

**(ಸೂಚನೆ: ಇದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ರಿಂದ ೮ ಮಾತ್ರ...ಮುಂಚಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ( ೧ ರಿಂದ ೫) ಓದಿದ ನಂತರ ಇದನ್ನು ಓದಿ..!)**

**೬:**

ವಿದ್ಯಾ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಮನೆಯನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿಸಿ, ಮಂಚ, ಹಾಸಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸಜ್ಜು ಮಾಡಿದಳು...ಕರೆಂಟ್ ಹೋದೀತೆಂದು ಜನರೇಟರ್ ಕೂಡಾ ಅಪ್ಪು ಗೊಳೆಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹಾಕಿಸಿಟ್ಟಳು. ' ನನ್ನ ನಾಗೂ ಸಾರ್ ನ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಇದೆಲ್ಲಾ ಬೇಡವೆ?' ಎನಿಸಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಆ 'ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ' ಪದ ನೆನಪಾಗಿ, ಖಾಲಿ ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ತನಗೆ ತಾನೇ ಗಹಗಹಿಸಿದ್ದಳು...

ಗೊಳೆಪ್ಪನೋ ಮೊದಲು "ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೇಕೇನು?" ಎಂದು ಗೊಣಗಿದನಾದರೂ, ಮಗಳು, " ಹಾಗಾದರೆ ಅಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಗದ್ದೆ ಮನೆಗೇ ಅವರನಾ ಕರೆಸಲೇನು?" ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಲು ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಎದೆ ಧಸಕ್ ಎಂದಿತ್ತು...

"ಅಯ್ಯಾಯ್ಯಾ...ಬ್ಯಾಡಮಾತ್ರ, ನಿನ್ ಜನರೇಟರೇ ತಕ್ಕೋ", ( " ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜನನಾಂಗದ ಚಕ್ಕಂದಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದೆ ಸಾಕು" ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸುರಿಟ್ಟಿದ್ದಳು...  
ದುಡ್ಡಿನ ಕಷ್ಟ ಕಂಡ ಕುಟುಂಬವೆ ಅಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಅವರದ್ದು!

ಅವರ ಕಾರ್ ಹಳ್ಳಿ ಗೇಟ್ ಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಿಲ್ಕು ಲಂಗ ಧಾವಣಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದವಳು, ಅವರಿಗೆ ಕೈಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅವರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಏರಿದಳು...

ಹೊಸ ಡಿಸೈನಿನ ಬ್ಲೌಸಿನ ಭಾಗ ಡೀಪಾಗಿ ಬೆನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.. ಮುಂದೆ ವಿ-ನೆಕ್ ನಲಿ ಪಿಣ್ಣೆಂದು ತುಂಬು ಸ್ತನಕಲಶಗಳು ಕಾರಿನ ಕುಲುಕಾಟಕ್ಕೆ ಅಲುಗುತ್ತಿರಲು, ನಾಗೂ ಸರ್ ಪಾಲಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬುವಾಗುವಂತೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.

"ಎಲ್ಲಾ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಸರ್..ನಿಮಗೆ ರಿಸರ್ಚ್ ಗೆ ಏನೂ ಕಷ್ಟವಾಗದು...ಅದು ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.." ಎಂದು ಹರಟುತ್ತಲೆ ತಮ್ಮ ತೋಟದ ದಾರಿ ತೋರಹತ್ತಿದಳು..

"ಹೂ, ಸರಿ..ಓಕೇ..."ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕೂಡಾ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು...

ಒಮ್ಮೆ ಇವರತ್ತ ಪೂರ್ಣ ಬಗ್ಗಿದ ವಿದ್ಯಾ ಅವರ ಬಲಕ್ಕೆ ಕಿಟಕಿಹೊರಗೆ ಕೈ ತೋರುತ್ತಾ, "ಅಗೋ..ಅದೇ ನೊಡಿ ನಮ್ಮ ಕಾಮನಾದೇವಿ ಬೆಟ್ಟದ ಎರಡು ಶಿಖರಗಳು..ಅಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರೋದು" ಎನ್ನಲು ಅವರು ಅವಳತ್ತ ತಿರುಗಲು ಬಗ್ಗಿದ್ದ ಬ್ಲೌಸಿನ ಒಳಗಿನ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳ ಎರಡು ಶಿಖರಗಳೆ ಕಂಡು ಬಂದು, ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ, 'ಹೌದದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ' ಯೆನ್ನುವಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು...

ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದ ಏರ್ಪಾಟು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸೌಕರ್ಯಕರವಾಗಿತ್ತು..ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಡ್ ರೂಮ್, ಸೊಳ್ಳೆ-ಪರದೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೇಬಲ್ ಮತ್ತು ಕನೆಕ್ಟನ್, ಚಿಕ್ಕ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಟೀ ಮಾಡುವ ಸೌಲಭ್ಯ, ೨೪ ಘಂಟೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಮದನಾವತಿ ನದಿಯ ನೀರು ( ಅದರ ಕಾಲುವೆ ಇವರ ತೋಟದ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲೇ ಸಾಗುವಂತೆ ಡ್ರೈವರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು...ಜಮೀನುದಾರರಲ್ಲವೆ?), ಗೀಸರ್ -ಶವರ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಿಜ್ ಕೂಡಾ ಇಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಮಹರಾಯಿತಿ, ಎಂದು ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲಗೇಜ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಗೆ:

"ಇದೇನು, ವಿದ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ತೋಟದ ಮನೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಸಿಟಿ ಮನೆಗಿಂತಾ

ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ...ಹಾಜ?" ಎಂದರು.

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ, "ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗದದ್ದೂ ನಿಮಗಿಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದು..ಸ್ವಲ್ಪ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿದರೆ!" ಎಂದು ಅವಳು ಕಳ್ಳ ನಗುವುದೆ?

ಅವರ ಗಾಬರಿ ಕಂಡು, "ಐ ಮೀನ್... ನದಿ, ಗಿಡ, ಸಸಿ....ನೀವಿನ್ನೇನು ಅನ್ನೋದ್ರಿ?."ಎಂದು ತೇಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವರೆಗೂ ಅವರ ಸಾಮಾನು-ಸರಂಜಾಮು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡ ನಂತರ ಬೆಡ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಮ್ಮ ಬಾಟಿನಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಬ್ರೀಫ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು...

ಅವರು ಬೆಡ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ತಮ್ಮ ಫೈಲ್ ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಎದುರುಗಡೆ ಚೇರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಕೂತಳು.

ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ನಡುವೆಯೂ ಇವಳ ಶೇವ್ ಮಾಡಿದ ನುಣುಪಾದ ಬಂಗಾರದ ರಂಗಿನ ಕಾಲುಗಳು, ಧಾವಣಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲೇ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಕಾಣ ಹತ್ತಿದ ಕುಚಿಗಳು ಅವರ ಪೌರುಶವನ್ನೂ ಕಣಕುವಂತಿದೆ...

ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದಂತೆ "ಶಿಷ್ಯೆ" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ..

ವಿದ್ಯಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಇಷ್ಟೆ..ರಿಸರ್ಚ್ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಾನು ಅಂದು ತೋರಿದ್ದ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ...

ಇಂದು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ನಲ್ಲೂ ಹರ್ಬಲ್ ವಯಾಗ್ರ ಮುಂತಾದ ಮದ್ದುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ ಇಂತಾ ರಿಸರ್ಚ್ ಗೆ ಫಾರಿನ್ನಿನ ಹಣವೂ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಸ್ಪಾನ್ಸರಿಂಗ್ ಎಲ್ಲ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಂತೆ...ಅವರೇ ಹೇಳುವಂತೆ, ತಾನೂ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ದುಡಿದರೆ ತನ್ನನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಎಮ್.ಎಸ್.ಸಿ ( ಬಾಟಿನಿ) ಕೋರ್ಸಿಗೂ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಂತೆ..ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ತಾನೆ? ತನಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಲಾಭವಿದೆಯಲ್ಲಾ...ತಾನು ಬಯಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾತ್ರವೆ ತನಗೆ ಸಿಗಲಿದೆ ಎಂದು ಆ ಯುವತಿ ಮನ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿತು..

ಮೊದಲೆರಡು ದಿನಗಳು ವಿದ್ಯಾ ಕೂಡ ಪ್ರೊಫೆಸರಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುವಂತದ್ದೇನೂ ಮಾಡದೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದ ನೋಟ್ಸ್ ನೋಡುವುದೇನು..ಬರೆದು ಕೊಡುವುದು, ಸಮಯ-ಸಮಯಕ್ಕೆ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದು ಸಪ್ಲೈ ಮಾಡುವುದೇನು... ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಮನಗಂದಳು...

ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ "ವಿದ್ಯಾ , ಹೀಗಮ್ಮ, ಹಾಗಮ್ಮ " ಎನ್ನುತ್ತ ಅವರೂ ಇವಳಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು..ಸುತ್ತಲೂ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಗಂದು ತೋಟವೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಕಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡುವುದು ನೆಡದೇ ಇತ್ತು..ಆಗಲಂತೂ ಇವಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೀನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಟೈಟ್ ಟಿ ಶರ್ಟ್ (ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಹಾಕಲಾಗದ ದಿರುಸುಗಳನ್ನು) ಇಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅವರ ಜತೆ ಸುತ್ತಲು, ಒಂಟಿ ಜೀವದ ಮೇಷ್ಟ್ರರೂ ಇವಳತ್ತ ಮೆಚುಚ್ಚಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದ್ದರು ಅನ್ನಿ..ಇವಳ ಕುಲುಕುವ ಮೈ , ಬಳುಕುವ ನಡು, ಕಿಲಕಿಲ ನಗು ಅವರಿಗೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಪ್ತ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಆಗಾಗ ಹೊಡೆದೆಬಿಸುತ್ತಿತ್ತು..ಅಷ್ಟು ಯುವವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸುಂದರ ಹಸಿರು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಒಡನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗೇ ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು...

ಮೂರನೆ ದಿನ ನಾನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಾಗ,ವಿದ್ಯಾಗೂ **ನನಗೀಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕು** ಎಂದೆನಿಸಿತು..

"ನಮ್ಮ ಕಾಲುವೆ ಮನೆ ಹಿಂದೆಯೆ ಹರಿಯುತ್ತಲಾ...ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲೆ ನೋಡುವಾ .."ಎನ್ನಲು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾಗೂ ಸರ್ ಯಾಕೋ ಗಂಭೀರವಾದರು...

"ಆದರೆ ನನಗೆ ಈಜಲು ಬರಲ್ಲಮ್ಮಾ..ಐ ವಾನ್ವೆಡ್ ಟು ಲರ್ನ್ ಬಟ್...( ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ,,ಆದರೆ ಕಲಿತಿಲ್ಲಾ)"ಎಂದು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಲು,

ವಿದ್ಯಾ ಸಡನ್ನಾಗಿ, ಅವರ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗುತ್ತಾ, "ಸರ್, ನಾನು ಕಲಿಸಿಕೊಡ್ತೇನೆ ಬನ್ನಿ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಲ್ಲಾ..ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಕಾಲುವೆ ಇದು...ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಿಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ"ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಳು...

ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಲುವೆಯತ್ತ ಹೊರಟರಾದರೂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಳಿ ಈಜಿನ ಡ್ರೆಸ್ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನೆ ಉದ್ದದ ಕಾಚಿ ಹಾಕಿದ್ದರು...ವಿದ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಒಳಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒನ್-ಫೀಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಾಕಿದ್ದಳು...

"ನಾನು ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಗೊತ್ತಾ ಸರ್? ಫಸ್ಟ್ ಏಡ್ ಮತ್ತು ನರ್ಸಿಂಗ್ ಕೂಡಾ ರೂರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ...ಯೂ ಆರ್ ಇನ್ ಸೇಫ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್( ನನ್ನ ಕೈಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತ!)" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಿಟ್ಟಳು..ಅವಳ ಚಿಗುರು ಕೇಶ ಬೆಳೆದ ಯುವ ಯೋನಿಯಾಗಲೆ ಉದ್ದೇಕದ ಜೊಲ್ಲುಬರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅದೇನೋ ಕಳ್ಳ ಥ್ರಿಲ್ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ!

ವಿದ್ಯಾ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ..

**ಅವರು ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣ ವಾಗಿ ಬರೇ ಕಾಚಿದಲ್ಲಿ, ಕಾಣುತ್ತಾರೆ...ನಲ್ವತ್ತೈದರ ವಯಸ್ಸಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮೇಧಾವಿ..ತನಗಿಂತಾ ಎತ್ತರ, ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮೆದು ಹೊಟ್ಟೆ, ಮೈ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೂದಲೇ ಇಲ್ಲಾ.. ಮತ್ತದೇನು..ಅವರ ಕಾಚಿದ ಮುಂಭಾಗ ಅಷ್ಟೇನೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿಲ್ಲಾ..ಸದ್ಯ, ತನಗೆ ಆ ಹಳ್ಳಿ ಗಂಡಸರ ಉದ್ದದ ಕಪ್ಪು ಊದುಕೋಲಿನಂತಾ ಲಿಂಗಗಳು ಪಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಪೆದ್ದುತನಕ್ಕೂ ಅವರ ಲಿಂಗದ ಗಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು..ಕತ್ತೆಗಳಿಗೂ ಇರತ್ತೆ ಮಾರುದ್ದ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ವಾಸಿ ಎನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು...**

ಅವರೂ ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ:

ಹಳ್ಳಿಮನೆಯ ಏಕಾಂತದ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದ ನದಿ ಕಾಲುವೆಯ ಜುಳುಜುಳು ನಾದ, ಮಧ್ಯೆ ತನ್ನತ್ತ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ ಚಾಲೆಂಚ್ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ಚೆಲುವೆ ಶಿಷ್ಯೆ!

ನೀಲಿ ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಡ್ರೆಸ್ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ, ಹಳ್ಳಿ ತರುಣಿಯ ಉಬ್ಬು ಕುಚಗಳು, ಹೊರನಿಮುರಿರುವ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು...ಸಮತಳವಾದ ಹೊಟ್ಟೆ, ಗುಂಡಗೆ ಮಾಟವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿದ ಕುಂಡಿಗಳು, ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಣಿವೆ.. ಆಹ್, ನೋಡಬಾರದು ಎಂದರೂ ಕಂಡೇ ಕಾಣುವ ಅವಳ ನುಣುಪಾದ ತೊಡೆಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕ ವಾದ ರತಿಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಯೋನಿ ತ್ರಿಕೋಣ...!!

" ಬರ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿದ್ದರೆ ಆ ಗಿಡಾನೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೋ ಹೇಳಿ ಸಾರ್ "ಎಂದು ಅವಳು ಗೇಲಿ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಜುಳುಜುಳು ಹರಿಯುವ ತಣ್ಣನೆಯ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಪುಗಾಲು ಹಾಕುತ್ತ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದು... ನಡುಕ, ಉಸಿರು ಹತ್ತುತ್ತಿದೆ...

"ಅಯ್ಯೋ ಆಗಲ್ಲ ..ಓಹ್... ಆಹ್ ಅಬ್ಬಬಾಬ್"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗಾಬರಿ ಪಡುತ್ತ ಅವಳ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದು ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಸಿ ಹುಡುಕುವ ವರ್ಧ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಬ್ಬರ ಮೈಯಲ್ಲೂ

ನೀರೀಕ್ಷಿಸದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿವೆ..ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹೇಗೋ ಕಿತ್ತಿ ಅವಳ ಕೈಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ..

ತನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಅವಳ ಒದ್ದೆ ಡ್ರೆಸ್ ನಲ್ಲಿ ತುಂಬು ಮೊಲೆಗಳ ಕುಲುಕಾಟ, ಆಗಾಗ ಆ ಬಿರುಸಾದ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳ ಚರಪರ ತಮ್ಮೆ ಎದೆಗೆ ಉಜ್ಜಾಟ, ನೀರಿನ ಮಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಕೈ ತನ್ನ ಸೊಂಟ ಮತ್ತು ಕಾಚದ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಗಲುವುದು...ಇದೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಂಯಮ ಮೀರಿ ಅವರ ಪೌರುಷವೆ ಗೆದ್ದಂತೆ ಅವರ ಲಿಂಗ ಚಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗಾಗಿ ರಕ್ತ ತುಂಬಿದ ಕಾಂಡದಂತೆ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರಂಭಿಸಿತು, ಅದೂ ನೀರಿನ ಲೆವೆಲ್ ಕೆಳಗೇ...ಆ ಸತ್ಯ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಗೊತ್ತು!

ಅವಳಿಗೂ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ..ಇತ್ತ ಗಿಡಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಎದೆಯ ನಗಾರಿಯಂತೆ ಡವಗುಟ್ಟುತ್ತಿರಲು, ನಿಮುರಿದ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳ ಕಾವಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಯೋನಿ ಒಳಗೊಳಗೇ ರಸಸ್ರಾವವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವಳು ತಾನೆ ಎಷ್ಟು ಅಂತಾ ತಡೆದು ಕೊಂಡಾಳು?..ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರು ಬೀಳುವಂತಾಗಲು ಅವರನ್ನು ಸೊಂಟ ದ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಿ ಕೈತಪ್ಪಿ ಅವರ ಉಬ್ಬಿದ ಜನನಾಂಗವನ್ನೆ ಕೈಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಕಾರ್ ಬ್ರೇಕ್ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಎಳೆದುಬಿಡೋಣವೇ? ಅಯ್ಯೋ ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತೀರಾ, ನಮ್ಮ ಗಂಭೀರ ಮತ್ತು ಸಂಕೋಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ನಾಗೂ ಸಾರ್ ರವರ ಆತಂಕ ಆಗ!

" ಏ ಬಿಡಮ್ಮಾ.."ಎಂದು ತಮ್ಮ ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಸರಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ ಡೂ ಎಂದು ಪಾಚಿಗಟ್ಟಿದ ಕಾಲುವೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬೀಳಲೂ ಸರಿ ಹೋಯಿತು.. ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರನ್ನು ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಮೆದುವಾದ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಖವಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬದಿಗೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಕರೆತಂದು ಮಲಗಿಸಿದಳು ಆತ್ತಿಯ ಶಿಷ್ಯೆ ವಿದ್ಯಾ..., ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನೀರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಡಿದು ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸಿ ಏದುಸಿರು ಬಿಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು, ಪಾಪಾ...

**ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರು, ಮುಖಕ್ಕೆ ಕೋಮಲ ಸ್ತನಗಳ ದಿಂಬು..ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವರ ನಿಗುರಿದ ಪುರುಷಾಂಗ!**

" ಅಯ್ಯೋ, ನಾನೇ ನಿಮಗೆ ಈಜು ಬರಲು ಅಂದರೂ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ...ಛೆಛೆಛೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆತಂಕದಿಂದ ಅವರ ಶಿಷ್ಯೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾಯಿ ಇಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಳು..ಬೇಕಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ತುಂಟಿ ಚಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕಿತೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೃತಕ ಉಸಿರಾಟ ಕೊಡುವವಳಂತೆ ತುಟಿಗೆ ತುಟಿಯಿಟ್ಟು ಚುಂಬಿಸಿ ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಾಲಗೆ ಆಟವಾಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು...ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಏನೋ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲಾ...ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರದಬೊಂಬೆ ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆ ಕ್ಷಣ... ಅವಳ ಮೈಯೂ ಝುಮ್ಮೆಂದು ಹೋಗಿ ಅವಳ ತುಂಬುಸ್ತನಗಳು ಉಬ್ಬಿ ಆ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಗಡುಸಾಗಿ ಅವರ ಒದ್ದೆ ಎದೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿತೊಡಗಿದವು.. ಆಹ್, ಅವಳ ಕೈ ಬೇರೆ ತಮ್ಮ ಒದ್ದೆ ಕಾಚದಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಾಳಾದ ನಿಗುರಿದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಹೊರತೆಗೆದು ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ!!

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಇನ್ನು ಅವಳ ಹಂಬಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಚೋದನೆ ತಡೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲಾ..ಅವರು **ಊ..ಊಂ ಮ್ ಮ್ಯಾ ಮ್ ಮ್ ಮ್ಯಾ!** ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರ ತಳ್ಳಲು ಅವರು ಅವಳ ಭುಜ ಹಿಡಿದೆತ್ತಲು , ಆ ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಡ್ರೆಸ್ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕಿತ್ತು ಅವಳ ದಪ್ಪ ಸ್ತನಗಳು **ಬುಳುಕು** ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಅವರ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆಯೆ ಚಿಮ್ಮಿ ನಿಲ್ಲೋಣವೇ?

ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬೆರಗಾದರು.. ಮೌನವೇ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತೂ ಆಡಿತು...

ಅವಳ ಬಲ ಭಾಗದ ಮೊಲೆಯ ಗೋಲ ಯೌವನ ಭಾರದಲ್ಲೂ ನೆಟ್ಟಗೆ ಜಂಬದಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಸಗಲ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಮೊಲೆತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಿಮುರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಂತಿವೆ!

ಆ ದೃಶ್ಯ ಅವರ ಪೌರುಶತ್ವವನ್ನೇ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಜಗ್ಗಿಂದು ಹೊಡೆದೆಬ್ಬಿಸಿ ಅವರು ಆ ಕ್ಷಣ ಸಂಯಮ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಲಬಕ್ಕನೆ ಅವಳನ್ನೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಅವಳ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮೆದು ಮೊಲೆಗೆ ಅಪ್ಪಿಯೆ ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಹಸಿದ ತುಟಿಗಳು ಆ ಚರ್ಚಿ ಹಣ್ಣಿನಂತಾ ಸ್ತನಾಗ್ರಗಳನ್ನು ಲೊಚಲೊಚಕ್ಕನೆ ಮುದ್ದಿಸಲು, ಅವಳು ಕಾಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ "ಉಯ್..ಮಾ.."ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದಿಕ್ತರಾಗಿ ಪುಗಸಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಈ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲಾರದೇ ತಮ್ಮ ತುಟಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಶಿಷ್ಯೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಾ ಹಾಲು ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸೋರನೆ ಇನ್ನೂಮೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಚೀಪಿಯೆ ಬಿಡುವುದೆ?

ಹೈರಾಣವಾದ ಅವಳ ಕೈ ಕೂಡಾ ದಿಕ್ಕು ಕಾಣದ ಬೆದರಿದ ಹಾವಿನಂತೆ ಅವರ ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಅವರ ಒದ್ದೆ ಚಡ್ಡಿಯ ಎಲಾಸ್ಟಿಕ್ ದಾಟಿ ಆಗಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತುಂಬು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೇಬಿಟ್ಟಿತು..

**ಅವಳಿಗೆ ಆ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿದೆ, ಇದು ತಾನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪುರುಷಾಂಗದಂತೆಯೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕವಾದ ಐದು ಇಂಚೇ ಇರುವ ಜಾಣಲಿಂಗ ಇದು! ಸುತ್ತಲೂ ಅವರ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲಿನ ಪುಟ್ಟ ಗೊಂಬೆಗಳು... ಆಹ್, ತನ್ನ ಕನಸೇ ನನಸಾದಂತಿದೆ... ಸದ್ಯ, ಅಸಹ್ಯವಾದ ಕತ್ತೆ ಸಾಮಾನಿನಂತಿಲ್ಲ.... ಜೀವ ತುಂಬಿ ವಿರಹದಿಂದ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಗುರುಗಳ ದಿವಿನಾದ ಗಂಡು ಗೊಟ....ಓಹ್!...**

ಅವಳ ಎಳೆಕೈಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮೆದುವಾಗಿ ಹಿಡಿದದ್ದು ಗಳಿಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಾಪಸ್ ಬಂದಂತಾಗಿ ತಡಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಬಿಸಿ ಮೊಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರ ನೂಕುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಏದಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು... ಸರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಒದ್ದೆ ಕಾಚಾದಲ್ಲಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿ ಮರೆಸಿಕೊಂಡರು.. ಅವಳ ಜಂಬದ ಮೊಲೆಯೂ ಮತ್ತೆ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಮರೆಗೆ ಸೇರಿತು.

ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮಾತನಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಬಿಸಿಯುಸಿರು ಸಂಭಾಲಿಸಿಕೊಂಡು,

"ಸಾರ್..ಅಯ್ಯೋ ನಾನು..." ಎಂದು ಅವಳೂ,

"ಅಲ್ಲಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಸಾರಿ....ನಾನು..." ಎಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರೂ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಲೂ ಸರಿ ಹೋಯಿತು...

ಇಬ್ಬರೂ ಈ ತಮ್ಮ ಆತಂಕಕ್ಕೆ, ಆಕಸ್ಮಿಕಕ್ಕೆ ಕಿಲಕಿಲ ನಕ್ಕು ಎದ್ದರು.

"ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ...ಆದ್ರೆ ನೀನು ತುಂಬಾ ಅಟ್ರಾಕ್ಟಿವ್ ಹುಡುಗಿ...ಸಾರಿ ಮಾ"

ಎಂದರು ಮೈ ಇನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಹೇಬರು...

ಅವಳೂ," ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ಸಾರ್... ನಾನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜಾಣರು, ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಎಂದು ವ್ಯಾಮೋಹ

ಪಡುತ್ತೇನೆ ಸಾರ್....ಅದಕ್ಕೇ ನಾನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೈಮರೆತೆ..."ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಗವೆಳೆದು ಮನೆಗೆ ಒಡಿದಳು..

ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಇವರತ್ತ ತಿರುಗಿದವಳ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕೆಂದಾವರೆ ಲಜ್ಜೆ ಅರಳಿತ್ತು...

"ಸಾರ್, ಬಟ್ ಐ ಡಿನ್ಯಾ ಮೈನ್ಡ್..ಇನ್ ಫಾಕ್ಟ್ ಯೂ ಆರ್ ಸೋ ಸ್ಪೀಟ್...( ಆದರೂ ನನಗೇನೂ ತಪ್ಪೆನಿಸಲಿಲ್ಲಾ..ನೀವು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವರು)" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಬದಲಿಸಲು ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಮರೆಯಾದಳು.

ಎದೆ ಡವಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಬಂದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ತಮ್ಮ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ನೆಡದದ್ದು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಮೈ ಮತ್ತೆ ಜುಮ್ಮೆಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ಹರಿದಂತಾಗಿ "**ಇವಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಆಕಸ್ಮಿಕವೋ, ಅಥವಾ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಬೇಕೆಂತಲೋ**" ಎಂದು ಪರಿಹಾರವಾಗದೆ ಹಾಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಅಡ್ಡವಾದರು...ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ನಿಗುರಿದ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ...

ಅಂದು ತಂದ ಆ ಗಿಡಗಳ ಸಸಿಯನ್ನು ಬಾಟಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಅದರ ಚರ್ಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೇ ಅವರ ಮಿಕ್ಕಿದ ದಿನ ಮುಗಿಯಿತು ಅನ್ನಿ...

ಮುಂದಿನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೋಟದಿಂದ ಊರದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಕಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವಿತ್ತು...

ಎಂಟು ಗಂಟೆಗಲಾ ಅವಳೇ ತಂದಿದ್ದ ಇಡ್ಲಿ ಚಟ್ನಿ, ಆರೆಂಝ್ ಜ್ಯೂಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಿಸಿ, ಅವಳತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ...ನಿನ್ನ ನೆಡೆದದ್ದು ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲದಂತಿದ್ದಾಳೆ...ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಏರಿಸಿ " ಬನ್ನಿ ಹೋಗೋಣಾ ಸಾರ್..ನಾನೇ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಇಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಮತ್ತು ಬಿಗಿಯಾದ ಹಳದಿ ಟಿ ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ವಿದ್ಯಾ..ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ " ಐ ಆಂ ಔಟ್ ಆಫ್ ಮೈ ಮೈಂಡ್" ಎಂಬ ಸ್ಲೋಗನ್ ಇದೆ...ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಸುಂದರ ಕ್ಷೀರ ಗೋಲಗಳು ಒಳಗೇ ಅಡಗಿರಲು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವಂತೆ ಉಬ್ಬಿ ತೊನೆಯುತ್ತಿದೆ..

"ನೀನು ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತೀಯೋ, ಇಲ್ಲ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತೀಯೋ ನೋಡೋಣಾ..."ಎಂದರು ಜಾಣ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ..

"ಊಹುಂ"ಎಂದು ತುಂಟ ಶಿಷ್ಟೆ ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ, " ಇರುವ ದಾರಿ ನಾನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನಪ್ಪಾ...ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗೋದು ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.."ಎಂದು ತನ್ನ ಜೀನ್ಸ್ ರಿಝ್ ಅನ್ನು ಚರ್ಚನೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಳಾ ರಮಣಿ

"ಹೂ, ದಾರಿ ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಿದೆ ಅನಿಸುತ್ತೆ..ನಡಿ ನಡಿ" ಎನ್ನಲು, ಅವಳು ತಿರುಗಿ ಅವರ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನೇ ನೋಡಿ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ,

" ಉದ್ದವೇನೂ ಅಂತಾ ಜಾಸ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ...ಆದರೆ ಸುತ್ತಲೂ ಪೊದೆಗಳು ಜಾಸ್ತಿ..."ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನೆ ನಗುವುದೆ?

ಹೀಗೆ ಒಲಿದ ಶಿಷ್ಟೆಯ ಪ್ರಚೋದಕ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಬರ್ಮುಡ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಗುವ ತಮ್ಮ ಮದನಾಂಗಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ತಟ್ಟಿ ತಲೆಗೆ ಕ್ಯಾಪ್ ಧರಿಸಿ ಅಂದಿನ ಔಟ್ ಡೋರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟರು...

## ೭

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಗಿಡ ಜಾತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಕಂಡು ಸಂತಸ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಟೆಯ ಕಡೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರು...

ಮದನಾವತಿ ನದಿ ಕಾಲುವೆ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ಆ ತೋಟದ ಬೀಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಒಳಗೇ ಸುಮಾರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾ ತಂದು ಸಸಿಗೆ ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾಳೆ...'ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಾಲಿಯು ಸತ್ತುಹೋದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...' ಎಂದು ಅವಳು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೆ ಆಯಿತೆನ್ನಿ..

ನಿಜಕ್ಕೂ ಆ ನಿರ್ಜನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ತಾವಿಬ್ಬರೇ ಎಂದು ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅವರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ,

ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದು "ಅತ್ತ ಬನ್ನಿ, ಇತ್ತ ನೋಡಿ" ಎಂದು ಸನಿಹ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಉಬ್ಬಿದ ತರುಣಿ-ಕುಚಗಳು ಪುಸಕ್ಕನೆ ತಮ್ಮ ತೋಳಿಗೆ ಅದುಮಿದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಹೇಗೋ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಿಡಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು...ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಬರ್ಮುಡಾ ಚಡ್ಡಿಯ ಮುಂಭಾಗದ ಟೆಂಟ್ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಲಾರದು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು ಕೂಡಾ, ಮುಗ್ಧ ಮೇಷ್ಕರು !!...

ಆದರೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಪರ್ಷ ಮತ್ತು ಸಾನಿಧ್ಯ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ರ ಕಾಮ ಕೆಣಕುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅರಿತ ವಿದ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲೇ ಮಂಡಿಗೆ ಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...  
ಎರಡು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ತೋಟ ಸುತ್ತಾಡಿ, ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, "ಇನ್ನು ರೆಸ್ಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ ..."  
ಎಂದು ನಾಗೂ ಸರ್ ಆಯಾಸವಾದವರಂತೆ ನುಡಿದಾಗ,  
ಅಲ್ಲಿನ ಅರಳಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಜಮಖಾನ ಹಾಸಿ, " ಬನ್ನಿ ಸಾರ್ ..ಕೂತೋಳ್ಳೋಣಾ" ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು...

ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಆರೆಂಜ್ ರಸವನ್ನು ಲೋಟಾಗೆ ಹಾಕಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ,  
"ಸಾರ್ , ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ..ಸ್ವಲ್ಪ ನನಗೂ ಹೇಳಿ, ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಗುತ್ತೆ.."ಎಂದು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾನೇ ಎತ್ತಿದಾಗ, ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಕೂಡಾ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಮನ ತಿಳಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಡ್ ಗೆ ಬಂದು "ಹಾದಾದು.." ಎಂದು ಸಮೃತ್ತಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು...

"ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಕೋಮಲಾ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾವಂತೆಯಾದರೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸೆ ಹವ್ಯಾಸಗಳೂ ಜಾಸ್ತಿ...ನಾನೂ ಆಗ ತುಂಬಾ ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ...ಹಾಗಾಗಿ ನೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸುಂದರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಅವಳಿಗೆ..."ಎನ್ನಲು ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ, "ಸಾರ್, ಸಾರ್...ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲ...ಅವರನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ..."ಎಂದು ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಕೊಟ್ಟಳು...

"ಕೋಮಲಾ ಗೆ ಆಗ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷ,ಈಗ ಇನ್ನೂ ಐದು ವರುಶ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದು..ನಾನು ಈಚೆಗೆ ನೋಡಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾರಳು...ಬಾಡಿ ಮೈನ್ಯೇನ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಮ್, ಯೋಗ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು...

ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಏಳು ಇಂಚು, ಹಾಲು ಬಿಳುಪಿನ ಚರ್ಮ..ಸುಮಾರು 36-28-36 ಸೈಜಿನ

ದೇಹ..ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಲೀವ್ ಲೆಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಎದೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಕಾಣುವಂತಾ ಬ್ಲೌಸ್

ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು..ಹೊಕ್ಕಳಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ "ಅದು" ಕಾಣುವವರೆಗಿನ ಸೀರೆ ಗಂಟು....."

ಹೀಗೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ತುಂಟಿ ವಿದ್ಯಾ, ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರ ಜರುಗಿ ಅವರ ಬಗಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ತುಂಬು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಅವರ ಬಲ ತೋಳಿಗೆ ಒತ್ತುತ್ತಾ ತನ್ನ ಒಂದು ಹಸ್ತವನ್ನು ಅವರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷಾಂಗದ ಬಳಿ ಸವರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

"ಓಹ್ ಇಂಚ್ ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟಿರಬಹುದಾ? "ಎಂದು ಅವರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೈಜಿನ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಎದೆ ಸೆಟಿಸಿ ಎತ್ತಿ ತೋರುತ್ತಾಳೆ ಕಳ್ಳಿ...

ಉಗುಳುನುಂಗಿ ಅವಳ ತುಂಟಿ ಕೈಗಳು ಮೇಲೆ ಚಡ್ಡಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸೆಟೆದ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೆಣಕುವುದನ್ನು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ, ಅವಳ ಮೊಲೆಗಳತ್ತ ನೋಡಿ,"ನನಗೆ ಹಾಗೇ ಕೇಳಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಾ.."ಎಂದುಬಿಟ್ಟರು..  
ಇಂತಾ ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಿಲಾಡಿ ವಿದ್ಯಾ,"ಸರಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ..ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರುತ್ತೇನೆ ಸರ್..ಕಂಪೇರ್ ಮಾಡಿ..."ಎಂದು ಮೊಣಕಾಲ ಮೇಲೆದ್ದು ಸರಕ್ಕನೆ ತನ್ನ ಸೆಕ್ಸಿ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟಿದಳು..

.

ಅವರು ಅನುಮಾನಿಸಿದ್ದಂತೆ ಅವಳು ಒಳಗೆ ಬ್ರಾ ಧರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ...ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾರೆ..ಯಾರೂ ಎಂದರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ಜನ ತೋಟ...ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದೆಯೆ ಟಾಪ್ ಲೆಸ್ ಆಗಿ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಯೆ!  
 "ಓ,ವಿದ್ಯಾ,,ಉಶ್! ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೋ..."ಎಂದು ಬೂಚುಬೂಚಿ ಮಾಡಿದರಾದರೂ ಅವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ"...ಹೂಂ ನಿನ್ನದಷ್ಟು ದಪ್ಪವಿರಲಿಲ್ಲ..ಆದ್ರೆ ಅವಳ ನಿಪ್ಪಲ್ ಗಳು ಇನ್ನೂ ಉದ್ದದ್ದ ಇದ್ದವು....ನಿನ್ನವು ಗುಂಡು ಗುಂಡು ಜಾಸ್ತಿ.."ಎಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಮುಖದಲ್ಲು ಬೆವರೊಡೆಯುತ್ತ..

ವಿದ್ಯಾಗೆ ಇನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ..ತನ್ನ ಬೆತ್ತಲೆ ಸ್ತನಗಳ ಲೆವೆಲ್ ಗೇ ಇದ್ದ ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನೆರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಳು..."ಓಹ್, ಸಾರ್! ಹೌ ಸ್ಪಿಟ್ ಆಫ್ ಯೂ"ಎನ್ನುತಾ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುರುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಎದೆಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ಅವಳ ಮೈಯ್ಯಿನ ನರನಾಡಿಗಳು ಸೆಟೆದು ಅವಳ ಪ್ಯಾಂಟೀಸ್ ಒಳಗೊಳಗೆ ತೇವ ಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು...

ಇವರಿತ್ತ ಹೀಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಂದು ಬೇರೊಂದು ಸೊಗಸಿನ ವೃತ್ತಾಂತವೆ ನೆಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ....

**೮:**

ಇತ್ತ ಸರಸೂ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಕಬ್ಬಿನಗದ್ದೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇನ್ನೂ ಅವಳ ಧಣಿ ಗೂಳೆಪ್ಪು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲಾ...  
 ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ನಂಜಿ...ಇವಳಿಗೆ ದೂರದ ಸಂಬಂಧ ಆದರೆ ಇವಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೋಜಿಗ ಮೂಡಿಸುವುದು...

ನಂಜಿ ಕೂಡಾ ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗತ್ತಿ, ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸು, ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮೈ, ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಜೀವ..ಅಪ್ಪು ಅಮ್ಮ ಪಕ್ಕದೂರಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಎಂದು ದಿನೇಶಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೆ , ಪಾಪಾ, ನಮ್ಮ ಸಹಸ್ರಾರು ಬಡ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಕ್ಕರಿಸುವ ದುರದೃಷ್ಟಿ ವೆ ಇವಳದೂ ಆಯಿತು..ಅದೇ ದರಿದ್ರ ವರದಕ್ಕಿಣೆ ಕಾಟ!  
 .. ಅತ್ತೆ ಮಾವ ಧೂರ್ತರಂತೆ, ಗಂಡ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಾ ಗಾಂಡೂ ಅನ್ನುವುದೆ ಮೇಲು..ಹಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇವಳಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ... ನೀನು ಬಂಜೆ ಅನ್ನುವುದೆ ಬೇರೆ ಬಿರುದು.. ಗಂಡ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಲಗಿದಾಗ **ಅದು ಏಳುವುದೆ ಇಲ್ಲ**, ಎಂಬ ಒಳಗುಟ್ಟು ಪಾಪ ಓದು ವಿದ್ಯೆ ಬರದ ಹಳ್ಳಿ ಸೊಸೆ ಹೇಳೋಣ ಅಂದರೆ ಏನು?  
 ಎರಡು ವರ್ಷ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಾಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸರಸೂ ಜತೆ ಅತ್ತಕೊಂಡಳಂತೆ..

ಸರಸೂಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಕೆರಳಿತು..ತನ್ನ ಗೂಳೆಪ್ಪು ಒಮ್ಮೆ ಇವಳಜತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೊಬ್ಬಿದ ಆನೆಯಂತೆ ಇವಳನ್ನು ಇಟ್ಟಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗದ್ದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ **ಕುಯೋ ಮರ್ನೋ** ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೆಯ್ದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು,

"ಧಣಿ ಧಣಿ ಒಂದು ಮಾತು...ಮತ್ತೆ..." ಅಂತಾ ಅವನ ಒದ್ದೆ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಾ ಮಾತೆತ್ತಿದಳು..ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ವಿವರಿಸಿದಳು....  
 ಗೂಳೆಪ್ಪುನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಎಂದರೆ ಅವನ ಆಪತ್ಪಾಂಧವ ನರ ನೆಟ್ಟಗಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ?... ಅಂದು ತಮ್ಮ ಆಟವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಆ ನಂಜಿ ಜತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿದ...

ಮುಂದಿನ ದಿವಸವೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ಧೂರ್ತ ಅತ್ತೆ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದ, ಕುಪಿತನಾಗಿ...ಅವರೂ ಇವನ ಸಾಲದ

ಹೊರೆಹೊತ್ತ ಜನ ಬೇರೆ..ಕೇಳಬೇಕೆ ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಅಬ್ಬರ ಅಲ್ಲಿ?...

ಜಗ್ಗಾಡಿ ನಡುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟು..ಕೊನೆಗೆ ಇವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಆ ಅತ್ತೆ ಮಾವ ತಮ್ಮ ಮಗ ಸೊಸೆಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಇವನ ಪಟ್ಟು ಕರಗಲಿಲ್ಲಾ...ತನ್ನ ಇನಿಯೆ ಸರಸೂಗಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಎಂದುಕೊಂಡರೂ, ನಂಜಿಯ ನಳನಳಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಕೊಬ್ಬಿದ ರಾಗಿ-ಮುದ್ದೆ ಉಂಡ ದೇಹವನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆ ಕಾಮಿಸಿಯೂ ಇದ್ದ...

**ಎರಡೊಂದು ಕೆಲಸ, ಕುರುಡಂಗೆ ಔತಣ** ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ...

ಆದರೆ ಇಂದು ಗದ್ದೆ ಹತ್ತಿರ ಸರಸೂ ಜತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನಂಜಿ ಮುಂದಿದ್ದದ್ದೇ ಬೇರೆ ಸಮಸ್ಯೆ...

ತನಗಿನ್ನೂ ಗರ್ಭ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲಾ ಎಂಬುದು ಅವಳನ್ನೂ ಗಂಡನನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಕಾಡಿದೆ...ಅತ್ತೆ- ಮಾವ ಮತ್ತು ಈಗ ಗಂಡನ ಅಸಡ್ಡೆ... ( ಕೈಲಾಗದವ ಮೈಪರಚಿಕೊಂಡ ಎಂಬಂತೆ ಆ ನಾಮರ್ದ ಗಂಡನ ನೆಡವಳಿಕೆಯಂತೆ...) ಇಂತವರ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲೆ ಬೇಕು ಅಂತಲೇ, ಸರಸೂ ಹತ್ತಿರ ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ವಿಟ್ಟಿದಾಳೆ:

"ಲೇ, ಲೇ,,ಕಳ್ಳ ಲೌಡಿ..ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅ ಯಜಮಾನರ ಅತ್ರ ದಿನಾ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಗಬ್ಬ ನಿಲ್ಲಂಗೆ ನಾಟಿ ಮದ್ದು ಆಕೋತೀಯಲ್ಲೇ?...ನಂಗೂ ಒಂದ್ ದಪಾ ಅವರ ಅತ್ರ ಬಿಡ್ ಬಾರದೇನೆ? ನಂಗೆ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿ ಬಸುರಾದರೆ ನಿನ್ನ ಗೆಣೆಯನ್ನೂ ನಿಂಗೇ ಬಿಟ್ಟೊಡ್ಡೀನಿ...ದಮ್ಮಯ್ಯಾ, ಕಣೆ ಸರಸೂ..."ಎಂದು ಹಸಿದ ಗೆಳತಿ ನಂಜಿ ಸರಸೂಳನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು...

ಮನದಲ್ಲೆ ನಕ್ಕಳು ಸರಸೂ...**"ಅವರನ್ನ ಬ್ಯಾಡಾ ಅಂತ ಇಡ್ಕೋಳೋಕೆ ನಾನೇನು ಅವರನ್ ಕಟ್ಟೊಂಡ್ ಎಂಡಿರೆ.?. ಇವಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪಾರ ಮಾಡಿದ್ರೆ ನನ್ ಗಂಟೇನು ಓಯ್ದೆ?" ಅಂದು ಕೊಂಡಳು...**

" ಧಣಿ ಧಣಿ... ಕಾಮನ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಿಂಗೇ ನನ್ ಕಡೀಯಿಂದ ಒಂದು ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ.."ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹುರುದುಂಬಿಸಿ ರಹಸ್ಯ ಬಯಲು ಮಾಡದೆಯೇ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಜಾಸ್ತಿಯೆ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದವಳು, ಇಂದು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸೀರೆ ಆಕಿದ್ದ ನಂಜೀನ ಗದ್ದೆ ಮನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಕದ್ದು ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದಳು..ಅವಳಿಗೂ ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವದಂತೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ತುಲ್ಲಾಗತೊಡಗಿತು...

"ಇದೇನಮ್ಮಿ...ಸಂಕೆ ಕೂತಿದೀಯಾ, ಬಿರೀನ್ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ ವಸಿ ಅತ್ರ ಬರಾಕಿಲ್ಲಾ..?"ಎಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿದ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ಜಮೀನುದಾರ..

"ನಾನು ನಂಜಿ , ಒಡೆಯಾ..ಇನ್ನೇಲೆ ನಿಮ್ ಸೇವೆಗೆ ನಾನೂ ಬತ್ತೀನಿ...ಯಾಕೆ ನಾನು ಬೇಡವಾ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದವನ ಕೈಹೊಡಿದು ತನ್ನ ಕುಪ್ಪಸವಿಲ್ಲದ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಗ್ಗೆ ಮೂಸಂಬಿ ಸೈಜಿನ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕ್ಕನೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಳು...

ಅವನು ಕಮಕ್ ಕಿಮಕ್ ಎನುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದಳು..ಇಬ್ಬರ ಕೈಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮೈಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದವು.ಹೊರಗಿದ್ದ ಸರಸೂ ತನ್ನ ಪ್ಲಾನ್ ಸೆಕ್ಸಿಸ್ ಆಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ತಡೆದುಕೊಂಡಳು, ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಬಿಡಬೌದು ಅಂತಾ...

"ಇದೇನೆ,,ನಿಜವೇನೆ ??"ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅತಿ ಉತ್ತಾಹದಲ್ಲೆ ಅವಳ ಸೊಗಸಾದ ನಡು, ಗುಂಡು ಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ತಡಕುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನು ಲೊಚಲೊಚನೆ ಮುದ್ದಿಸಿದ ಗೊಳೆಪ್ಪನ ಪಂಚೆ ಕಿತ್ತುತ್ತಾ ಒಳಗಿದ್ದ ಗಡುಸು ಮದನಾಂಗವನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಸಡಗರದಲ್ಲೆ ನೀವುತ್ತಾ,"ಅಯ್ಯೋ..ನನ್ನೊಡೆಯಾ ಬನ್ನಿ..ನನ್ ಒಟ್ಟೆ ಅಸಿವನ್ ನೀಗಿಸಿ ಬನ್ನಿ..ನಿಮಗಾಗಿ ದಿನಾ ಕಾಯ್ತೀನಿ.. ಇಂಗೇ ನನ್ನ ಗಬ್ಬ ಕೂಡಿಸಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ...ನನ್ ಗಂಡಾ ಮೂಳಾ ನನ್ ಮಗ, ಕೈಲಿ ಕಿಸಿಯಲ್ಲಾ...ನೀವೇಯ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನಾರ್ಡ...ನನ್ನೂ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಾ..." ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಾ ಸೀರೆ ಕಿತ್ತ ಮೂಲೆಗೆಸೆದು ತನ್ನ ಜೇನು ಜಿನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳಾ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಮಿನಿ...

ಸಿಕ್ಕಿದವನಿಗೇ ಸೀರುಂಡೆ ಎಂಬ ಭಾವದ ಗೂಳಿಪ್ಪು ಅವಳ ನಗ್ಗೆ ಮೈಸಿರಿಯನ್ನು ಕೈತುಂಬಾ ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಸವಿ ನೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದ...ಹಗ್ಗದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹಸಿದ ದೇಹಗಳು ಉರುಳುಸೇವೆ ಮಾಡಹತ್ತಿವೆ.. ಹೊರಗೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಸರಸೂಳ ಒಂದು ಕೈ ಈಗ ಅವಳ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ತೊಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅವಳ ಉದ್ದಿಕ್ತ ಗೂಡನ್ನು ಕೆದಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ..ದಿನಾ ಮಾಡಿಸೊಳ್ಳೋದು, ಇವತ್ತು ನೋಡಿ ಮಜಾ ತಗೊಳ್ಳೋದು ಅವಳಿಗೆ ನವೀನ ಆನಂದ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ..ಅವಳ ಬೆರಳುಗಳು ಮೇಲೆ ಅವಳ ಸೆರಗಿನಡಿ ಅವಳ ಬಟಾಣಿ ಕಾಳಿನಂತಾ ಸ್ತನತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತತೊಡಗಿದವು...

ನಂಜಿ ಅವನ ದಪ್ಪ ಗಾತ್ರದ ಬಿಗಿಯಾದ ತುಣ್ಣೆ ನೋಡಿ , ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ಕೊಡಿಸಿದಾಗ ಹರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆದು ಅದನ್ನು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಆರಾಧಿಸಹೊರಟಳು..

ಗೂಳಿಪ್ಪುನ ಕೈ ಅವಳ ಒದ್ದೆ ತುಲಿನ ಬಿಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೂಳುತ್ತಿದೆ, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಗಂಡುಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಖಿಶಿಯಿಂದ.. **ಹೊಸ ಬಾಯಿ, ಹೊಸ ಕಾಯಿ** ಅನ್ನುವಂತೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ಅವಸರದ ಮುಖರತಿ ಉಲ್ಲಾಸ ನೀಡಿ ಮೈ ನರನಾಡಿಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ..

"ಅಯ್ಯೋ ತಾಳೆ, ನಿನ್ನ ಬಿಸಿ ಬಾಯಿನ್ ಅವಸರಕ್ಕೆ ಈಗೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೇನು..ತಿಗಾ ಬಗ್ಗಿಸೊಂಡು ನಿಂತಾ..ನಿನ್ ತುಲ್ಲಾ ಕೇಯಾ.."ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ನೂಕಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಗೂಳಿಪ್ಪು

"ಧಣಿ,,ನನ್ನ ಇಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಿ ಕೇದು ಕೊಂದು ಬಿಡ್ರಿ ಇವತ್ತು...ನಂಗೂ ಕಾದೂ ಕಾದೂ ಸಾಕಾಗೋಗಯ್ತೆ..."ಎಂದು ಆವೇಶ ಹತ್ತಿದ ಹಸಿದ ಮೈಯ್ಯಿನ ನಂಜಿ ತನ್ನ ಹೊಳೆಯುವ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಕಟ್ಟು ಮಸ್ತಾದ ಕೂಲಿ ಮೈಯನ್ನು ಧಣಿಯ ನಿಗುರಿದ ಗರುಡಗಂಭದಂತಾ ತುಣ್ಣೆ ಮುಂದೆ ಶರಣಾದವಳಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿನಂತಳು..

"ತಗಾ..ಇಸಾ..ಊಂಂಂ..ಆಹಾ,ಎಂತ ಬಿಗಿಯಾದ ಅಸೀ ಮೈಯ್ಯಿ...ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ನಕ್ಕನ್!..ಇಷ್ಟು ದಿನಾ ಎಲ್ಲಿ ಆಳಾಗ್ ಓಗಿದ್ದೆ, ಕಳ್ ಭೋಸುಡೀ,, "ಎನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಟಿಪಿಕಲ್ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವಾಚ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ಊದುಕೊಳವೆಯಂತ ನಿಗುರಿದ, ರಕ್ತ ತುಂಬಿದ ಗಂಡು ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕಪ್ಪು ಮಡಕೆಯಂತಾ ಕುಂಡಿ ಮಧ್ಯೆ ಕಿಸಿದ ತುಲ್ಲಾಯಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ನೆಟ್ಟು, ಅವಳ ಟೊಂಕಹಿಡಿದು ಬೆದೆ ಹತ್ತಿದ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಹಿಂದೂ ಮುಂದೂ ಗುಮ್ಮಲಾರಂಭಿಸಿದನು..

**ವೆಕಾ-ವೆಕಾ** ಎಂದು ಅವನು ಒರಟೊರಟಾಗಿ ಕಸುವು ಬಿಟ್ಟು ದೆಂಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪರಮಾಯಿಶಿ ಪಡೆದವಳಂತೆ ನಂಜಿ ತನ್ನ ತಿಕ್ಕೋಲಗಳನ್ನು ಅವನ ವಡ್ಡ ತುಣ್ಣೆಯ ಸುತ್ತಾ ಗುಂಡಗೆ ಚಕ್ರದ ಕಡಾಣಿಯಂತೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನ ಉತ್ಸಾಹ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ಅವಳ ತುಂಬು ಕುಚಗಳ ಗಟ್ಟಿ ತುದಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಆಗಾಗ ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಸೊಂಟ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಕಚಾ-ಕಚ್ ಕೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...

"ಸರಸೂ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ತನ್ನವಳೆ, ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದ ಗೆಳತಿ...ಆದ್ರೆ ಈ ಹಸಿದ ಬೇರೆಯವನ್ ಎಂಡಿರ್ ನ ಕೆಯ್ಯೊ ಸೊಗಸು..ದೊಡ್ ಸಾಹಸವೇ ಸೈ" ಎಂದು ಮನದಲ್ಲೆ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಬೀಜದ ಬುಡದಿಂದ ಉಕ್ಕಿಬಂದ ವೀರ್ಯ ಧಾರೆಯನ್ನು

"ಆಹ್...ಓಹ್,, ತಗೊಳೆ ಲೌಡೀಈಈಈ...ಇಕೋ ತುಂಬಿಸೋ ನಿನ್ ಬಾವಿಯಂತಾ ತುಲ್ಲಾ " ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಜಿಗ್-ಜಿಗ್ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸೊಂಟ ಮುರಿಯುವಂತೆ ಕುಕ್ಕಿ ಚಿಮ್ಮಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು...

"ನಿಂತು ನಿಂತಲ್ಲೆ ಭೂ ಕಂಪ ಮಾಡೋ ಹಮ್ಮೀರಾ" ಎಂದು ತನಗೆ ಇದೇ ಜಾಗದಲ್ಲೆ ಹೀಗೆ ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡ ಸರಸೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

"ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನೊಡೆಯಾಆಆಆ...ಆಆಹಾಆಆಹಾಆಆ... ನನ್ ಬರಡು ಒಡಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಉತ್ತೇ

ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ..ಸಿವೆ..ನನ್ ಒಟ್ಟೆ ಪುಣ್ಯಾ.."ಎಂದು ಅವನೊಂದಿಗೂ ಕುಣಿಕುಣಿ ಜಿಗಿದು ಅವಳು ಅವನ ವೀರ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತನ್ನೊಳಕ್ಕೆ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇತ್ತ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಇಂತಾ ರೋಮಾಂಚಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸರಸೂ ಕೂಡಾ ಬೆರಗಾಗಿ ಅವಳ ಕೈ ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪೋಲಿ ಒದ್ದೆ ತುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಿಯಾಗಿ ಕಣಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ...ಅವಳ ಮೈ ಸುಡುತ್ತಾ ಕೈ ಕಾಲುಗಳು ಉಧ್ವೇಗದಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿವೆ..

"ತಾನೂ ಹೀಗೇ ಅಲ್ಲವೇ ದಿನಾಲೂ ಧಣಿ ಹತ್ತಿರ ಇಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು?...ಆಹಾ ನನ್ನ ನಾನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡಂತಿದೆ, ಈ ನಂಜಿ ಸೀನ್ ನೋಡಿದರೆ..."ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ...ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ದಾನ ಶೂರೋ ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಆ ಕಾತರದ ಕಂಪನದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ...

"ಧಣಿಗೂವೆ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಇಂಗೇ ಆಗಾಗ ಕೊಡೋನಾ..ನಂಜಿ ಒಟ್ಟಿನೂ ತುಂಬೊಳ್ಳಿ ಇತ್ತಾಗೆ"...ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮೂವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಳು, ಆ ಉನ್ಮತ್ತ ಧಣಿ- ನಂಜಿ ಜೋಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಗ್ಧ ಸರಸೂ..