೂ..ಹೂ"ಎಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತ, ಕೈಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅವಳ ತುಲ್ ಕಣಿವೆಗೆ ಇಳಿಸಿ ಕೆಣಕುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಖದೀಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಮುದ್ದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ವಿದ್ಯಾಳ ಒಸರುತ್ತಿರುವ ಕನ್ಯಾ ಯೋನಿಯ ಅಮೃತವನ್ನು ಬಾಯಾರೆ ಗುಟುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

"ಸಾರ್, ನನ್ನ ಈ ಯುವ ಯೋನಿ ಅಂದವೋ? ನಮ್ಮಮ್ಮ ನ ದೊಡ್ಡ ತುಲ್ಲು ಚಂದವೋ ? ಆಮೇಲೆ...ಹಾಆ...ನಿಮ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೊಮಲಾದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಬೆನ್ನಾ?"ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನು ಮೌಕಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆ-ಸಲ್ಲಾಪ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಾಮುಕ ವಿದ್ಯಾ.

ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಆ ಪ್ರಣಯಪುಷ್ಪ ಹೀರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡುವು ಕೊಟ್ಟು ಹಾಗೆ ತಲೆಓಡಿಸುತ್ತ ಹೋಲಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್..

"ನಿಂದು ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಮೃದುವಾದ ತುಲ್ಲು, ತುಟಿಗಳು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿವೆ, ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಬಟಾಣಿಯಂತೆ, ತುಲ್ಲು ಒಟ್ಟಾರೆ ಕರಿಕಡುಬಿನಂತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತೆ..."

ಅತ್ತ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ತುಲ್ಲು ಬಹಳ ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ರಸಜಿನುಗುವ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ, ಫೂರಿಯಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು, ತುಲ್ಲುಟಿಗಳು ದಪ್ಪಕ್ಕೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲವಾಗಿವೆ...ಅವಳ ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಒಳ್ಳೆ ಕಡಲೆಕಾಯಿ ಗಾತ್ರವಾಗುತ್ತೆ..

ಇನ್ನು ನನ್ ಹಳೇ ಹೆಂಡ್ತಿದು ಕಂದುಗಪ್ಪು ಬಟ್ಟಲು ತುಲ್ಲು..ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಣಗಿ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತೆ, ತುಲ್ಲುನ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪನಮಾಡುವಾಗ ಜಿನುಗುವುದು ಜಾಸ್ತಿ..ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಗೇ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಹಿಡಿದು ಬಿಡ್ತಿತ್ತು ಬಿಗಿಯಾಗಿ...

ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಹಾಗಲ್ಲ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ..ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿಯ ಲಿಂಗ ಹತ್ತಿಉರಿಯುವ ಕಾಮದ ಕೆಂಡ ವಾದ್ರೆ, ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂದು ಧಾರಾಕಾರ ಸುರಿಯುವ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ, ಮಮತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಅಮೃತ ಸುರಿಸುವ ಬತ್ತದ ಚಿಲುಮೆಯಂತೆ...

ಆದರೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಸಾಮ್ಯವಿದೆ...ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎಷ್ಟೇ ಸಾರಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೂ ಸುಸ್ತಿಲ್ಲ, ಸಾಕೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ..

ನೀನೂ ಹಾಗೆ ಆಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ನಿನ್ನ ಈ ಬಿಹೇವಿಯರ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ..."

ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವೃತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹವಾದ ಸುಧೀರ್ಘ ವಿವರಣೆಯನ್ನೇ ನೀಡುತ್ತಾ, ಅವಳ ನೀಳವಾದ ಸೊಂಪಾದ ಬಿಳಿತೊಡೆಗಳ ರೇಶಿಮೆಯ ನಡುವೆ ಹಾಯಾಗಿ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಕೈ-ಬಾಯಿ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾ, ಹಿಂಭಾಗದ ಮುದ್ದು ದುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟುತ್ತಾ, ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷ ಅವಳನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದರು..

ಅವಳು ಜೋರಾಗಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವಲಿಸಲು, ಅವಳ ಕಾಲು-ತೊಡೆದಡವಿ ಸಂತೈಸುತಾ ಎದ್ದರು..  
ಅವರ ರಿಪ್ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು, ಕಂದು ಕಣ್ಣರಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ,  
"ಈಗ ನನ್ನ ಸರದಿ...ಐ ವಿಲ್ ಸಕ್ ( ನಾನು ಹೀರುತ್ತೇನೆ)" ಎಂದು ಅವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದೇ ಸ್ಥೂಲಿನ ಮೇಲೆ  
ತಾನು ಕುಳಿತಳು.

"ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ ಜಾಣ ತುಣ್ಣೆ ಮರಿ...ಬಾ ನಿಂಗೆ ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ" ಎಂದು ಅವಳು ಅವರ  
ಮೀಡಿಯಮ್ ಸೈಜ್ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಸವರಿ ಮುದ್ದಿಸಿ, ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು  
ಚೀಪಲು ಅವರ ಅಂಗ ರಕ್ತ ತುಂಬಿ ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು..

ನಾಗು ಸರ್ ರಂತಹ ಗಂಭೀರಸ್ಥರೇ ಈ ಕಾಮುಕ ಆನಂದದಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ,  
"ವಿದ್ಯಾ, ಇಂದು ನನ್ನ ಒಂದು ಔಪದಿಯು ವಿಜಯವಾಯಿತು. ಈ ವಿಜಯದಶಮಿ ದಿನ ಬಹಳದಿನದ ನಂತರ  
ನಿನ್ನ ಬಾಯ್ತೆವೆಯ ಪುಣ್ಯ ವೂ ನನಗಾಯಿತು ನೋಡು" ಎಂದು ಹಾಯಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ಅವಳ  
ಬಾಯಲ್ಲಿತಮ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯಿರುಕುತ್ತಾ ಸುಖಿಸತೊಡಗಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಳ ಕೈಗಳು ಗುರುವಿನ ಘನ ತರಡುಬೀಜಗಳನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ತೂಗಿ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡತೊಡಗಿತು...  
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ,

" ವಿಜಯದಶಮಿ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಗಿಯುವುದೆ?..ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದೆ..." ಎಂದು  
ಹಿತ್ತಲಬಾಗಿಲು ತಳ್ಳಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು ವಿಶಾಲ ಮೈಯಿನ ವಿಶಾಲು.

ಅವಳ ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಧಡಿ ಮೈಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ "ಇನ್ನು ನಾನು ಈ  
ಹೆಣ್ಣಾನೆಯನ್ನು ಏರಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವುದು ಖಚಿತ" ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿದ ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ  
ಮೇಲೆಬಿಟ್ಟಿದರು.

**೨:**

"ಏನಮ್ಮ, ಇವತ್ತೂ ಬಂದ್ಯಲ್ಲಾ..." ಎಂದು ದೂರದ ಮಗಳ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೊಂದು ಕೊಟ್ಟು,  
"ಹೋಗಿ, ಆಯುಧಪೂಜೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ್ದಿಯಾ...ಅಂಬಾರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾನು ಬಂದೆ.." ಎಂದು ಜೋಕ್  
ಮಾಡಿದ ವಿಶಾಲು ಮಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿ , ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಬಿದ್ದಳು...

ನಂತರ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಕಾಲ ತನ್ನ ಮೋಹಕ ಸೊಕ್ಕಿದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮೈಸಿರಿಯ ನಗ್ನ ರಸದೌತಣವನ್ನು ನೀಡಿದ  
ವಿಶಾಲು ಇಂದೇಕೋ ಬಹಳೇ ಹಸಿದವಳಂತೆ ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ರನ್ನು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ತರಹ-ತರಹಾವರಿಯಾಗಿ  
ಉದ್ರೇಕಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೆ ರೆಸ್ಟ್ ಕೊಡದೆಲೆ ಮೇಲೆಳೆದು  
ಕೊಳ್ಳುವಳು.

ಆಗ ಅವಳ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಬೆವರಿನ ಮೈಯಿನ ಸುಗಂಧದ ಅಮಲನ್ನು ಹೀರಿ ನೆಕ್ಕಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಂತಸದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯಮ ಗಾತ್ರದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಅಗಾಧ ಗಾದಿಯಂತಾ ಕಾನ್ಯಾಸ್ಟ್ ಇರುವ ಆನೆ ಶರೀರದ ಮಧ್ಯದ ಯೋನಿಕಮಲಕ್ಕೆ ಅಂಕುಶದ ತೆರದಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿ, ಇರಿದು ಹದ್ದುಬಸ್ತು ಮಾಡುವಂತೆ ದವಡೆಗಚ್ಚಿ ರಭಸವಾಗಿ ದೆಂಗಿ ನೀರಾದರು.

ಅವರಿನ್ನೂ ಎರಡನೆ ಬಾರಿಯ ಸ್ವಲನದಿಂದ ದಣಿವಾಗಿ ಅವಳ ರೇಶಿಮೆಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖವೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಹಸಿವು ಹಿಂಗದ ತಾನೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಮೈ ಹತ್ತಿ ತನ್ನ ದಡೂತಿ ಬೆಣ್ಣೆ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅವರ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಳಸಿ ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ಅವರ ಅರ್ಧನಿಗುರಿದ್ದ ಒದ್ದೆ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ತನ್ನ ತುಲ್ಲೇನು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಶ್ಕಳ ಪುಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ತುರುಕಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾರಿ ಮೈಯನ್ನು ಎರಿಳಿಸುತ್ತಾ,

" ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ, ಇನ್ನೊಂದ್ ಸಲ,,,ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಯಿಬ್ರೈ...ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರ್ಗೂ ಬರಕ್ಕಾಗಲ್ಲಾ..ಅದ್ಯೇ ಇವಾಗ್ಲೇಯಾ.."ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಸವಾರಿ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು.

"ಅಯ್ಯೋ , ನಿನ್ ತಾಯ್-ತುಲ್ಲಿಗೆ ( ಮಗಳದು ಕನ್ಯಾ ತುಲ್ಲಾದರೇ, ಅಮ್ಮನದು ತಾಯ್-ತುಲ್ಲು ತಾನೆ?) ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚರೂ ಸಾಲದಲ್ಲ ಮಾರಾಯ್ತಿ?..ಇದಕ್ಕೇ ನಿನ್ ಗಂಡ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ ನೇನೋ?"ಎಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವಳ ಆಟೋರಿಕ್ಲಾದ ರಬ್ಬರ್ ಹಾರನ್ ನಂತೆ ದಪ್ಪಗಿದ್ದ ಜಿಗಿಯುವ ಹೆಮ್ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೈತುಂಬಾ ಹಿಡಿದು ಸೊಂಟ ಎತ್ತತ್ತಿ ಗುಮ್ಮಲಾರಂಭಿಸಿದರು .

" ನಿಮ್ ಜಾಣ ಮೇಧಾವಿ ತುಣ್ಣೆನಾ ನಿಮ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ತಿತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ ಮೇಲೆ ನಾನಾದರೂ ಸರ್ಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸ್ಸೇಕಲ್ತೆ?.....ಇದು ನೋಡಿ, ಆನೇನೆ ಮಾವುತನ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡ್ಡಂಗೆ, ಅಲ್ಲವ್ರಾ ?"ಎಂದು ಬಿಳಿ ಮದಗಜದಂತೆ ಅವರ ಮೆಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪ ತೋರುತ್ತಾ "ರಿವರ್ಸ್ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ" ಮುಂದುವರೆಸಿದಳು ಜರ್ಬಾದ ಜಮೀನ್ದಾರಿಣಿ ವಿಶಾಲು.

ಆ ವರ್ಣಮಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಕದ್ದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳು ವಿದ್ಯಾ ತಾನೂ ಕಾಮಾವೇಶದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಲುಗುತ್ತಾ ಮೂರನೆ ಸಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಒದ್ದೆ ಬಿಲಕ್ಕೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲನದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು...

ಅವಳ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ತನಿರಸಧಾರೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇ ಗುಯ್ ಗುಡುತಿತ್ತು:

" ನಾಳೆಯಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬೂ ನಿಮ್ಮ ಮದನಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡೋಣಾ..ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಸಿಗಳು ಸಿಗಬಹುದು...ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಟೈಬಲ್ಸ್ ( ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜನ) ಇದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೈಲ್ಲಾ...ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು, ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡಬಹುದು..."

ಳ:

ಆರಾಮ ಗ್ರಾಮ:

ಆ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಇತ್ತ ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿ ಮತ್ತು ಮದನಿಯಾ ಇಬ್ಬರೂ ಕಿಲಕಿಲ ಹೊಸ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಗೆ ದಡಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೇವಲ ಟವೆಲ್ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಮಸಾಜ್ ಪಾರ್ಲರ್ ನಲ್ಲಿ ಮಲಗಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಕರುಪನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಮಹಾ ಅತಿರಥ ಕಾಮಿ ಯಾದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಅನುಭವವೂ ನವನವೀನ..ನಿತ್ಯನೂತನ..

ಇಂದು ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೇನೋ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿದು ನಂದದ ಆಸೆ ನೋಡಿದ್ದನು...ಆದರೆ ಅವರು ಮಲಗಿದ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪರ್ವತದಂತಿದ್ದ ಆರ್ಯ ಸಿಂಧಿ ಹೆಣ್ಣು ಮದನಿಯಾ ಇದ್ದಳು..ಬಿಳಿ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಕೆಯ್ಯಲು ಅವನ ಕಾಮಾತುರ ತುಣ್ಣೆ ಸದಾ ರೆಡಿಯಿರುತ್ತಿತ್ತು...

ಬೇಕೆಂತಲೇ ಪುಸ್ಸಿ ಪಕ್ಕದಿಂದ ಓರೆನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅವಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆರಳಿಸಲೆಂದೆ ಗೆಳತಿ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ಮೊದಲು ಬಲು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಿತವಾದ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತ ಅವಳ ಮೆದು ಬೆನ್ನಿನ ಪದರ ಮಾಂಸಗಳು ಗಲಗಲ ಅಲುಗಾಡಿ ಅವಳ ಮೈಯ್ಯಿನ ನರನರಗಳೂ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ತೈಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮಿನುಗುವಂತೆ ಹಿಸುಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು..

ಮೂರು ಮೂರು ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ಕ್ರೀಂ ಸೇರಿಸಿ ಸವರಿ ಕತ್ತು, ಕೊಂಕಳು, ಸ್ತನಗಳ ಬದಿ, ಬೆನ್ನ ಹುರಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವಸರವಿಲ್ಲದೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕಾಲಿಗೂ ಕೈಗೂ ಏನೂ ಅರಿಯದೋ ಎಂಬಂತೆ ತಗುಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮದನಿಯಾ ಬಲು ಬೇಗ ಉತ್ತೇಜಿತಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸಿನೆಸ್ಮನ್ ಗಂಡನ ದೈಹಿಕ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಕಾಣದ ಒಳ್ಳೆ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಪದ್ಮಿನಿ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು... ಕರುಪನ ನುರಿತ ಕೈಗಳು ಅವಳ ಬಿಳಿ ಮೈಯ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ವೈಣಿಕನು ವೀಣೆಯ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನುಡಿಸಲು ಅವಳ ಅಡಗಿದ್ದ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಜ್ವರ ಹತ್ತಿದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆಕೆ "ಆಹ್..ಹೌ ಲಘೀ..ಯು ಆರ್ ವಂಡರ್ ಫುಲ್..."ಎನ್ನುತ್ತಿರೆ, ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬೆತ್ತಲು ಮಲಗಿದ್ದ ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯ ಮೈಯಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿಯೆ ಕಾಮ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಮೇಜಿಗೆ ಒತ್ತಿಬತ್ತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿದವು..ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ತುಲ್ಲಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಲಘುವಾಗಿ ಕಂಪನ ಶುರುವಾಯಿತು..

ಸರಕ್ಕನೆ ಮದನಿಯಾ ಳ ಟವೆಲನ್ನು ಅವಳ ಹಿಮದಗುಡ್ಡೆಗಳಂತಾ ತುಂಬು ತಿಕಗಳ ಮೆಲಿಂದ ಕಿತ್ತೆನೆದು ಅವಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ಮಾಂಸಲ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವಳ ಬಿಳಿ ಕುಂಡಿಯನ್ನು ಅಮುಕುತ್ತ, ಅವಳ ರೋಮಾಂಚಿತಗೊಳುತ್ತಿರುವ ತುಲ್ಲತ್ತ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ..

ಇನ್ನು ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನೂ ದಾಟಿದಂತಾದ ಮದನಿಯಾ ಕೂಡ ತಾನು ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು  
ಆಸೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಚಡ್ಡಿಯ ಉಬ್ಬನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಕಿತ್ತು ಅವನ ಪೋಲೀಸ್ ಲಾಟಿಯಂತಾ  
ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದಳು.

"ಆಹ್..ವಾಟ್!!!"

"ಮೈ ಗಾಆಆಆಡ್"

ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಾ ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಂಗಸರು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ಅದನ್ನೇ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಟವೆಲ್ ಸರಿದು ಅವನ ಮುಂದೆ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಪೂರ್ಣ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದೂ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ..

ಅವನ ಕಾಡುಗಪ್ಪು ವಿಜಯದ್ವಜ ರಕ್ತಧಮನಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅವನ ಸೊಂಟದ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೂ  
ಬಾ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಿದೆ...

ಪುಸ್ಸಿಯ ಕೈ ಆಗಲೇ ಅವಳ ತೇವಗೊಂಡ ತುಲ್ಲಿನ ಬಿರುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆದಕುತ್ತಿದೆ...

ಮದನಿಯಾಳ ಬೆಣ್ಣೆಕಂಬದಂತಾ ಸಿಂಧಿ ತೊಡೆಗಳು ಆಟೋಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಆಗಿ ತಾವೇ ತೆರೆದು ಅವನ  
ಲಿಂಗದೇವರನ್ನು ತನ್ನ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ.

"ಐ ವಾನ್ಸ್ ಮೈ ಸೈಶಲ್ ಮನಾಜ್.." ಎಂದು ಅವಳು ಕಟ್ಟಿದ ದನಿಯಿಂದ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದೆಳೆದಳು..

ಅವನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದ ನಗೆ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ..ಅವನ ಕರಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳು  
ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ..ಅವನು ಬಾಗಿ ಅವಳ ದವ್ವ ಸ್ತನಗೋಲಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಗಲವಾದ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಡರೂ  
ಅವು ಉಕ್ಕಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿವೆ...ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವುಗಳ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಒಳತಳ್ಳಿ ಚಿವುಟೆದನು.  
ಮದನಿಯಾಗೆ ತಾನು ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಆತಂಕವಾಯಿತೇನೋ ಅವನ ೧೦ ಇಂಚ್ ಉದ್ದದ  
ಆಫ್ರಿಕನ್ ಕಾಮಕಲಾರಿಯನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಹಿಡಿದು ಅಚ್ಚರಿಯಿಶ್ಚಿತ ಕಂಗಳಿಂದ ಹಿಸುಗಿ ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಅವಳ ತುಂಬು ಮೊಲೆದೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಯವಾಗಿ ನೆಕ್ಕಿ, ಮೆದುವಾಗಿ ಕಚ್ಚಿ ಎದ್ದವನು "ಟೇಕ್ ಇಟ್, ಮೈ  
ಡಿಯರ್ ಲೇಡಿ...ನೀನಂತದನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಾರೆ.." ಎಂದು ತನ್ನ ಸೊಂಟ ಮುಂದೊಡ್ಡಿ ಅವಳ  
ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ತನ್ನ ಗಡುಸಾದ ಬೃಹತ್ ಪುರುಶಾಂಗವನ್ನು ತುರುಕಿದನು..

"ಊಟಂ ಂ ಂಮ್" ಎಂದು ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದರೂ, ಹಸಿದ ಕಂಗಾಲಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಕೋಟ್ಯಾದೀಶ್ವರಿ ಗೆಳತಿ  
ಮದನಿಯಾ ಕರುಪನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ನುಂಗಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪುಸ್ಸಿ ಆಂಟಿಯೂ ಬೇಕಂತಲೆ ಅವನಿಗೆ ಶೋ  
ಕೊಡಲೆಂದು ತಾನೂ ತನ್ನ ತೋರತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ತನ್ನ ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಅರಳಿದ್ದ ತುಲ್ ಪುಷ್ಪದ ಚಿಗುರು  
ಶಾಟ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ ಅದರ ಆಂತರ್ಯದ ಪಿಂಕ್ ಭಾಗವನ್ನು ತೋರಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಮದನಿಯಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಕರಿ ತರಡು ಬಾಲ್ಸ್ ಗಳು ಒಂದೊಂದೂ ಆಕೆ ತಾನು ಆಡುವ ಗಾಲ್ಫ್ ಬಾಲಿನ ಸೈಜಿವೆ.. ಆದರೆ ಗಾಲ್ಫ್ ಬಾಲ್ ಬಿಳಿಯಾದರೆ ಇದು ಕಪ್ಪು , ಒಂದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ..

ಅವೆರಡೂ ಮದನಿಯಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಲುಗುತ್ತಿವೆ...ಅವನಿಗೂ ಈ ಎರಡು ಪೊಗದಸ್ತಾದ ಸೊಂಪು ಮೈಯಿನ ಶ್ರೀಮಂತೆಯರ ಸೊಕ್ಕಿದ ನಗ್ನತೆ ಹುಚ್ಚಿಡಿಸಿದಂತಾಗಿ ದರದರನೆ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಂಡೊಂ ತೆಗೆದು ತನ್ನ ತುಣ್ಣೆಗೆ ಉಡಿಸಿದನು. ಪುಸ್ತಿಯ ತುಲ್ಲಾಗಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸ್ವಲಿಸಿದೆ..

ಅಬ್ಬಾ, ಎಂತಾ ದೈತ್ಯ ತುಣ್ಣೆ.. ಅವನ ಉದ್ದದ ಅರ್ಧಕ್ಕೂ ಆ ಕಾಂಡೋಂ ಅಂಚು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲಾ..

ಮರುಗಳಿಗೆಯೆ ಅವನ ಮದತುಂಬಿದ ಕರಿ ಕೊಳಲು ಮದನಿಯಾಳ ಸುಂದರ ಸಿಂಧಿ ಗೂಡು ಸೇರಿ ಕಾಮ ಸುಧೆ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಕಚಕಚನೆ ಅವಳ ತಳಗಚ್ಚಿ ಅವನು ಗೇಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮದನಿಯಾ ಕಣ್ಣುಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತ

"ಆಹ್..ಹಕ್..ಫಕ್..ಮುಯ್ಯ್..ಅಮಾ..ಆಹ್ಹ್ "ಎಂದು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ನರಳಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಇದೆಂತ ಮದನ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ..! ಅವನ ಕೇಯ್ದದ ಸದ್ದಿಗೆ ಅವಳ ತಾಳತಪ್ಪದ ಮುಲುಗಾಟ..

ಇದ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕನ ಬೆರಗಾದ ಪುಸ್ತಿಯ ಕೈಗಳು ಅವಳ ತುಲ್ಲಗಳಲ್ಲೆ ಮೈಮರೆತು ನಿಂತುಹೋದವು..

ಅವಳಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ:-

ತಾನು ಯುವಕ ಕಾಮೂನಿಂದ ಹುರುಚಿನಿಂದ ಹಲಬಾರಿ ಕೆಯ್ಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದುಂಟು. ಅವನನ್ನೂ ಇವನಿಗೆ ತಾಳನೋಡಬಾರದೆಂದರೂ ಸುಮ್ಮನಿರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ..

ಆರಡಿ ಎತ್ತರದ ನಗೆಮೊಗದ ಟಾರ್ಜಾನ್ ಕರುಪ.. ಇವನೊಬ್ಬ ಅತಿಶಯ ಪರಮಾವಧಿಯ ಮಿಂಡನೆ ಸರಿ, ಅವನ ಮಸಾಜ್ ಕಲೆಯೇನು, ಸಂಭೋಗಿಸುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸೇನು...ಕೊನೆಗೂ ನನಗೆ, ಬಿಂದೂಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಂಡು ಪ್ರಾಣಿ ಸಿಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿತು!

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮದನಿಯಾಳನ್ನು ಅದೇ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಎಗರಿ ಎಗರಿ ಜಡಿದು ಕೆಯ್ಯತೊಡಗಿದ್ದ ಕರುಪ...ಅವನ

ಕಪ್ಪು ತಿಕಗಳು ಕರಿ ಬನ್ ಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಅವಳ ವಿಶಾಲ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ದೇಹದಮೇಲೆ

ಎರಗುತ್ತಿದೆ..ಎಂತಾ ಮತ್ತೇರಿಸುವ ಮೃಗೀಯ ಕಾಮಚಳಕ...

ಆಂಗ್ಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್-ರೇಶಿಯಲ್ ಅಂತಾರಲ್ಲ, ಇದಲ್ಲವೇ?

ಅವರಿಬ್ಬರ ಮುಲುಗಾಟ ಈಗ ಕಿರುಚಾಟಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದೆ..ಮದನಿಯಾ ಅವನ ಮೈಕೆಳಗೆ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ

ಅವನಿಗೆ ಏಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೇಟು ಕೊಡುತ್ತಾ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿದ್ದಾಳೆ..

ಅಬ್ಬಾ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಮುಗ್ಧೆಯಂತಿರುತ್ತಿದ್ದಳು, ಮಳೆ ಮದನಿಯಾ...!

ಅವರ ಕಾಮಾನಂದದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಆವೇಶದ ನಡುವೆಯೂ ಪುಸ್ತಿ ಆಂಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಸರದಿಗಾಗಿ

ತುಡಿಯುವ ಮನದಿಂದ ಕಾಯತೊಡಗಿದಳು...

<ಅಧ್ಯಾಯ ೧೯ ಮುಗಿಯಿತು>