

ರಾಜ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಸಾಹಸಗಳು- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಾಯ

~(೨) ಶೃಂಗಾರ!

ಈ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೧ ರ ನಂತರ ಸ್ತನ್ಯಾ ರಾಣಿಯ ಕತೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇನೆ..

ಆದರೆ ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮರ್ದ ರಾಜನ ವಿಶೇಷ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಯುವ ರಾಣಿಯರೂ ಇದ್ದರು, ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರು ಮುಖ್ಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ..

ಅವರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಜೈನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮ ಪಾಲಿಸುವ ಸಾಹಿತಿಗಳ, ಕವಿಗಳ, ವಿಧ್ವಾಂಸರ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದರು..

ಅವರ ಹೆಸರು, ನಡವಳಿಕೆ, ಅಮೋಘ ಮೈಗಳೋ, ಆಹ್! ಆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ..

ಇವರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಆಗ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಗನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು..

ಈ ಸೊಗಸಾದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮಿಶ್ರಿತ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಾಯ ಇದೋ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿರ್ಪುದು..

...

೧

ಒಂದು ಸಪ್ತಾಹದ ಅವಧಿ ನಾನು ಈ ವಿಶೇಷ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆ, ಈ ಸಿಹಿ, ಮಧುರ ಯುವ ರಾಣಿಯರ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಇವರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಅರಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡವಳೆ ನಂದಿಕಾ...

ಆಕೆ ಸುಮಾರು ಆರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಮೈತುಂಬಿದ ಚೆಲುವೆ. ಸ್ತನಗಳೊ ತುಂಬು ಗೋಲಾಕಾರದಲ್ಲಿ ತುಳುಕುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಅವಳ ಸಿಂಹಕಟಿ ಮತ್ತು ರಸತುಂಬಿ ತೊನೆದಾಡುವ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ತೆರದಲ್ಲಿ ಹಿತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡುವ ನಿತಂಬ ( ತಿಕ)...

ಅವಯೇ "ಎನ್ ಪೆಸರ್ ನಂದಿಕಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅರಿಕೈ" ಎನ್ನಲು ನಾನು ಅವಳು "ನನ್ ತಿಕಾ" ಎಂದಳೇನೋ ಎಂದು ನನ್ನ ತುಂಟಕಂಗಳು ಅತ್ತಲೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿತು!!

..ನಾಮರ್ದ ರಾಜನ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು..ಒಂದೊಂದು ಹೆಂಡಿರು ಅಪರಂಜಿಯಂತವರು..

ಬಾಯಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು( ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದೆನ್ನುವಷ್ಟು ಅಹಿಂಸಾ ಪ್ರಿಯರು, ಸನ್ಯಾಹಾರಿಗಳು!) ಜೈನಧರ್ಮಿಯಳಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಅತಿ ಮುದ್ದಾದ ವರ್ಣ ರಂಜಿತ ಮಿತ್ತು ರತ್ನ ಖಚಿತ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ಇಂತೆಂದಳು:

"ಜಿನಧರ್ಮಂ ಪಾಲಿಪ ಗಂಗಾ ವಂಶಜೆ ನಾನ್...ಎನ್ ಪಿತನ್ ಕಬ್ಬಿಗರ್ ಶ್ರೀಗುಣಾನಂದಿ ಯೆಂದ್ ಪೇಳ್ವರ್...ಅವರ್ ಸುಪುತ್ರಿಯಾರಿಪ್ ನಾನ್ ಸಗ್ಗದಂತಿಪ್ಪ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ ತೊರೆದುಂ ಇತ್ತ ಬಂದಿರ್ಪೆ..."ಎಂದು ಬಹಳ ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಲು,

ನಾನು," ಓಹ್, ರಾಣಿ, ನೀನು ಕವಿ ಶ್ರೀಗುಣಾನಂದಿಯ ಮಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ಮಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬಹುದಲ್ಲವೆ?" ಎನ್ನಲು, ಆಕೆ ನನು ನಗುತ್ತ ತನ್ನ ಮುತ್ತಿನಂತ ಹಲ್ಲು ಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತ, ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು:

" ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಗಂಗಾ ವಂಶದವಳಾದ ನಾನು ಕವಿ ಗುಣಾನಂದಿ ಎಂಬವರ ಮಗಳು. ನಾನು ಸ್ವರ್ಗದಂತ ನನ್ನ ತವರಾದ ಬನವಾಸಿ ನಾಡನ್ನು ತೊರೆದು ವಿವಾಹನಂತರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ..."

ಹೀಗೆ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ , ನಾನೂ ಓರ್ವ ಅರಸನಾದ್ದರಿಂದ ಆ ನಾಡಿನ ವೈಭವ, ಆಸ್ಥಾನ, ಕವಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿಯ ದೃಶ್ಯಕೋನದಿಂದ ಆಲಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿದೆ.

ನಂತರ ಅವಳು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪಲ್ಲಂಗದ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸುತ್ತಾ "ಎನ್ನಿನಿಯಾ, ನಲ್ಲಾ, ಬನ್ನಿ ನನ್ನನ್ನು ಇಂದು ಕಾಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಮೀಯಿಸಿರಿ...ನಾನು ನಿಮಗಾಗಿ ಹಪಹಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾದ ಪ್ರೇಮ ಕೂರಂಬಿನಿಂದ( ಬಾಣದಿಂದ) ನನ್ನನ್ನು ಮೋದಿಸಿರಿ ( ಘರ್ಷಿಸಿರಿ, ಹೊಡೆಯಿರಿ)" ಎಂದು ಆಗಲೆ ಅರಸನಿಗಾದ ನಂದಿಕಾ ನನ್ನನ್ನು ಅಲವತ್ತು ಕೊಂಡಳು..

ಅವಳ ಆಪ್ತತೆ, ಕಾಮುಕ ವರ್ತನೆ, ಕಾವ್ಯಮಯ ಆಹ್ವಾನ ನನ್ನ ಮೈಗೆ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವರ್ಷದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.. ಅರೆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ನನ್ನ ರಾಜ ಲಂಗೋಟಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅವಳಾಗ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ನಿಡುಸುಯ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಕೈಬೀಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು

ಅವಳ ರೇಶಿಮೆ ಹೊದಿಸಿದ ಮೆದುವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಅವಳ ರೇಶಿಮೆಗೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಅವಳ ಅದ್ಭುತದೇಹವನ್ನು ಘನವಾಗಿ ಸವರಿ, ಅಂಗುಲವೂ ಬಿಡದಂತೆ ಅವಳ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿಹೆಕ್ಕಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನೆಕ್ಕಿದೆನು..

ಈಗಾಗಲೆ ಇಬ್ಬರ ಉದ್ದೇಗವೂ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿದೆ..ನಮ್ಮ ಎದುಸಿರು, ಉನ್ಮಾದದ ಕಾಮನಾದ ಆ ಅಂತಃಪುರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ...

" ತ್ವರೆ ಮಾಡಿ ಎನ್ನೊಡೆಯಾ..ಬಿಡದೆ ಗೆಯ್ಯಿರಿ ಎನ್ನನ್.."ಎಂದು ಆಲಾಪಿಸಿದಳಾ ಮದನಾರಿ..ತಲೆಹೊರಳಿಸಿ ಹೊರಳಿಸಿ ಮಧುರ ಕಾಮ ಮಿಸುಗಾಟ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ಅವಳ ವದನ ಕೆಂದಾವರೆ ನಾಚಿದಂತೆ ಕೆಂಪಡರಿದೆ.

ಅವಳ ಹಿಮದ ಉಂಡೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಹತ್ತಿಯಂತೆ ಮೃದುವಾದ ಅವಳ ಸೊಬಗಿನ ಸ್ಪರ್ಶಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ನಿಮರಿದ ಕೆಂಪು ರತ್ನದಂತಾ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಹೀರಿ ಹಿತವಾಗಿ ನರಳುವಂತೆ ಹಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದೆ..

ಅವಳ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಸಾಗರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಹೊಮ್ಮಿ ಹರಡಿದ ಸುಂದರ ಕರಿ ಬಿಚ್ಚಿದ ಜಡೆಯನ್ನು

ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನವರಿ ಕತ್ತಿನಿಂದ ಅವಳ ಬೆನ್ನು ಹುರಿಯ ಬಾಗಿಡ ನರವನ್ನು ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಅವಳ ತುಂಬು ತಿಕಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವಂತೆ ನಯವಾಗಿ ಹಿಸುಗಿ , ಮೃದುವಾಗಿ ತಟ್ಟಿ ಅಲುಗಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವೇಶ ತಡೆಯದೇ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ಬಾಯಿ- ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಸವಿದೆ.

ನನ್ನ ಉದ್ದಿಕ್ತ, ಬಿಸಿ ನೆತ್ತರು ತುಂಬಿದ ಕಾಮನ ಬಾಣವೀಗ ಟೊಂಕದ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕಾತರದಿಂದ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರಲು ಕೃಣಗಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ..

ನಾನು ಇನ್ನು ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಲಾಗದೇ, ಅನುಕ್ಷಣವೇ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಪಸರಿಸಿ ಬಗ್ಗಿ ಮುಸುರಿಕೊಂಡು ಗುರಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ನನ್ನ ಮದನ ಬಾಣವನ್ನು ಅವಳ ಸ್ನಿಗ್ಧ, ತೇವ ಗೊಂಡ ಕಾಮ ಗವಿಯ ಆಳ ವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಭರದಿಂದ ಇಕ್ಕಿ ಮೆರೆದೆ.

ಹಲವು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅವಳ ಹಸಿ ತುಲಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನನ್ನ ಬಿಸಿ ಶಿಶ್ನ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತೋರುತ್ತ ರಭಸವಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಧುಮ್ನಿಕ್ಕಿ ನುಗ್ಗೆ ಹತ್ತಿದೆ..ನನ್ನ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಬೀಜದ ತರಡು ಚೀಲ ಅವಳ ಸೊಗಸಾದ ಪ್ರಶಸ್ತ ಪುಗಳಿಯ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪಕ್ ಪಕ್ ಎಂದು ಕುಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮೋಹ ಪರವಶಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿದೆ...

ಮತ್ತವಳನ್ನು ನಾನೇ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಿಸಿ ಮೇಲೆಳೆದು ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕಾಮ ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲೆ ವೇಗವಾಗಿ ಕುಣಿಸಿ ನನ್ನ ಕಾಮದ ಕೂರ್ದನಿ ( ಖಡ್ಗ) ಅವಳ ತುಲಿನ ಪಾತಾಳವನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂತೆ ಅರ್ಭಟಿಸಿದೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಆ ಅವೇಶ ಮತ್ತು ಕ್ರೌರ್ಯ ವಿಲ್ಲದೆ ಹಿತವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಇನಿಯನು ತನ್ನ ನಲ್ಲಿಯ ಮನವೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ತೆರದಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿಯೂ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದೆ..

ಅವಳಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಎರಡು ವೈವಿಧ್ಯ ಭಂಗಿಗಳು ಮೈಮನವನ್ನು ಹುಚ್ಚೆಬ್ಬಿಸುವಂತಿದೆ! ಸುಖದ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಉಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ... ಅ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಹಾಳಾಗಿ ಪದಗಳಿಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಚೇತ್ಕಾರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ನನ್ನ ರಾಜ ವೀರ್ಯ ನನ್ನ ಅಂಬಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅವಳ ಮಾಂಸಲ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಟೊಣೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಅವಳು "ಅಯ್ಯಾ, ವರ್ಧಮಾನ..ನಾನಿನ್ನು ತಾಳನಯ್ಯಾ...ಎನಗೆ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡ್ಯೆ!~" ಎಂದು ನನ್ನ ಕುಣಿಯುವ ಕುಂಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲ್ಗತ್ತರಿ ಹಾಕಿ ನನ್ನ ಬಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾದ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕಾಮಾಮೃತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ನೊಣೆದುಕೊಂಡಳು...

ಹಾಗೂ ಬಹು ಕಾಲ ನನ್ನ ಕಾಮ ಮದ ತುಂಬಿದ ತುಣ್ಣೆಯೋ ರಾಣಿ ನಂದಿಕಾಳ ಬಿಗುಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಒನಕೆಯ ಅಣಸಿನಂತೆ ಗುದ್ದಿಕೊಂಡು ವೊಗುತ್ತಲೆ ಇತ್ತು!

೨

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಾಣಿಯನ್ನು ನಾನು ಭೇಟಿ( ಅಥವಾ ಭೇಟಿ ಅನ್ನಲೋ?) ಯಾದದ್ದು ಅಂದರೆ ಅರಸಿ **ಸುಕುಚಿ**,

ಅನತಿದೂರದಲ್ಲಿ ಬಂದವಳ ಬಂಗಾರ ಅಲಂಕೃತ ಕಂಚುಕದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಮದವೇರಿದ ಜಂಟಿ ಅನೆಯಮರಿಗಳಂತೆ ಅ ವಿಪರೀತ ಗಾತ್ರದ ಸ್ತನಗುಂಡುಗಳು ಒಳಗೇ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಾಕಲಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಮೂಕ ವಿಸ್ಮಿತನಾದರೂ, ನನ್ನ ಸದಾ ಎಚ್ಚರದೊಳಿರ್ಪ ಲಿಂಗರಾಯ ಗರ್ಜನೆ ಎದ್ದುನಿಂತು ತಲೆದೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಎನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಹಂಸ ತೂಲಿಕಾ ತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆಸೀನಳಾದವಳ ಕ್ಷೀರಾಂಗದ ಬೆಡಗು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ನೋಡಾ!

"ನೆರೆ ರಾಜ್ಯದ ಅರಸನೊಡೆ ಜಿನ ಆಸ್ಥಾನ ಕಬ್ಬಿಗೋತ್ತಮರ್ ಶ್ರೀಗಜಗ ಎಂಬುವರ್ ಪೌತ್ರಿಯಾದ ನಾನ್ ಪ್ರಣಾಮಿಸಿರ್ವೆನ್, ಹೇ ನೃಪೇಶ್ವರಾ.."ಎಂದವಳು ಆರಂಭಿಸಲು, ( ಅಂದರೆ ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ಜೈನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಉತ್ತಮರಾದ ಶ್ರೀಗಜಗ ಎಂಬುವರ ಮೊಮ್ಮಗಳಾದ ನಾನು ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಹೇ ಮಹಾರಾಜ!)

ಮತ್ತಿವಳಿಗೂ ಕಾವ್ಯಮಯ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಸೋಂಕು ಇದ್ದು ತಲೆ ಬೇನೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವಳೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ನಾನು.

ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಬರಸೆಳೆದಪ್ಪಿ, ಅವಳ ಹೆಮ್ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಅಮುಕುತ್ತಾ ಸಂತಸ ಪಡುತ್ತ.

" ನಿಮ್ಮ ಈ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿಯಿತ್ರಿಗಳ ಪುರಾಣ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಸರ ತರುತ್ತಿದೆ..ನಿನಗೀಗ ಮಾತಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೊಲ್ಲಾ...ನಿನಗೀಗ ಸುಕುಚಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟವರಿಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಏನು ಶಿಕ್ಷೆ ಎಂದು ಕಾಣ್..ಒಲ್ಲೆನೆಬೇಡಾ" ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಲನ್ನು ಕುಚೋದ್ಯ ಮಾಡಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ಕಂಚುಕದ ಬಂಧನದಿಂದ ಆ ಮೊಲೆದ್ವಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ..

ಬುಳಕ್ಕನೆ ಎರಡು ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಗಳು ಚೀಲದಿಂದ ಧುಮುಕುವಂತೆ ನನ್ನ ಕೈತುಂಬಾ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಆ ಹಾಲ್ಬೆಂಡುಗಳು ನನ್ನ ಕಾಮಾತುರತೆಯನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರುವಂತಾಯಿತು.

"ನಾನೀಗ ರಾಜನಲ್ಲ, ಓರ್ವ ತಿರುಕನೋ?" ಎಂಬಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಎರಡೂ ಬೊಗಸೆತುಂಬಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಸುತ್ತಲೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಆ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮಾಂಸದ ದುಂಡು ಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಚೀಪಿ, ಅದರ ಮಕುಟಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಗರ್ವದಿಂದ ಸೆಟೆದಿದ್ದ ಕೆಂಪು ಮೊಲೆಮಣಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದಂತ ಮರ್ದನ ಮಾಡಲು, ಒಡನೆಯೇ ಸುಕುಚಿಯ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಕೈಗಳು ನನ್ನ ರಾಜ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಾಣುವ ಆತಂಕವನ್ನು ತೋರುತ್ತಲಿದೆ..

ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಚಗುಳಿಯಾದಂತಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅತಿ ಜಂಬದಿಂದ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಸೋಲಿಲ್ಲದ ಸರದಾರನಾದ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಮುಂದೆ ನೀಡಿದೆ. ಅವಳದನ್ನು ಅತಿ ಆರಾಧನಾ ಭಾವದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ, ಕುಂಕುಮ, ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಪೂಜಿಸಿ ಹೊರಡಲು ನಾನು ತಡೆಯದ ಅತಿ ಕಾಮದಿಂದ ಮತ್ತನಾಗಿ, ಅವಳ ಯುಗಳ ಸ್ತನ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿ ಅವರೆಡದ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ, ಆ ಸುಖ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಲಿಂಗ ದಂಡವನ್ನೆ ಹೆಚ್ಚಿ **ಸ್ತನ ಸಂಭೋಗ** ಮಾಡಹತ್ತಿದೆ, ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೇ!

ಅವಳ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಾಂಗದ ಸುತ್ತಲೂ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಬಲು ಹಿತವಾಗಿ ಅದುಮುತ್ತಾ ಅಮಿತ ಸುಖವನ್ನೀಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ಅವಳ ಸೊಕ್ಕಿದ ಸುಕುಚಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನನ್ನ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಯು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅಗಾಗ ತಲೆಯುತ್ತುತ್ತಾ, ಮತ್ತೆ ಹುದುಗುತ್ತಾ, ನಿರಾಳವಾಗಿ ಮೀಯುತ್ತಿದೆ..

ಅವಳ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆಗೆ ನನ್ನ ಘನವಾದ ಬಿಸಿ ವ್ಯಷಣಗಳು ತಿಕ್ಕಿ ತಿಕ್ಕಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅಮಲೇರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೈಮೇಲೆರಗಿ ಮದವೇರಿದ ಗಜದಂತೆ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ನಾನು ಅವಳ ಸುಫಲ

ತೊಡೆಗಳನ್ನರಳಿಸಿ ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆ, ಪುಗಳಿಯ ವಿಸ್ತಾರದವಾದ ಹರಹನ್ನು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಮುದ್ದಿಸಿ , ನನ್ನ ಅತಿ ಕಾತುರ ತೋರುತ್ತಿದ ಗಂಡು ಲಿಂಗವನ್ನು ಅತಿ ಶೌರ್ಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಒಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದೆ.

"ಹಾ. ಹುಕ್. ಗುಂ ಗುಟುರ್..ಬಕ್" ಎಂದು ಗುಟುರುತ್ತಾ, ಹಲ್ಲು ಮುಡಿ ಕಚ್ಚಿ ಅವಳ ನಳಿತೊಡೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ದೂರ್ವಡಿಸಿ ಕಿಸಿದು ಮಧ್ಯೆ ನಾನೆ ನಾನಾಗಿ ಸಲೀಸಾಗಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ... ರಾಣಿಯಾದವಳು ಧರಿಸ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು, ಥಾಬು, ಕಾಲಿನ ಬೆಳ್ಳಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಾಳಮೇಳದಂತೆ ರುಟ್ಟು ರುಟ್ಟು ಎಂದು ಸಂಗೀತ ಮಾಡುತ್ತ ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಇಂಬು ನೀಡುತ್ತಿದೆ ತೇವ ಗೊಂಡ ಅವಳ ಹಸಿರುನೀಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೆರೆದು ಪಿಸಪಿಸನೆ ನುಗ್ಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು ಕಾಣಾ ನನ್ನ ಬಿಸಿಲಿಂಗ.... ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸುಖದ ಸಾವಿನ ವೇದನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತಡೆಯದೇ ಮುಲುಗಿ ಚೇರಿ ಜಲಧರಿಸಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದವು..

ಹೃದಯಾಂತರದಿಂದ ಉಕ್ಕಿಬಂದ ಈ ಉಲ್ಲಾಸದ ಸಂಗಮದಿಂದ ಆ ಪ್ರಥಮಬಾರಿಯೇ ಅವಳು ಬಸಿರಾದಳೆಂದು ನನಗೆ ಆನಂತರ ತಿಳಿದು ಬಂದರೂ ಆ ಸಂವೇದನೆ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಅಚ್ಚರಿಯೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲಾ...

೩

ಮೂರನೆಯ ಅತಿ ದಿವ್ಯ ರಾಣಿಯನ್ನು ನಾನು ಸಂಧಿಸಿದ್ದು (ಅಥವಾ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದು! ಎನ್ನಲೋ?) ಎಂದರೆ ರಾಣಿ **ತುಲಿಕಾ...**

ಅವಳು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಅಪ್ರತಿಮ ಚೆಲುವೆ...

ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ಗಂಗ ದೇಶದ ಮನಸಿಜ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯದ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಗಳೊಬ್ಬರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಂದುಂಡವರ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬೆಳೆದ ತುಲಿನಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು..ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಚೆಲುವೆ ನನ್ನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಿದ್ದು, ರೇಶಿಮೆ ಇಂದು ಸುಂದರ ಲಂಗ ಧಾವಣಿಯಲ್ಲಿ, ಸುಂದರ ಚಿನ್ನಾಭರಣಗಳಲ್ಲದೆ, ತಿದ್ದಿಟ್ಟ ಮೈ- ಮುಖಗಳು... ತಲೆಗೆ ಒಂದು ಮುತ್ತಿನ ಕಿರೀಟ ಬೇರೆ..ಅರೆಕ್ಷಣ ನನ್ನಂತ ಹೆಣ್-ರುಚಿ ಕಂಡಂತ ನನ್ನಂತ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ರಾಜನೂ ಮಾರು ಹೋಗಬಹುದಾದ ಅಪ್ರತಿಮ ಚೆಲುವೆ..

ಇವಳ ಮುಖ್ಯ ಆಸಿಯೆಂದರೆ ಅವಳ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತಾ ಅವಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಯೋನಿ ಪ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ತುಲ್ಲು !ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಐಶ್ವಯ ವಂತ ತಿಕಾ!

"ನಾನು ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವಂತೆ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಂತೆ ಮಾತನಾಡೆನು..ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತ.."ಎಂದಳಾ ವರ್ಣಿಸಲಸದಳ ಬೆಡಗಿ, ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ರಾಜ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು.

ನಾನಾಗಲೇ ಅವಳ ಬಹು ಚರ್ಚಿತ ತುಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡುವಾ ಎಂದು ಸರಕ್ಕನೆ ಒಂದೆ ಕೃಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ

ಮುಂದೆ ನಿಂತ, ( ನಾನು ಕಲ್ಲಿನ ಜಗಳಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಸೊಂಟ ನನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಎದುರಿತ್ತು )  
ಅವಳ ರೇಶಿಮೆ ಕಣ ಎತ್ತಿ ಸರಕ್ಕನೆ ಅವಳ ಸೊಂಟದ ವರೆಗೂ ಇಣುಕಿಬಿಟ್ಟೆ..

ವಾಹ್..ಆಹ್!

ನನಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಒಳಗಡುಪು ಧರಿಸದೆ ಅ ತನ್ನ ಅದ್ವಿತೀಯ ಯೋನಿ ಮತ್ತು ಘನ ಕುಂಡಿ  
ಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ..

ಕರ್ರನೆ ಮಿಂಚುವ ಅವಳ ಅರಮನೆಯ ಕಂಬಗಳಂತಾ ಕೇಶ ರಹಿತ ನುಣುಪಾದ ತೊಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರ್ಣ  
ಕಪ್ಪು ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ಅರಳಿದೆ ಅವಳ ಘಮಘಮಿಸುವ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಪೂಸಿದ ರಾಣಿತುಲ್ಲ!

ಹಾಡೆಹಗಲಲ್ಲೇ ಆ ಚೆಲುವನ್ನು ಕಂಡು ತುಣ್ಣೆಗೆ ಮಿಂಚು ಹೊಡೆದಂತೆ ಎದ್ದು ಕೂರಲು, ನಾನು ಕೈಚಾಚಿ  
ಅವಳನ್ನು ಅವಳ ತುಂಬು ಕಪ್ಪು ಗುಂಡು ತಿಕಗಳ ಸಮೇತ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳ ಸುಗಂಧಿತ  
ಬಿಸಿ ಯೋನಿ ನನ್ನ ಮೂಗಿಗೆ ಬಡಿಯ ಬೇಕೆ?

ರೊಟ್ಟಿ ಜಾರಿ ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ..ಆದರೆ ತುಲ್ಲು ಜಾರಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಆಗ ನನಗೆ!

ಕೇಶ ವಿಲ್ಲದ ಉನ್ನತ್ತ ಉದ್ದವಾದ ರಸಭರಿತ ತುಲಿನ ಪಕಳ ಪಕಳ ಬಿಡಿಸಿ ಮೂಗು ಬಾಯಿನ್ನದೇ ಅವಳ  
ರಸಸ್ತ್ರಾವವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿ ಸವಿದು ಲೊಚಲೊಚ ಸದ್ದು ಬರುವಂತೆ ಹೀರಿದೆ.. ತುಂಟ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯೋ  
ಗುಲಾಬಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾರುವ ದುಂಬಿಯು ತೆರದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕುಳಿತಿದೆ..ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಲಗೆ ಹಾಕಿ ನೆಕ್ಕಿ  
ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಲು ಬುಳ ಬುಳನೆ ಅವಳ ಯೋನಿ ಕಂಪಿಸಿ ನನ್ನ ಕೆನ್ನೆ, ಗಲ್ಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನೆಸಿ ಕತ್ತಿನ  
ಮೇಲೆ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು.

ಆಗಲ್ಲಾ ಅವಳ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬಿರಿದ ಕುಂಬಳದಂತಾ ಎರಡೂ ನಯವಾದ ಕುಂಡಿಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ  
ಅಳೆದು ತುಂಟತನದಿಂದ ಅವನ್ನು ಪಟ ಪಟನೆ ಮರ್ದಿಸಿ ಹೊಡೆಯಲು ನನ ಕೈಯೇ ಆ ಮೆದು ಮಾಂಸ  
ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಏನೋ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ

..ನನ್ನ ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಅವಳ ಹಿತವಾದ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ತಿಕದ ಗೆರೆ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ  
ಬರಹತ್ತಿದೆ,,ಅಲ್ಲೇ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಾಯಿ , ನಾಲಗೆ , ಹಲ್ಲು ಅವಳ ಉನ್ನತ್ತ ತುಲ್ಲನ್ನು ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ  
ಪೀಡಿಸಿ ಅವಳ ಸಲಿಲ ಧಾರೆಯು ಆ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕಾಲುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊಳೆಯುವ ಮಣಿಗಳ ಮಾದರಿ  
ಧರೆಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದೆ,,

ಅವಳ ಮೂಗವೀಗ ಕಪ್ಪು ತಾವರೆ ನಾಚಿದಂತೆ ಅಪರೂಪದ ಕೆಂಪಡರಿ, ತಲೆಗೂದಲು ಅತ್ತಿತ್ತ ಚಂಚಲವಾಗಿ  
ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರೆ, ಅವಳ ಹಲ್ಲುಗಳು ತಮ್ಮ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಗಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೇನೋ  
ಎಂಬಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವಳ ಕಂಪಿಸುವ ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ನನ್ನ ತಲೆ ಹಿಂಭಾಗವಂ ಪಿಡಿದು  
ತನ್ನ ಜೀವಕೇಂದ್ರದತ್ತ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಬಳ ಬಳಕ್ಕೇ ದೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ..

ಇನ್ನು ಆ ಆತಂಕ ಉದ್ರೇಕ ತಡೆಯದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕಾಮದಿಂದ ಕನಲಿ, ಆ ಮದನ ತಾಪಕ್ಕೆ ಮಣಿದು  
ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಅ ಸುಂದರ ತೋಟದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದಾದೆವು...

ನಾನೇ ಮೈ ಸುಡುತ್ತಾ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ತುಲ್ಲಿನಿಯನ್ನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ನಾನು ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆಳೆದು  
ಕೊಂಡಿದ್ದೆ..ನಮ್ಮಿವರ ದಿರುಸುಗೆಳು ಅದಾವ ಕೃಣದಲ್ಲಿ ಬೇರಾಗಿದ್ದವೋ ನಮಗರಿವಿರಲಿಲ್ಲ, ..

ಎರಡು ನಮ್ಮಿ ಹಸಿದ ನಗ್ಗ ಜೀವಗಳು ಆ ರಾಜೋದ್ಯಾನದ ಕಲ್ಲಿನ ಜಗಲಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ

